

# Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

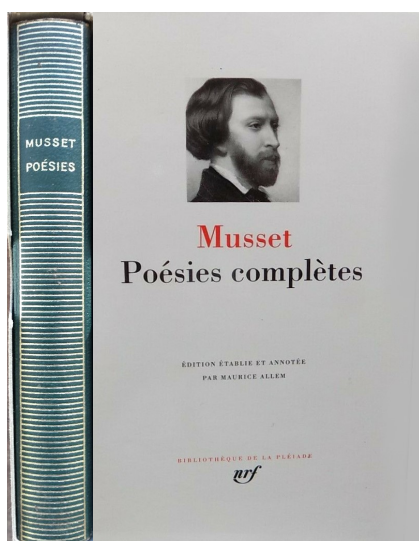
## MUSSET

### Fiche signalétique de l'auteur

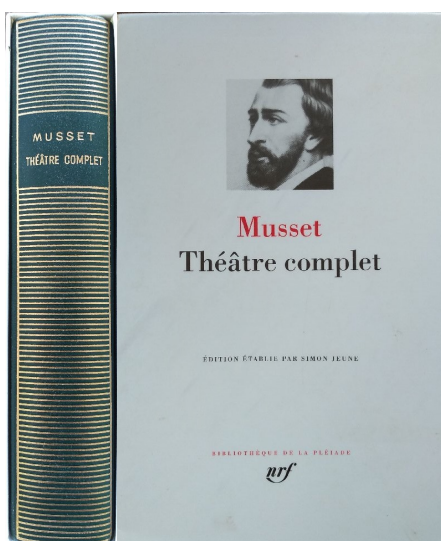
Date de naissance: 11 décembre 1810  
Date de mort: 2 mai 1857  
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)  
Date d'entrée dans la collection: 1er mai 1933  
Rang d'entrée dans la collection: 11  
Précédé par ROUSSEAU; suivi par MONTAIGNE  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 0  
Nombre total de volumes édités : 7

### Fiche signalétique de la dernière édition

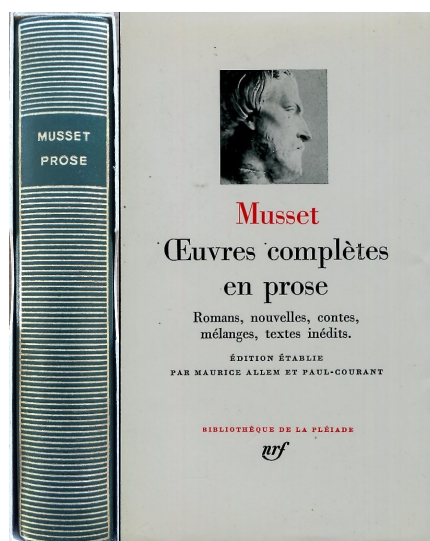
Nombre de volumes: 3  
Période de parution: du 20 décembre 1960 au 22 mars 1990  
Nombre de pages: 3736  
Part de l'appareil critique : 1199/3736=32,09%  
Prix 1990 des 2 vol. dispo. : 625 francs soit 150 euros 2022  
Prix d'achat neuf 2024 de l'édition en cours: 122,50 euros  
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 12



Volume 17



Volume 49

Dès avant le début de la guerre, Musset, dixième auteur à entrer dans la collection entre Rousseau et Montaigne, est édité en totalité au travers de trois volumes dirigés par Maurice Allem: la poésie (12) en 1933, le théâtre (17) en 1934 et la prose (49) en 1938.

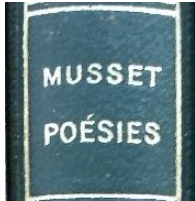
Ces trois volumes sont réédités respectivement en 1957, 1958 et 1960. L'augmentation considérable de la pagination (+234,+812,+240) est liée, certes à l'ajout de quelques œuvres non encore publiées, mais surtout à l'appareil critique désormais très développé.

La troisième édition du théâtre (1990) par Simon Jeune est justifiée par la nécessité de retourner au texte d'origine de nombreuses pièces, plébiscité par les mises en scène modernes, en abandonnant les versions tardives de l'auteur que, par respect de ses volontés, Maurice Allem avait privilégiées. Ainsi pour une fois la pagination d'une nouvelle édition est moindre que la précédente (-284) tant du fait des notes que du texte.

L'indisponibilité, persistant depuis 1994, du volume consacré à la prose a pu laisser penser à une ré-édition en cours annoncée un moment pour la poésie.

Les œuvres complètes d'Alfred de Musset ont été éditées notamment par

- Cercle du bibliophile (Evreux), 1969, 10 vol;
- Éditions du Seuil (Paris), 1963, 2 vol;
- Société les Belles lettres (Paris), 1957, 2 vol. in-16 (20 cm);
- Au moulin de Pen-Mur (Paris), 1948-1949, 12 vol;
- Charpentier (Paris), 1876, 10 vol.

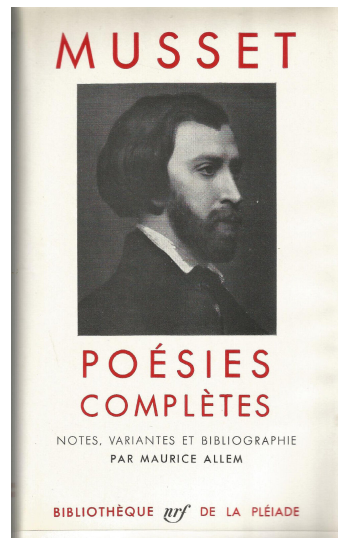


## Volume numéro 12

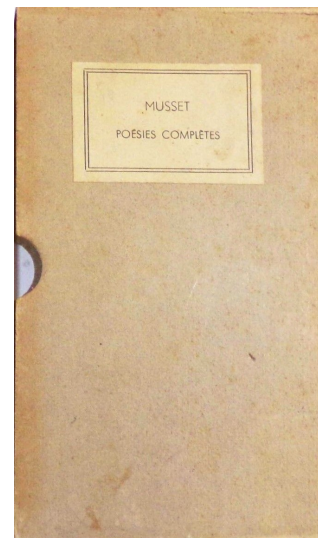
Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



### 1 - Édition de Maurice Allem en 1933 : POÉSIES COMPLÈTES

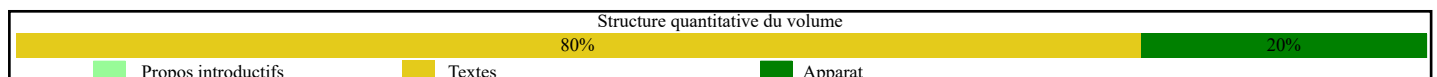


Jaquette 1951



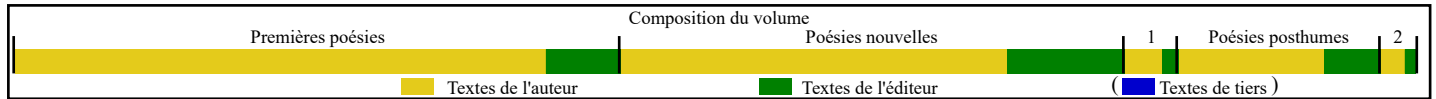
Boitier étiqueté de 1939

► Ce volume comprend 734 pages (732-[2] p.). Le foliotage débute à la page de faux-titre. Le site officiel annonce 976 pages mais il décrit l'édition de 1957 présentée au catalogue, sans mentionner cependant les Poésies posthumes. La part des annotations est très importante pour cette époque.



- L'édition de ce volume contient :
- Introduction de Maurice Allem (p. [5]-13).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Premières poésies	15 à 278	582 à 619
Poésies nouvelles	279 à 470	619 à 678
[1] Poésies complémentaires	471 à 489	678 à 686
Poésies posthumes	491 à 563	686 à 714
[2] Poésies attribuées à Musset	565 à 577	715 à 720

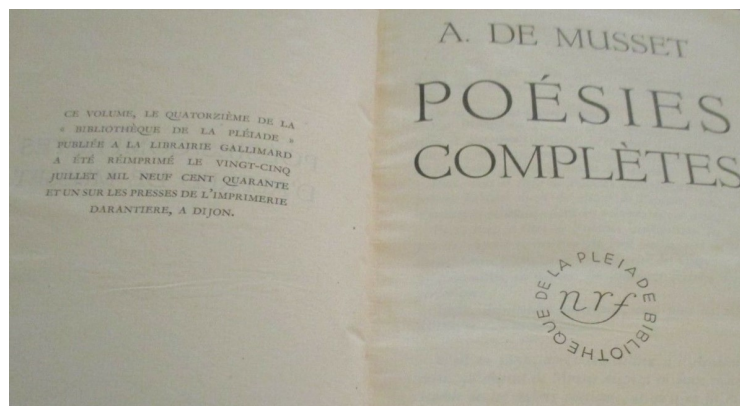


- Notes et variantes (p. [579]-720); note bibliographique (p. [721]-726); table des matières (p. [727]-732); colophon (p. [733]).

► Première impression du 10 avril 1933 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 1<sup>er</sup> avril 1933.

► 3 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
25 juillet 1939	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Non mentionnée
25 juillet 1941	Darantiere à Dijon	Non mentionnée
Le colophon se réfère au volume 14 (Montaigne) alors qu'il s'agit du 12.		
29 mars 1951	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Non mentionnée

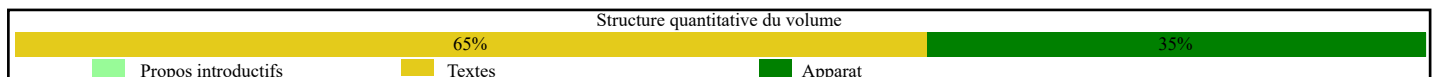


Colophon portant le numéro 14 au lieu de 12.

## 2 - Nouvelle édition de Maurice Allem en 1957 : POÉSIES COMPLÈTES

► Ce volume comprend 968 pages (938-[4] p.). Édition non connue sur le site qui s'en tient à l'édition de 1933 qui comporte en fait 732 pages; mais présente aux catalogues qui annoncent 972 puis 976 pages. Les références des notes aux pages du texte sont erronées à partir de la page 562.

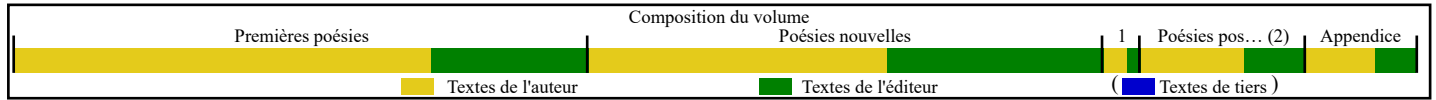
Les catalogues de 1994 et 1995 annoncent une édition en préparation qui n'a pas vu le jour. Édition non présentée sur le site (consultation du 17/03/2022).



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); introduction de Maurice Allem (p. [VII]-XIII); chronologie des poésies (p. [XV]-XXVI).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Premières poésies	1 à 270	603 à 705
Poésies nouvelles	271 à 465	706 à 845
[1] Poésies complémentaires	467 à 483	845 à 855
[2] Poésies posthumes	485 à 552	855 à 896
Appendice		
Fragments de poésies inachevées	555 à 583	897 à 909
Poésies attribuées à Musset	584 à 599	910 à 922



- Notes et variantes (p. [603]-922); bibliographie (p. [923]-930); table des matières (p. [931]-938).

► Première impression du 17 décembre 1957 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré.

► 8 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
20 juillet 1962	Imprimerie nationale de Monaco à Monaco	Bolloré
La date du colophon est en chiffres romains.		
1973		
1976		
28 novembre 1980	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
15 janvier 1986	Darantiere à Dijon	Braustein
25 janvier 1993	Darantiere à Dijon	Bolloré Technologies
16 octobre 2000	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
18 juin 2009	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies



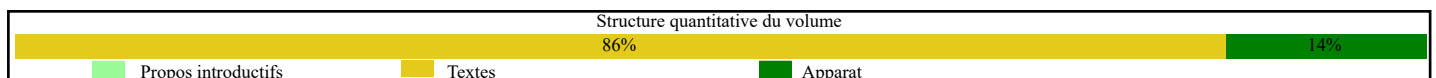
## Volume numéro 17

Ce volume a fait l'objet de trois éditions.



### 1 - Édition de Maurice Allem en 1934 :

► Ce volume comprend 896 pages (894-[2] p.). Edition confondue sur le site comme dans le catalogue avec celle de 1958.

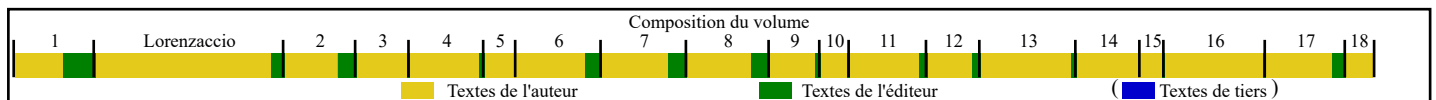


► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [4]); introduction de Maurice Allem (p. [7]-10).

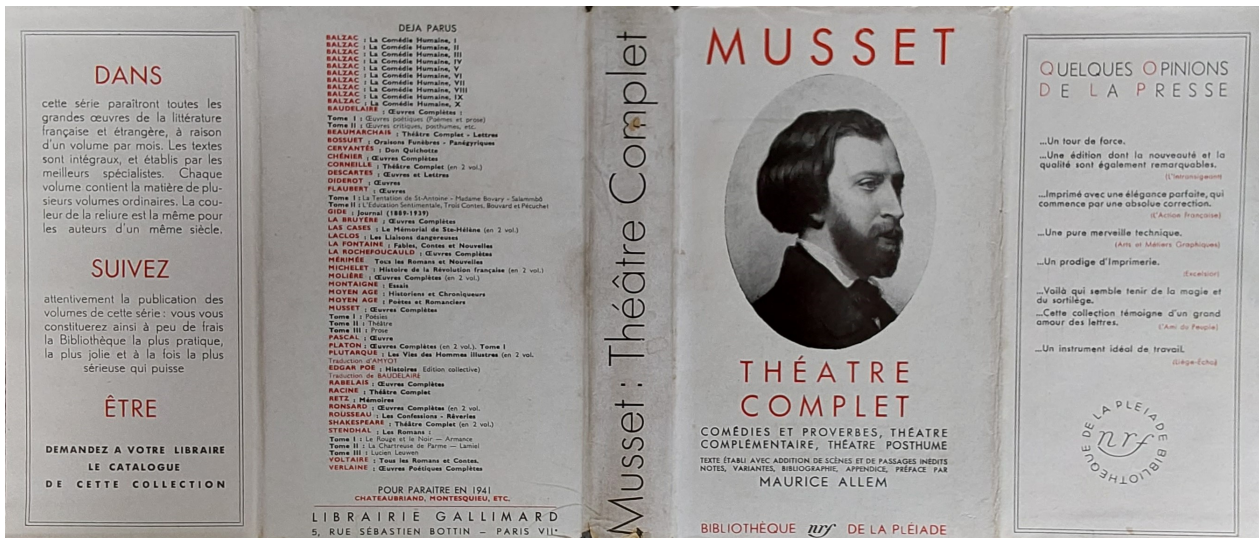
Titre	Le texte	Notes et variantes
<b>Comédies et proverbes</b>	11 à 621	757 à 760
[1] André del Sarto	13 à 42	760 à 779

Titre	Le texte	Notes et variantes
Lorenzaccio	43 à 151	779 à 788
[2] Les Caprices de Marianne	152 à 184	788 à 800
[3] Fantasio	185 à 216	800 à 803
[4] On ne badine pas avec l'amour	217 à 260	803 à 807
[5] La Nuit vénitienne	261 à 280	807 à 808
[6] Barberine	281 à 324	808 à 819
[7] Le Chandelier	325 à 366	819 à 832
[8] Il ne faut jurer de rien	367 à 406	832 à 845
[9] Un caprice	407 à 434	845 à 849
[10] Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée	435 à 451	849 à 851
[11] Louison	452 à 495	851 à 857
[12] On ne saurait penser à tout	496 à 524	858 à 862
[13] Carmosine	525 à 581	862 à 866
[14] Bettine	582 à 621	866 à 867
<b>[15] Théâtre complémentaire</b>	623 à 638	
La matinée de Don Juan	625 à 629	868 à 869
Faire sans dire	630 à 638	869 à 870
<b>[16] Théâtre posthume</b>	639 à 702	
La Quittance du diable	641 à 666	870 à 871
L'Âne et le Ruisseau	667 à 702	871 à 872
<b>[17] Fragments</b>	703 à 745	
Les derniers moments de François 1er	705 à 707	873 à 875
Rolla et le grand-prêtre	708 à 709	875
Perdican	710 à 711	875 à 876
La Servante du roi	712 à 717	876 à 877
Judith et Allori	718 à 719	877 à 878
Faustine	720 à 732	878 à 880
Le Songe d'Auguste	733 à 745	880 à 881
<b>[18] Appendice: Pièces projetées</b>	747 à 753	
Le Comte d'Essex	749 à 752	
Alceste	752 à 753	
Noureddin	753 à 753	
Sainte-Cécile	753 à 753	
Les Enfants du siècle	753 à 754	



- Notes et variantes (p. [757]-881); note bibliographique (p. [883]-892); table des matières (p. [893]-894).

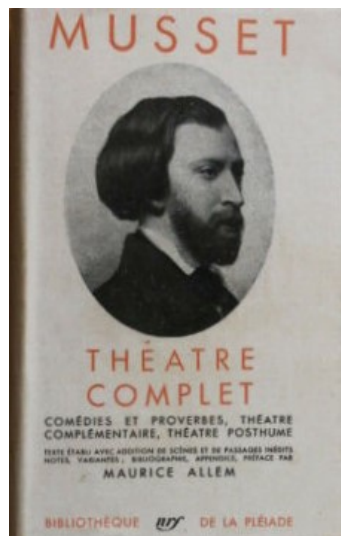




Jaquette 1940

- ▶ Première impression du 25 avril 1934 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 1<sup>er</sup> mai 1934.
- ▶ 3 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
31 octobre 1940	Darantière à Dijon	Non mentionnée
30 avril 1947	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Non mentionnée
23 janvier 1952	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Non mentionnée

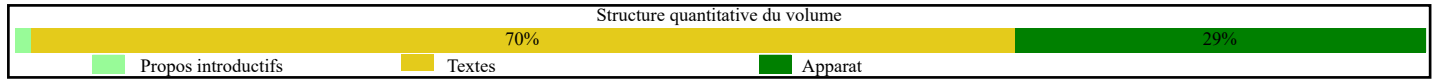


Jaquette 1947

## 2 - Nouvelle édition de Maurice Allem en 1958 : THÉÂTRE COMPLET

- ▶ Ce volume comprend 1708 pages (XX-1684-[4] p.). Le site officiel et le catalogue annoncent 1712 pages. C'est la pagination depuis l'application au début des années 1980 des nouvelles règles d'impression qui entraînent l'addition de pages vierges terminales.

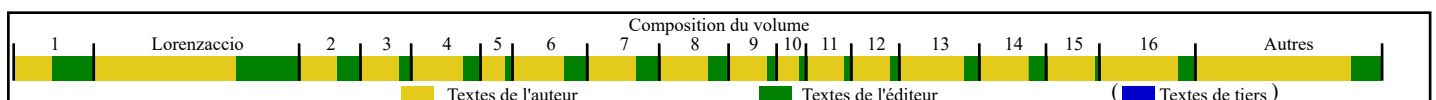
Cette édition se distingue de celle de 1934 par l'introduction de la numérotation romaine, l'aération de la mise en page des textes, la refonte des notes et l'ajout de l'index.



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); introduction de Maurice Allem (p. [VII]); chronologie des pièces de théâtre (p. [XIX]-XX).

Titre	Le texte	Notes et variantes
<b>Comédies et proverbes</b>	1 à 916	
[1] André del Sarto	1 à 48	1186 à 1239
Lorenzaccio	49 à 203	1240 à 1319
Appendice	205 à 225	
[2] Les Caprices de Marianne	227 à 274	1320 à 1349
[3] Fantasio	275 à 323	1350 à 1368
[4] On ne badine pas avec l'amour	325 à 388	1368 à 1394
[5] La Nuit vénitienne	389 à 418	1395 à 1405
[6] Barberine	419 à 482	1405 à 1435
[7] Le Chandelier	483 à 544	1436 à 1465
[8] Il ne faut jurer de rien	545 à 604	1465 à 1493
[9] Un caprice	605 à 650	1493 à 1508
[10] Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée	651 à 677	1508 à 1521
[11] Louison	679 à 724	1521 à 1534
[12] On ne saurait penser à tout	725 à 773	1534 à 1548
[13] Carmosine	775 à 854	1548 à 1568
[14] Bettine	855 à 916	1568 à 1593
<b>[15] Théâtre complémentaire</b>	917 à 978	
La matinée de Don Juan	919 à 928	1593 à 1595
Faire sans dire	929 à 944	1595 à 1599
l'Habit vert	945 à 978	1599 à 1600
<b>[16] Théâtre posthume</b>	979 à 1077	
La Quittance du diable	981 à 1018	1600 à 1609
L'Âne et le Ruisseau	1019 à 1077	1610 à 1624
<b>Fragments</b>	1079 à 1163	
Perdican	1081 à 1084	1624 à 1626
La Servante du roi	1085 à 1093	1626 à 1631
Judith et Allori	1095 à 1097	1632 à 1635
Faustine	1099 à 1125	1636 à 1649
Le Songe d'Auguste	1127 à 1142	1649 à 1655
Une Comédie sous le règne de Louis XV	1143 à 1151	1655 à 1658
Les Deux Magnétismes	1153 à 1163	1659 à 1662
Pièce attribuée à Alfred de Musset: La Rue Saint-Honoré	1165 à 1170	1662 à 1663
Appendice: Pièces projetées	1171 à 1182	
Le Comte d'Essex	1173 à 1178	
Alceste	1179 à 1179	
Noureddin	1180 à 1180	
Sainte-Cécile	1181 à 1181	
Les enfants du siècle	1182 à 1182	

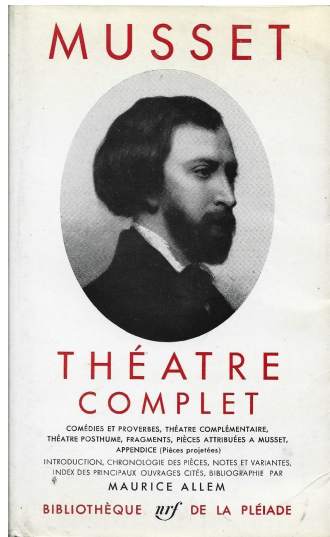


- Notes et variantes (p. [1183]-1663); index des principaux ouvrages cités (p. [1665]-1670); bibliographie (p. [1671]-1678); table des matières (p. [1679]-1684).

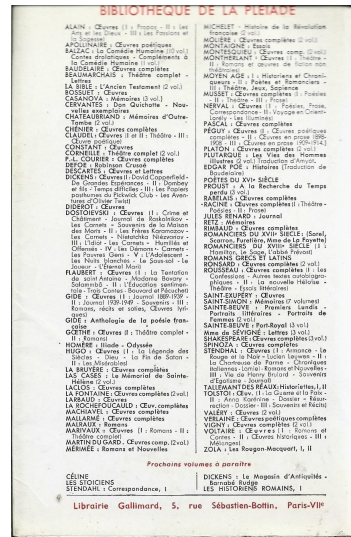
► Première impression du 31 mai 1958 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré.

► 4 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
22 novembre 1962	Imprimerie nationale de Monaco à Monaco	Bolloré
15 décembre 1967	Imprimerie nationale de Monaco à Monaco	Chiffon Bolloré
22 avril 1968	Imprimerie nationale de Monaco à Monaco	Bolloré
15 septembre 1976	Darantieri à Dijon	Bolloré



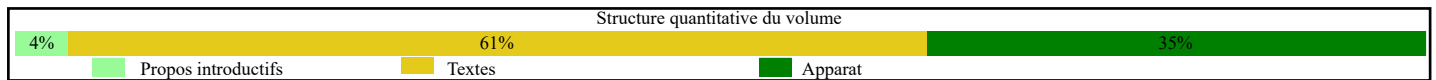
Jaquette 1961



Dos de la jaquette 1961

### 3 - Nouvelle édition de Simon Jeune en 1990 : THÉÂTRE COMPLET

► Ce volume comprend 1424 pages (LV-1365-[3] p.).



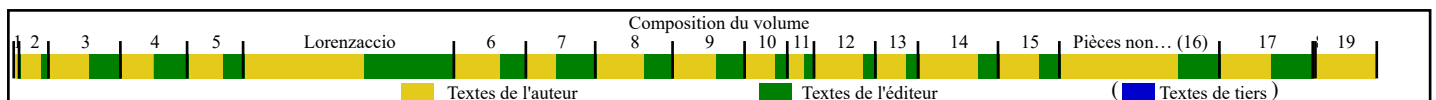
► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); introduction de Simon Jeune (p. [IX]-XXXVI); chronologie (p. [XXXVII]-L); note sur la présente édition (p. [LI]-LV).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Documents	Notes
<b>Comédies et proverbes</b>	1 à 644					
[1] Avant-propos d'«Un spectacle dans un fauteuil (prose)»	3 à 7	857 à 859				859 à 860
[2] La Nuit vénitienne	9 à 29	860 à 865	865	865 à 870		
[3] André del Sarto	31 à 69	870 à 877	877 à 878	878 à 903		
[4] Les Caprices de Marianne	71 à 101	903 à 911	911 à 913	914 à 938		
[5] Fantasio	103 à 136	939 à 946	946 à 947	947 à 959		
Lorenzaccio	137 à 252	959 à 980	990 à 991	991 à 1046	980 à 990	
[6] On ne badine pas avec l'amour	253 à 298	1046 à 1056	1057 à 1058	1058 à 1069	1056 à 1057	
[7] La Quenouille de Barberine	299 à 327	1069 à 1074	1093 à 1094	1094 à 1107	1074 à 1093	
[8] Le Chandelier	329 à 375	1107 à 1116	1118 à 1120	1120 à 1134	1116 à 1118	
[9] Il ne faut jurer de rien	377 à 419	1134 à 1143	1143	1144 à 1163		
[10] Un caprice	421 à 449	1163 à 1171	1171	1172 à 1177		
[11] Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée	451 à 467	1177 à 1181	1181 à 1182	1182 à 1188		
[12] Louison	469 à 516	1188 à 1194	1194	1194 à 1201		
[13] On ne saurait penser à tout	517 à 545	1201 à 1205	1205 à 1206	1206 à 1215		
[14] Carmosine	547 à 603	1215 à 1225	1225 à 1226	1226 à 1236		
[15] Bettine	605 à 644	1236 à 1242	1242	1242 à 1257		
<b>[16] Pièces non recueillies ou posthumes</b>	645 à 765					



Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Documents	Notes
La Quittance du diable	647 à 673	1257 à 1260	1260 à 1261	1261 à 1266		
La matinée de Don Juan	675 à 679	1267 à 1268	1268			1269
Faire sans dire	681 à 690	1270 à 1274	1274	1274 à 1276		
L'Habit vert	691 à 711	1276 à 1278	1278			1279 à 1281
Le Songe d'Auguste	713 à 727	1281 à 1283	1284		1283 à 1284	1284 à 1287
L'Âne et le Ruisseau	729 à 765	1288 à 1292	1292	1292 à 1298		
<b>[17] Fragments et ébauches</b>	767 à 821					
Rolla et le grand-prêtre	769 à 771	1298 à 1299	1299			1300 à 1301
Le Comte d'Essex	773 à 777	1301 à 1302	1302 à 1303			1303 à 1304
Perdican	779 à 780	1305 à 1306	1306	1306 à 1308		
Les Deux Magnétismes	781 à 787	1308 à 1309	1310			1310 à 1311
Judith et Allori	789 à 790	1311 à 1314	1314 à 1315			1315 à 1316
La Servante du roi	791 à 798	1316 à 1320	1320	1320 à 1323		
Faustine	799 à 815	1323 à 1325	1326	1326 à 1334		
Madame de Châteauroux	817 à 821	1334	1335 à 1336	1336 à 1341		
[18]						
Projets et fantômes	823 à 826					1338 à 1339
[19] Appendice : Les sources de «Lorenzaccio»	827 à 854					
Fragment du livre XV des «Chroniques florentines»	827 à 831					1339 à 1340
George Sand : «Une conspiration en 1537»	831 à 854					1340 à 1341



- Notices, notes et variantes; bibliographie; table; colophon.

► Première impression du 15 février 1990 réalisée par Mame à Tours sur papier Braustein; parution du 22 mars 1990.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
2001		
11 mars 2011	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux



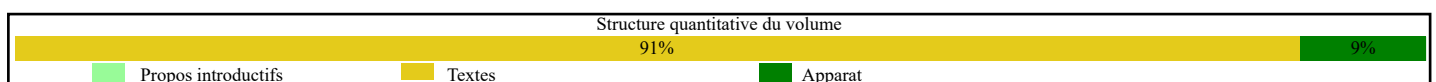
## Volume numéro 49

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



### 1 - Édition de Maurice Allem en 1938 : ŒUVRES COMPLÈTES EN PROSE

► Ce volume comprend 1104 pages (1102-[2] p.).

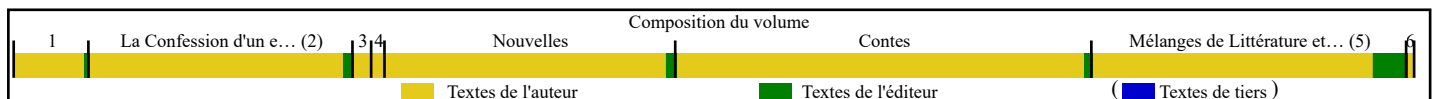


► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [4]); introduction de Maurice Allem (p. [7]-11); chronologie des œuvres en prose (p.

[13]-16).

Titre	Le texte	Notes et variantes
<b>Romans</b>	17 à 334	
[1] L'Anglais mangeur d'opium	19 à 80	1025 à 1029
[2] La Confession d'un enfant du siècle	81 à 304	1029 à 1039
[3] Le roman par lettres	305 à 321	1039 à 1041
[4] Le poète déchu	322 à 334	1041 à 1043
<b>Nouvelles</b>	335 à 584	
Les Deux Maîtresses	337 à 389	1043 à 1048
Emmeline	390 à 427	1048 à 1050
Le Fils du Titien	428 à 469	1050 à 1052
Frédéric et Bernerette	470 à 514	1052 à 1053
Croisilles	515 à 541	1053 à 1054
Margot	542 à 584	1054
<b>Contes</b>	585 à 765	
Pierre et Camille	587 à 627	1055 à 1056
Le Secret de Javotte	628 à 670	1056 à 1057
La Mouche	671 à 703	1057 à 1058
Histoire d'un Merle blanc	704 à 729	1059 à 1061
Mimi Pinson	730 à 759	1061 à 1062
Les Frères van Buck	760 à 765	1062 à 1063
<b>[5] Mélanges de Littérature et de critique</b>	767 à 1016	
Le Tableau d'église	769 à 772	1063
Revue fantastiques	773 à 834	1063 à 1069
Lettres de Dupuis et Cottonet	835 à 886	1069 à 1074
Littérature	887 à 949	1074 à 1082
Fragments	950 à 962	1082 à 1085
Beaux-arts	963 à 998	1085 à 1093
Musique	999 à 1016	1093 à 1094
[6] Appendice: Les Fleurs des Bois	1017 à 1021	1094

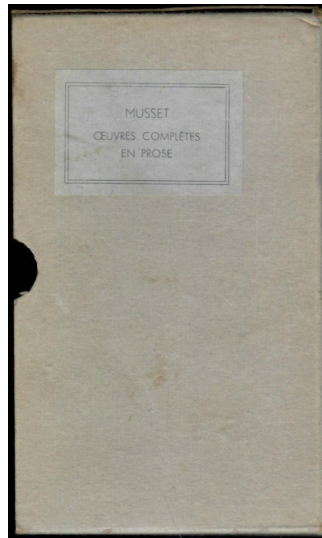


- Notes et variantes (p. [1023]-1094); note bibliographique (p. [1095]-1100); table des matières (p. [1101]-1102).

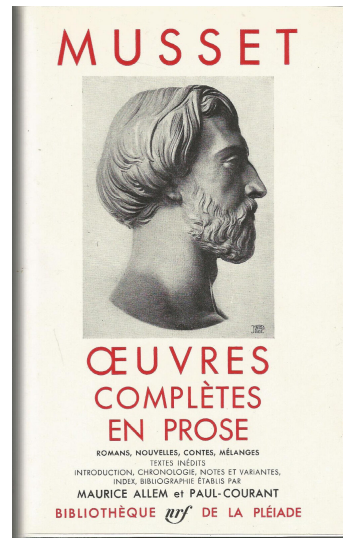
► Première impression du 10 septembre 1938 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 1<sup>er</sup> octobre 1938.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
29 décembre 1951	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Non mentionnée



Boitier de 1938

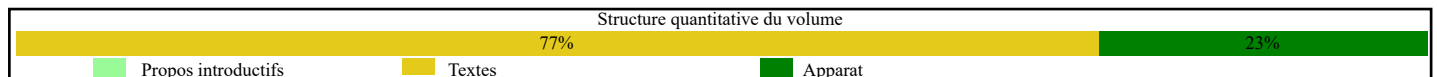


Jaquette 1950

## 2 - Nouvelle édition de Maurice Allem en 1960 : ŒUVRES COMPLÈTES EN PROSE

Paul-Courant a également collaboré à cette édition.

► Ce volume comprend 1344 pages (1326-[4] p.). Cette édition est ignorée par le catalogue et par le site officiel. Elle est indisponible depuis 1994. Elle se distingue de celle de 1938 par la mise en place de la numérotation romaine, l'ajout des textes inédits et la révision des notes et variantes. Édition non présentée sur le site (consultation du 02/04/2020).

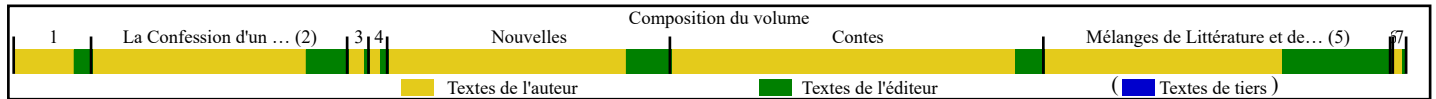


► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]-[VIII]); introduction de Maurice Allem (p. [IX]-X); chronologie des œuvres en prose (p. [XI]-XIV).

Titre	Le texte	Notes et variantes
<b>Romans</b>	1 à 318	
[1] L'Anglais mangeur d'opium	3 à 64	1020 à 1040
[2] La Confession d'un enfant du siècle	65 à 288	1040 à 1086
[3] Le roman par lettres	289 à 305	1087 à 1093
[4] Le poète déchu	306 à 318	1093 à 1103
<b>Nouvelles</b>	319 à 568	
Les Deux Maîtresses	321 à 373	1104 à 1119
Emmeline	374 à 411	1119 à 1126
Le Fils du Titien	412 à 453	1126 à 1136
Frédéric et Bernerette	454 à 498	1136 à 1142
Croisilles	499 à 525	1142 à 1145
Margot	526 à 568	1145 à 1151
<b>Contes</b>	569 à 749	
Pierre et Camille	571 à 611	1151 à 1157
Le Secret de Javotte	612 à 654	1157 à 1163
La Mouche	655 à 687	1163 à 1168
Histoire d'un Merle blanc	688 à 713	1169 à 1176
Mimi Pinson	714 à 743	1176 à 1181
Les Frères van Buck	744 à 749	1182
<b>[5] Mélanges de Littérature et de critique</b>	751 à 1000	
Le Tableau d'église	753 à 756	1183 à 1184
Revue fantastiques	757 à 818	1184 à 1206
Lettres de Dupuis et Cotonet	819 à 870	1206 à 1231

Titre	Le texte	Notes et variantes
Littérature	871 à 933	1231 à 1265
Fragments	934 à 946	1265 à 1273
Beaux-arts	947 à 982	1273 à 1288
Musique	983 à 1000	1288 à 1296
[6] Appendice: Les Fleurs des Bois	1001 à 1005	1297
[7] Textes inédits	1007 à 1016	1297 à 1302



- Notes et variantes (p. [1017]-1302); index des principaux ouvrages cités dans les notes (p. [1303]-1311); bibliographie (p. [1313]-1320); table des matières (p. [1321]-1326).

- ▶ Première impression du 20 décembre 1960 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré.
- ▶ 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
25 novembre 1971	Tardy à Bourges	Bolloré
15 janvier 1982	Tardy à Bourges	Jeand'heurs

## Les éditeurs et collaborateurs

### **Maurice Allem (5/9/1872 - 1/9/1959)**

Spécialiste de la littérature française du 19<sup>e</sup> siècle. Pseudonyme de Maurice Léon Allemand, n'a jamais écrit sous son patronyme. Il est de 1912 à 1913 co-éditeur avec Raymond de La Tailhède de la revue Les Lettres françaises. Auteur de La Vie quotidienne sous le Second Empire, 1948.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quinze volumes de six auteurs: **Beaumarchais**, volumes 22 en 1934 et 22 en 1957; **Courier**, volumes 59 en 1941 et 59 en 1964; **Hugo**, volume 85 en 1951; **Laclos**, volumes 6 en 1932 et 6 en 1944; **Musset**, volumes 12 en 1933, 17 en 1934, 49 en 1938, 12 en 1957, 17 en 1958 et 49 en 1960; **Retz (Cardinal de)**, volumes 53 en 1939 et 53 en 1968.

### **Simon Jeune (25/6/1919 - 18/8/1995)**

Professeur de lettres à l'Université de Bordeaux III. Ancien élève de l'École normale supérieure, docteur ès lettres (Paris, 1964). Auteur de De F. T. Graindorge à A. O. Barnabooth, les types américains dans le roman et le théâtre français, 1861-1917., 1963 [thèse].

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Musset: volume 17 en 1990.

### **Paul-Courant (1899 - 1990)**

Poète, acteur et auteur dramatique.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Beaumarchais: volume 22 en 1957.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Musset: volume 49 en 1960.

## Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:  
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - MUSSET - 25 janvier 2024.