

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

DICKENS

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 7 février 1812
Date de mort: 9 juin 1870
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 20 octobre 1954
Rang d'entrée dans la collection: 55
Précédé par SAINT-EXUPÉRY et suivi par SPINOZA
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 9
Nombre total de volumes édités : 9

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 9
Période de parution: du 20 octobre 1954 au 21 février 1991
Nombre de pages: 13768
Part de l'appareil critique : 886/13768=6,44%
Prix au catalogue 1992 : 2799 francs soit 639 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 494,60 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



L'entreprise de publication de l'œuvre romanesque de Charles Dickens s'est étalée sur près de quarante ans et a nécessité deux éditeurs, Pierre Leyris pour les six premiers tomes et Sylvère Monod pour les trois derniers. Entre le premier et le neuvième volume la conception de la collection a évolué. Le volume des notices et notes (18 pages pour les tomes 5 et 6 et 248 pages pour le tome 7) en atteste. Cependant à aucun moment la collection ne revendique l'unité de la publication en neuf tomes des œuvres romanesques de Dickens mais les présente comme autant de volumes indépendants. Mais l'identification des livrets des six premiers tomes indique bien la tomaisn et Sylvère Monod restitue cette unité dans ses préfaces. L'indisponibilité chronique de l'œuvre qui n'a plus été en vente dans sa totalité depuis 1998 est curieuse. On

peut y voir soit le signe du petit succès en France de cet auteur, pourtant désormais académique quoique encore très populaire Outre-Manche, soit la tentative de l'éditeur de réimprimer la totalité des neuf volumes en une seule fois pour en restituer, au travers d'une numérotation des tomes, la totalité de l'œuvre romanesque au travers des quinze romans complété de quelques uns des récits de Noël et du recueil de nouvelles qu'est "Esquisses de Boz".

Volume numéro 105

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre Leyris en 1954 : SOUVENIRS INTIMES DE DAVID COPPERFIELD - DE GRANDES ESPERANCES

Ont également collaboré à cette édition Lucien Guitard, André Parreaux et Madeleine Rossel.

► Ce volume comprend 1560 pages (XXXIX-1518-[2] pp.). Les 1568 pages annoncées sont atteintes depuis 1992 par addition de pages vierges terminales.

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction; tableau chronologique de la vie de Dickens (39 pages).
- Souvenirs intimes de David Copperfield (p. 1 à 967); De Grandes espérances (p. 969 à 1472).
- Bibliographie; notes (42 pages).

► Première impression du 11 septembre 1954 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); parution du 20 octobre 1954.

► 8 autres tirages recensés : 15 oct 1960 chez Desfossés Néogravure à Paris, 28 déc 1966 chez Desfossés Néogravure à Paris, 1976, 20 jan 1982 chez Darantière à Dijon, 15 mai 1986 chez Darantière à Dijon, 1992, 2000, 10 mar 2020 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.

Volume numéro 118

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre Leyris en 1956 : DOMBEY ET FILS - TEMPS DIFFICILES

Ont également collaboré à cette édition Georges Connes et Andhrée Vaillant.

► Ce volume comprend 1376 pages (XX-1352-[4] pp.).

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction (20 pages).

- Dossier de la maison Dombey et Fils (p. 1 à 1002); Temps difficiles (p. 1003 à 1316).
- Notes (28 pages).
- ▶ Première impression du 5 juin 1956 réalisée par Mame à Tours; parution du 20 juin 1956.
- ▶ 3 autres tirages recensés : 1965, 1969, 12 mar 1979 chez Mame à Tours.

Volume numéro 133

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre Leyris en 1958 : PICKWICK CLUB - OLIVER TWIST

Ont également collaboré à cette édition Sylvère Monod et Francis Ledoux.

- ▶ Ce volume comprend 1484 pages (XV-1464-[4] pp.). Les 1488 pages annoncées sont atteintes depuis 1990 par addition de pages vierges terminales. A été indisponible de 1996 à 2008.
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Introduction (15 pages).
 - Les Papiers Posthumes du Pickwick-Club (p. 1 à 947); Les Aventures d'Olivier Twist (p. 949 à 1421).
 - Notes (34 pages).
- ▶ Première impression du 29 juillet 1958 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 13 octobre 1958.
- ▶ 6 autres tirages recensés : 15 juil 1966 chez Desfossés Néogravure à Paris, 23 juin 1978 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 4 juin 1984 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 17 avr 1990 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 24 jan 2008 chez Aubin à Ligugé, 20 mar 2020 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.

Volume numéro 163

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre Leyris en 1963 : LE MAGASIN D'ANTIQUITES - BARNABE RUDGE

Ont également collaboré à cette édition Marcelle Sibon et Sylvère Monod.

- ▶ Ce volume comprend 1460 pages (XX-1438-[2] pp.). 1472 pages annoncées.
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Introduction (20 pages).
 - Le Magasin d'antiquités (p. 1 à 634); Barnabé Rudge (p. 635 à 1412).
 - Notes (20 pages).

- ▶ Première impression du 25 janvier 1963 réalisée par Mame à Tours; parution du 8 mai 1963.
- ▶ 3 autres tirages recensés : 1972, 25 mar 1980 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 2019.

Volume numéro 186

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre Leyris en 1966 : NICOLAS NICKLEBY - LIVRES DE NOEL

Ont également collaboré à cette édition Jacques Douady, Francis Ledoux et Marcelle Sibon.

- ▶ Ce volume comprend 1456 pages (XVII-1434-[4] pp.). A été indisponible de 1997 à 2016.
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Introduction (17 pages).
 - La Vie et les aventures de Nicolas Nickleby (p. 1 à 942); Livres de Noël: Un chant de Noël (p. 947 à 1033); Le carillon (p. 1035 à 1125); Le grillon du foyer (p. 1037 à 1218); La bataille de la vie (p. 1219 à 1307); L'homme hanté et le marché du fantôme (p. 1309 à 1407).
 - Notes (18 pages).
- ▶ Première impression du 15 juin 1966 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); parution du 14 septembre 1966.
- ▶ 3 autres tirages recensés : 1970, 15 mar 1979 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 17 juil 2017 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.

Volume numéro 216

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre Leyris en 1970 : LA PETITE DORRIT - UN CONTE DE DEUX VILLES.

A également collaboré à cette édition Jeanne Métifeu-Béjeau.

- ▶ Ce volume comprend 1392 pages (XVI-1374-[2] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Introduction (16 pages).
 - La Petite Dorrit (p. 1 à 970); Un Conte de deux villes (p. 971 à 1350).
 - Notes; note bibliographique (18 pages).
- ▶ Première impression du 15 janvier 1970 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); parution du 20 mars 1970.
- ▶ Autre tirage recensé : 12 fév 1980 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique).

Volume numéro 278

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Sylvère Monod en 1979 : LA MAISON D'APRE-VENT - RECITS POUR NOEL ET AUTRES.

- ▶ Ce volume comprend 1744 pages (XVII-1715-[11] pp.). Indisponible depuis 2018.
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Introduction (17 pages).
 - La Maison d'Âpre-Vent (p. 1 à 1056); Récits pour Noël et autres: Un arbre de Noël (p. 1059 à 1079); Noël quand nous prenons de l'âge (p. 1080 à 1085); L'Histoire du parent pauvre (p. 1086 à 1098); L'Histoire de l'enfant (p. 1099 à 1103); L'Histoire de l'écolier (p. 1104 à 1115); L'Histoire de Personnes (p. 1116 à 1122); Les Sept Pauvres voyageurs (p. 1123 à 1153); L'Auberge de la Branche de Houx (p. 1154 à 1194); Dans le grand monde (p. 1195 à 1208); Pourchassé ! (p. 1209 à 1235); La Maison hantée (p. 1236 à 1269); Le Terrain de Tom Diddler (p. 1270 à 1300); Les Bagages de Quelqu'un (p. 1301 à 1360); La Pension de Lirriper (p. 1361 à 1403); L'Héritage de Madame Lirriper (p. 1404 à 1479); Les ordonnances du docteur (p. 1480 à 1486); Marigold (p. 1487 à 1562); L'Embranchement de Mugby (p. 1563 à 1596); George Sylvermann s'explique
 - Notices et notes; indications bibliographiques (114 pages).
- ▶ Première impression du 20 août 1979 réalisée par Mame à Tours; parution du 16 octobre 1979.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.

Volume numéro 334

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Sylvère Monod en 1986 : ESQUISSES DE BOZ - MARTIN SCHUZZLEWIT

Ont également collaboré à cette édition Henriette Bordenave et Françoise du Sorbier

- ▶ Ce volume comprend 1808 pages (XIII-1793-[1] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Préface (13 pages).
 - Esquisses de Boz (p. 1 à 563); Martin Chuzzlewit (p. 565 à 1536).
 - Notices et notes (248 pages).
- ▶ Première impression du 25 septembre 1986 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); parution du 21 novembre 1986.
- ▶ Autre tirage recensé : 1991.

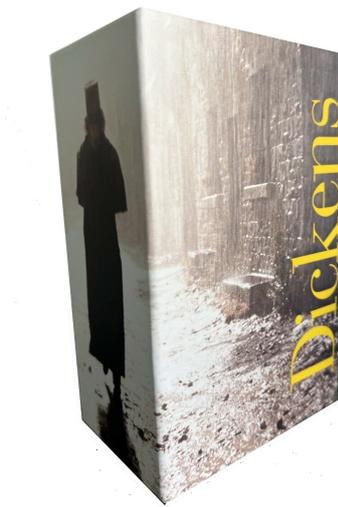
Volume numéro 373

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Sylvère Monod en 1991 : L'AMI COMMUN - LE MYSTERE D'EDWIN DROOD

Ont également collaboré à cette édition Lucien Carrive et René Villoteau.

- ▶ Ce volume comprend 1488 pages (XV-1466-[6] pp.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Préface (15 pages).
 - L'Ami commun (p. 1 à 971); Le Mystère d'Edwin Drood (p. 973 à 1268).
 - Notices et notes; bibliographie (192 pages).
- ▶ Première impression du 15 janvier 1991 réalisée par Maury à Saint-Georges-de-Luzençon; parution du 21 février 1991.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.



Les éditeurs et collaborateurs

Henriette Bordenave

Traduit de l'anglais en français.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 299 (Conrad) en 1982 et Vol. 334 (Dickens) en 1986.

Francis Ledoux (10/6/1906 - 10/7/1990)

Traducteur. - Obtint en 1972 le prix du Meilleur livre étranger pour "Le Seigneur des anneaux".

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes: Vol. 138 (Defoe) en 1959, Vol. 172 (Fielding) en 1964 et Vol. 214 (Defoe) en 1970.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 133 (Dickens) en 1958 et Vol. 186 (Dickens) en 1966.

Pierre Leyris (16/7/1907 - 4/1/2001)

Traducteur-adaptateur.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de six volumes: Vol. 105 (Dickens) en 1954, Vol. 118 (Dickens) en 1956, Vol. 133 (Dickens) en 1958, Vol. 163 (Dickens) en 1963, Vol. 186 (Dickens) en 1966 et Vol. 216 (Dickens) en 1970.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 542 (Brontë) en 2008 et Vol. 569 (Quincey) en 2011.

Sylvère Monod (9/10/1921 - 8/8/2006)

Traducteur, essayiste et universitaire français, grand spécialiste de littérature anglaise. Thèse consacrée à Charles Dickens. Maître de conférences à l'Université de Caen. Professeur à l'Université Paris-III de 1964 à 1982.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de huit volumes: Vol. 278 (Dickens) en 1979, Vol. 299 (Conrad) en 1982, Vol. 318 (Conrad) en 1985, Vol. 334 (Dickens) en 1986, Vol. 343 (Conrad) en 1987, Vol. 357 (Conrad) en 1989, Vol. 373 (Dickens) en 1991 et Vol. 384 (Conrad) en 1992.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de sept volumes: Vol. 133 (Dickens) en 1958, Vol. 163 (Dickens) en 1963, Vol. 348 (Kipling) en 1988, Vol. 492 (Scott) en 2003, Vol. 531 (Scott) en 2007, Vol. 569 (Quincey) en 2011 et Vol. 647 (Eliot) en 2020.

André Parreaux (26/5/1906 - 5/4/1979)

Universitaire, historien, angliciste et dix-huitiémiste français. Professeur de littérature et civilisation anglaises du dix-huitième siècle à la Sorbonne jusqu'en 1967.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 105 (Dickens) en 1954.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - DICKENS - 23 mai 2022.