Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

VIGNY

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 27 mars 1797 Date de mort: 17 septembre 1863

Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 18 novembre 1948

Rang d'entrée dans la collection: 45

Précédé par CLAUDEL; suivi par MARIVAUX Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2 Nombre total de volumes édités : 5

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2

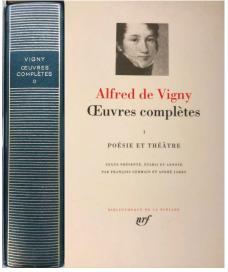
Période de parution: du 20 février 1986 au 26 octobre 1993

Nombre de pages: 3520

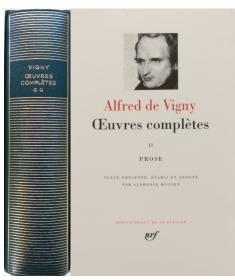
Part de l'appareil critique : 1282/3520=36,42%

Prix au catalogue 1994 : 840 francs soit 185 euros 2021 Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 136,50 euros

Nombre de coffrets édités: aucun







Volume 76

Entré avec Claudel en 1948, avant Victor Hugo (1950), Alfred-Victor de Vigny est le quarante-cinquième auteur à entrer dans la collection au travers du numéro 74 suivi quelques mois plus tard du 76.

La première édition est dirigée par Fernand Baldensperger. Le premier tome fera l'objet en 1964 d'une nouvelle édition caractérisée par l'apparition d'une pagination romaine comprenant l'avant-propos et la préface de 1948. La biographie y sera maintenue avec de petites adjonctions. La bibliographie y sera renvoyée en fin d'ouvrage. Une lettre est ajoutée.

La seconde édition est débutée en 1986 par François Germain et André Jarry qui pilotent le tome consacré à la poésie et au théâtre. Ils y feront figurer de nombreux nouveaux textes posthumes ou fragmentaires. Le second tome, consacré à la prose, également sensiblement augmenté, sera publié sept ans plus tard par Alphonse Bouvet. Le tome III, consacré aux écrits intimes et autobiographiques, annoncé dans l'avant-

propos du tome I, n'a pas été publié. Pourtant, les deux tomes de Vigny sont toujours présentés au catalogue 2019 et sur le site sous le titre des Œuvres complètes.

Comme on pourra l'observer sur les photos ci-dessous, la même représentation de Vigny a été utilisée pour la dernière édition du tome I et certaines impressions de l'édition de 1949 du tome II. Cette réutilisation, peu conforme aux usages de la collection, rend l'identification visuelle du volume difficile et peut engendrer des confusions.





Volume numéro 74

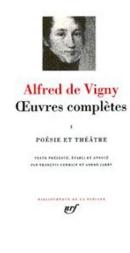
Ce volume a fait l'objet de 3 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

- 1 Edition de Fernand Baldensperger en 1948 : ŒUVRES COMPLÈTES (tome I)
 - ► Ce volume comprend 1024 pages (1020-[4] pp. sans pages de notes ou commentaires).
 - ► L'édition de ce volume contient :
 - Avant-propos, préface; biographie; bibliographie sommaire (50 pages).
 - Œuvres en vers : Livre mystique (p. 57 à 90); Livre antique (p. 91 à 109); Livre moderne (p. 111 à 165); Poëmes philosophiques (p. 167 à 223); [Notes et additions aux Poésies] (p. 225 à 321). Théâtre en vers : Le More de Venise [Othello] (p. 323 à 475); Shylock [Le marchand de Venise] (p. 477 à 546); [Fragments de] Roméo et Juliette (p. 547 à 553). Œuvres diverses : La Défense obstinée de la Poésie et des Poètes (p. 569 à 617); Stello (p. 619 à 805); Chatterton (p. 807 à 901); De Mademoiselle Sédaine et de la propriété littéraire (p. 903 à 941); Discours de réception à l'Académie française (p. 943 à 979); Lettres à des poètes (p. 981 à 1011).
 - ▶ Première impression du 30 juin 1948 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 18 novembre 1948.
 - ▶ 3 autres tirages recensés.

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1951		
20 juillet 1955	Siraudeau à Angers	
1960		

- 2 Réimpression avec nouvelle pagination de 1964 :
 - ► Ce volume comprend 1028 pages (XLIV-982-[2] pp.). La modification de la pagination ne tient qu'au foliotage romain des propos introductifs et au rejet de la bibliographie en fin d'ouvrage.
 - L'édition de ce volume contient :

- Avant-propos, préface; biographie (44 pages).
- Œuvres en vers : Livre mystique (p. 7 à 40); Livre antique (p. 41 à 59); Livre moderne (p. 61 à 115); Poëmes philosophiques (p. 117 à 173); [Notes et additions aux Poésies] (p. 175 à 271). Théâtre en vers : Le More de Venise [Othello] (p. 273 à 425); Shylock [Le marchand de Venise] (p. 427 à 496); [Fragments de] Roméo et Juliette (p. 497 à 503). Œuvres diverses : La Défense obstinée de la Poésie et des Poètes (p. 519 à 567); Stello (p. 569 à 755); Chatterton (p. 757 à 851); De Mademoiselle Sédaine et de la propriété littéraire (p. 853 à 891); Discours de réception à l'Académie française (p. 893 à 929); Lettres à des poètes (p. 931 à 962).
 - Bibliographie sommaire (12 pages).
- ▶ Première impression du 24 février 1964 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré.
- ► Aucun autre tirage recensé.
- 3 Nouvelle édition de François Germain et André Jarry en 1986 : Poésie et théâtre (ŒUVRES COMPLÈTES tome I)
 - ► Ce volume comprend 1632 pages (LI-1572-[8] pp.).
 - L'édition de ce volume contient :
 - Avant-propos; chronologie de la vie de Vigny; Avertissement: principes d'édition (51 pages).
 - Poésie: Poèmes antiques et modernes (p. 3 à 112); Les Destinées (p. 113 à 168); Fantaisies (p. 169 à 232); L'Atelier du poète (p. 233 à 375). Théâtre, compositions d'après Shakespeare: Roméo et Juliette (p. 379 à 389); Le More de Venise (p. 391 à 550); Le Marchand de Venise (p. 551 à 621). Théâtre en prose: La Maréchale d'Ancre (p. 623 à 717); Quitte pour la peur (p. 719 à 746); Chatterton (p. 747 à 833); L'Atelier du dramaturge (p. 835 à 895).
 - Dossiers, notices, notes et variantes; références bibliographiques; supplément: Une plume; Table des titres et des incipit (672 pages).
 - ▶ Première impression du 3 janvier 1986 réalisée par Mame à Tours; parution du 20 février 1986.
 - ► Aucun autre tirage recensé.



Jaquette de 1986



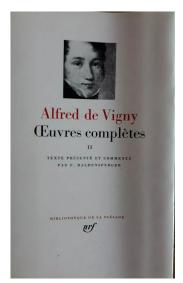


Volume numéro 76

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

- 1 Edition de Fernand Baldensperger en 1949 : ŒUVRES COMPLÈTES (tome II)
 - ► Ce volume comprend 1400 pages (1399-[1] pp. sans pages de notes ou commentaires).
 - ► L'édition de ce volume contient :
 - Avant-propos: Contre la pente du siècle.
 - Cinq-Mars ou Une conjuration sous Louis XIII (p. 13 à 374); La Maréchale d'Ancre (p. 375 à 513); Servitude et Grandeur militaires (p. 516 à 678); Quitte pour la peur (p. 679 à 717); L'Alméh (p. 719 à 765); Daphné (p. 767 à 857); Les Français au Canada (p. 859 à 867); Le Journal (p. 869 à 1392).
 - ▶ Première impression du 30 décembre 1948 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 1er0 décembre 1948.
 - ► 5 autres tirages recensés.

Date d'impression	Imprimeur	Papier
23 novembre 1960	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
22 septembre 1965		
1968		
1983		
1986		



Jaquette de 1983

- 2 Nouvelle édition de Alphonse Bouvet en 1993 : Prose (ŒUVRES COMPLÈTES tome II)
 - ► Ce volume comprend 1888 pages (XXIII-1851-[13] pp.).
 - L'édition de ce volume contient :
 - Introduction: Vigny romancier; avertissement (23 pages).
 - Prose: Cinq-Mars (p. 3 à 337). Notes et documents historiques (p. 339 à 377);

 Documents sur «Cinq-Mars» (p. 379 à 431); La suite de «Cinq-Mars» (p. 433 à 445); Scènes du désert (p. 447 à 487); Documents sur «L'Alméh» (p. 489 à 493); Stello (p. 495 à 666);

 Documents sur «Stello» (p. 667 à 680); Servitude et Grandeur militaires (p. 681 à 825);

 Documents sur «Servitude et grandeur militaires» (p. 827 à 850); Deuxième partie de «Servitude et grandeur militaires» (p. 851 à 896); Daphné (p. 897 à 980); Documents sur «Daphné» (p. 981 à 1060); La suite des «Consultations» (p. 1061 à 1064). Mélanges: La Vérité dans l'art (p. 1067 à 1078); Projets historiques, politiques et moraux (1830-1863) (p. 1079 à 1104); Projets divers de romans et nouvelles (1824-1862) (p. 1105 à 1118); Discours de réception à l'Académie française et projets apparentés (1841-1863) (p. 1119 à 1163); Lettres aux députés et candidatures (1835-1849) (p. 1165 à 1220); Articles et projets inspirés par Marie Dorval (1831-1863) (p. 1221 à 1274); Articles et projets divers (1820-1862) (p. 1275 à 1302).
 - Notices, notes et variantes (536 pages).
 - ▶ Première impression du 10 septembre 1993 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré; parution du 26 octobre 1993.
 - ► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Fernand Baldensperger (4/5/1871 - 24/2/1958)

Docteur ès lettres (Paris, 1899). - Professeur universitaire de lettres, spécialiste des littératures étrangères, historien et critique. - A fondé et codirigé avec Paul Hazard, la "Revue de littérature comparée" (1921). A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 74 (Vigny) en 1948 et Vol. 76 (Vigny) en 1949.

Alphonse Bouvet (1911)

A été professeur de lettres au Lycée de Caen (en 1949). A traduit du latin en français. A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 76 (Vigny) en 1993.

François Germain (4/1/1915)

Spécialiste de Vigny.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 74 (Vigny) en 1986.

André Jarry (6/2/1925 - 17/5/2012)

Vice-président de l'"Association des amis d'Alfred de Vigny" (en 1995). - Docteur ès lettres, chercheur au CNRS.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 74 (Vigny) en 1986.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - VIGNY - 16 octobre 2022.