Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

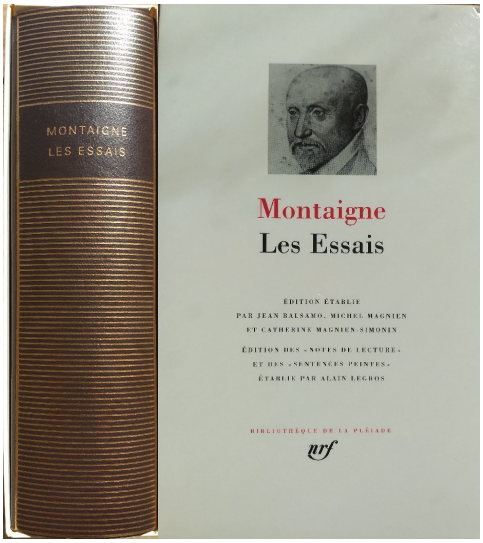
MONTAIGNE

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 28 février 1533
Date de mort: 13 septembre 1592
Epoque: XVIe siècle (reliure corinthe)
Date d'entrée dans la collection: 2 février 1934
Rang d'entrée dans la collection: 11
Précédé par MUSSET; suivi par RABELAIS
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 16 mai 2007
Nombre de pages: 2080
Part de l'appareil critique : 753/2080=36,2%
Prix au catalogue 2008 : 79 euros soit 90 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 80,50 euros
Nombre de coffrets édités: aucun
Album en 2007



Volume 14

Montaigne est le onzième auteur à entrer dans la collection et le premier dont un volume dépasse les mille pages. Ce n'est pas un hasard mais le résultat de la volonté de l'éditeur, Albert Thibaudet, qui souhaitait que l'idée du bréviaire souvent évoquée à propos des Essais devienne une réalité. C'est ainsi qu'il préside à la première édition des Essais en un seul volume au format de poche. Pour cela, il faudra recourir à une typographie très dense dont l'abandon en 1950 augmentera le volume de près deux cents pages.
La troisième édition sera celle des œuvres complètes présentant le Journal du voyage en Italie et la correspondance.
La quatrième édition, richement annotée, revient au format Essais. Hélas, les premières impressions ont été confiées à Aubin et la très forte épaisseur du volume n'est pas compatible avec l'impression dans le faux sens du papier: le volume est d'un maniement si difficile, les pages renâclent tant à se tourner qu'il en est

quasiment illisible. Il faut impérativement choisir une impression postérieure à 2017.
L'album 2007 lui a été consacré.

Volume numéro 14

Ce volume a fait l'objet de 4 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

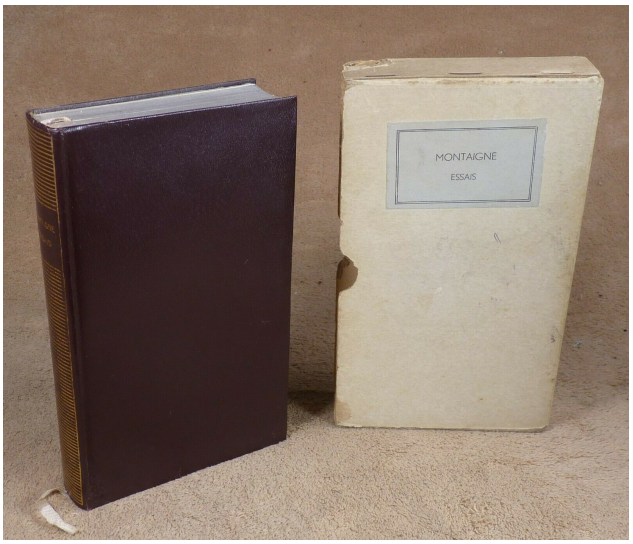
Edition de Albert Thibaudet en 1934 : ESSAIS

► Ce volume comprend 1092 pages (1089-[3] pp.). La première édition (imprimée le 20 décembre 33) fait 1092 pages. Le catalogue annonce 1104 pages. Il est possible que l'impression de 1939 fasse 1104 pages.
Ce volume inaugure les notes de bas de pages soutien de la compréhension du lecteur qu'elle adoptera pour tous les ouvrrages en vieux français.

► L'édition de ce volume contient :
- Avertissement; chronologie de Montaigne (24p.)
- Essais de Michel de Montaigne (p. 25 à 1078).
- Note bibliographique (6 pages).

► Première impression du 20 décembre 1933 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 février 1934.

► 5 autres tirages recensés : 19 mar 1937 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 25 juil 1939 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 5 jan 1940 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 25 juil 1941 chez Darantiere à Dijon, 5 jan 1946 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique).



Boitier de 1934 avec étiquette et agrafage

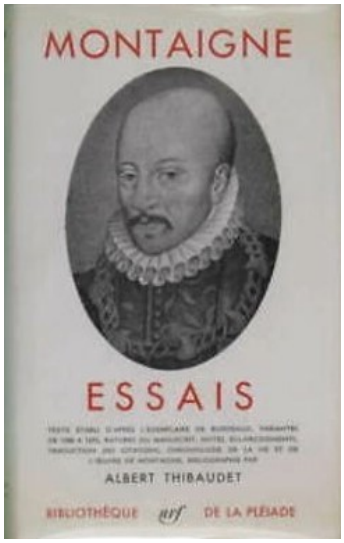
Réimpression avec nouvelle pagination de 1950 :

► Ce volume comprend 1276 pages (1273-[3] pp.). L'augmentation de 284 pages de cette édition par rapport à celle de 1934 provient uniquement d'une augmentation de la taille de la police typographique. Le texte est resté à l'identique. Édition non présentée sur le site (consultation du 01/02/2020).

► L'édition de ce volume contient :
- Avertissement; chronologie de Montaigne (24 pages).
- Essais de Michel de Montaigne (p. 25 à 1257).
- Note bibliographique (8 pages).

► Première impression du 25 novembre 1950 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique).

► 2 autres tirages recensés : 27 avr 1953 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 22 jan 1958 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique).



Nouvelle édition de Maurice Rat et Albert Thibaudet en 1962 : ŒUVRES COMPLÈTES

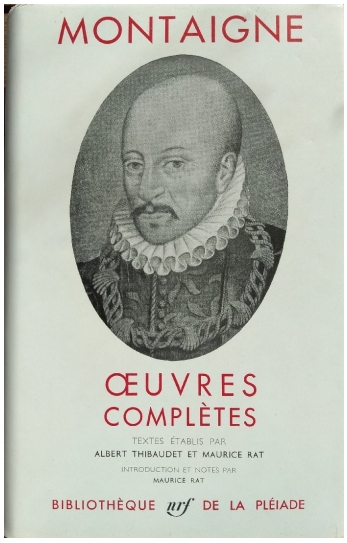
► Ce volume comprend 1820 pages (XXIV-1791-[5] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Avertissement; chronologie de Montaigne (24 pages).
- Essais (avec une introduction de M. Rat) (p. 1 à 1097); Journal de voyage en Italie (p. 1099 à 1342); Lettres (p. 1343 à 1400); Notes sur les «Éphémérides» de Beuther (p. 1401 à 1415); Les Sentences peintes dans la «librairie» de Montaigne (p. 1417 à 1427).
- Notes et variantes; glossaire; note bibliographique (344 pages).

► Première impression du 30 novembre 1962 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré; parution du 25 janvier 1963.

► 11 autres tirages recensés : 26 jan 1965 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 27 oct

1967 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 1975, 5 fév 1976 chez Darantiere à Dijon, 1980, 1985, 1989, 1992, 28 mar 1997 chez Aubin à Ligugé, 17 sep 2000, 5 juin 2002 chez Aubin à Ligugé.



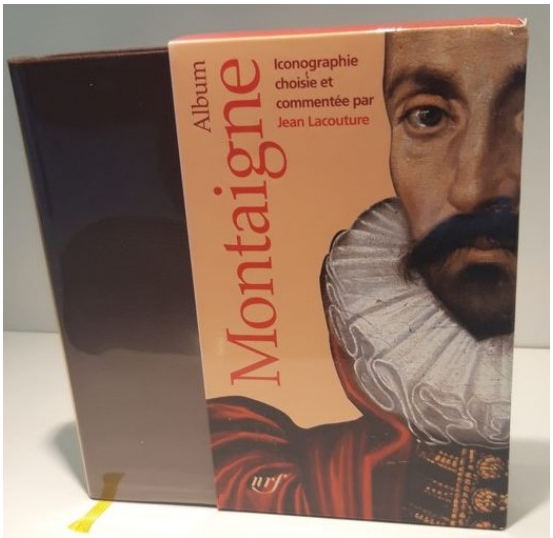
Nouvelle édition de Jean Balsamo, Catherine Magnien-Simonin et Michel Magnien. en 2007 : LES ESSAIS

► Ce volume comprend 2080 pages (XCIX-1969-[11] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Introductions : un homme, un livre - le destin éditorial des "Essais" (1580-1598)- bibliographie des éditions anciennes des "Essais" (1580-1598); chronologie; notes sur la présente édition (99 pages).
- Les essais (p. 1 à 1167); Appendice : Vingt neuf sonnetz d'Estienne de La Boëtie; Notes de lecture (p. 1183 à 1308); Sentences peintes (p. 1309 à 1316).
- Notices, notes et variantes; bibliographie; index des noms de personnes, de personnages, de lieux, peuples, groupes sociaux et titres d'œuvres des "Essais" (654 pages).

► Première impression du 23 avril 2007 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré; parution du 16 mai 2007. (Cette impression a été faite dans le faux-sens du papier (fibres du papier perpendiculaire au dos du livre). En conséquence, les feuilles sont ondulées, le livre ne tient pas ouvert et la rotation des pages est contrariée et donc désagréable. Un peu honteux pour une édition de luxe.)

► 3 autres tirages recensés : 2011, 6 jan 2014 chez Aubin à Ligugé, 14 avr 2017 chez Aubin à Ligugé.



Album 2007

Les éditeurs et collaborateurs

Jean Balsamo
Docteur ès-lettres (Paris 4, 1988)
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 14 (Montaigne) en 2007.

Michel Magnien
Maître de conférences à l'Université de Pau (en 1989), spécialiste de littérature néo-latine.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 14 (Montaigne) en 2007.

Catherine Magnien-Simonin
Titulaire d'un doctorat de 3e cycle en langue et littérature française (Paris 4, 1986). - Agrégée de lettres.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 14 (Montaigne) en 2007.

Maurice Rat (2/3/1891 - 13/5/1969)
Ecrivain, philologue, pédagogue, traducteur et critique littéraire français.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 14 (Montaigne) en 1962.

Albert Thibaudet (1/4/1874 - 16/4/1936)
Critique littéraire français très de l'entre-deux-guerres qui écrivit pour La Nouvelle Revue française.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes: Vol. 14 (Montaigne) en 1934, Vol. 36 (Flaubert) en 1936, Vol. 37 (Flaubert) en 1936 et Vol. 14 (Montaigne) en 1962.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - MONTAIGNE - 1 juillet 2022.