

Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

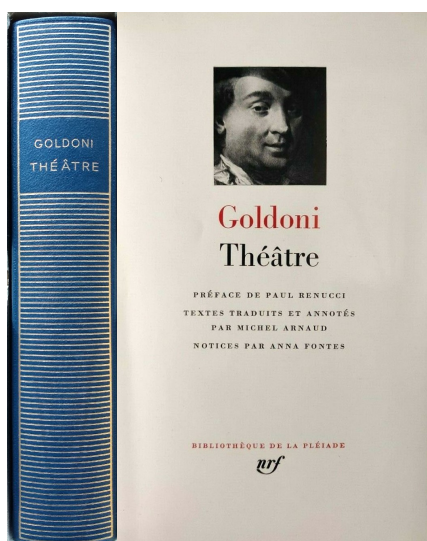
GOLDONI

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 25 février 1707
Date de mort: 6 février 1793
Epoque: XVIIIe siècle (reliure bleue)
Date d'entrée dans la collection: 24 octobre 1972
Rang d'entrée dans la collection: 113
Précédé par JARRY; suivi par SAINT-JOHN PERSE
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 1

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 24 octobre 1972
Nombre de pages: 1584
Part de l'appareil critique : 93/1584=5,87%
Prix au catalogue 1978 : 89,8 francs soit 53 euros 2022
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 70,00 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 238

Le volume unique mais épais consacré au théâtre de Carlo Goldoni vient un peu garnir la très petite étagère des auteurs italiens de la collection : outre les anthologies, Dante, Jacques de Voragine, Machiavel, Casanova (qui écrit ses mémoires en français) et Pirandello. Michel Arnaud, qui traduit et annote succinctement les textes, n'y présente, dans l'ordre chronologique, qu'un modeste échantillon de la très abondante production du fondateur de la comédie italienne moderne dont les éditions complètes comportent jusqu'à quarante volumes. Il laisse hélas! comme le faisait trop la collection dans les années 1970, le lecteur dans l'ignorance des raisons qui ont présidé à ses choix.

Les notices sont toutes de la main de Anna Fontes.

Nous recensons deux autres éditions du théâtre de Goldoni: Théâtre choisi; traduction de Henriette Valot, Michel Arnaud ; introduction de Silvio d'Amico; Nagel, 1956: 383 p. et Comédies choisies; édition établie, présentée et annotée par Denis Fachard; Librairie générale française, 2007; 1476 p. ; La pochothèque.



Volume numéro 238

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Michel Arnaud en 1972 : THÉÂTRE

Ont également collaboré à cette édition Paul Renucci et Anna Fontes.

► Ce volume comprend 1584 pages (XLV-1535-[3] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); préface (p. [IX]-XXXVII); chronologie (p. [XXXIX]-XLV).

Titre	Le texte	Notice	Notes
Le Valet de deux maîtres (Tr. Michel Arnaud)	1 à 95	1483 à 1485	1485
Les Deux jumeaux vénitiens (Tr. Michel Arnaud)	97 à 187	1486 à 1487	1487 à 1488
La Fine mouche (Tr. Michel Arnaud)	189 à 279	1488 à 1489	1489 à 1490
La Famille du collectionneur ou la belle-mère et la bru (Tr. Michel Arnaud)	281 à 371	1490 à 1491	1491 à 1492
Le Café (Tr. Michel Arnaud)	373 à 463	1492 à 1493	1493 à 1494
Le menteur (Tr. Michel Arnaud)	465 à 550	1494 à 1496	1496
L'Amant militaire (Tr. Michel Arnaud)	551 à 616	1497 à 1498	1498 à 1499
Le Feudataire (Tr. Michel Arnaud)	617 à 683	1499 à 1501	1501
La Locandiera (Tr. Michel Arnaud)	685 à 779	1501 à 1504	1504
Les Amoureux (Tr. Michel Arnaud)	781 à 849	1504 à 1507	1507 à 1508
L'Impresario de Smyrne (Tr. Michel Arnaud)	851 à 921	1508 à 1509	1509
Les Rustres (Tr. Michel Arnaud)	923 à 997	1509 à 1512	1512
Le Nouvel appartement (Tr. Michel Arnaud)	999 à 1083	1513 à 1514	1514
La trilogie de la villégiature		1515 à 1518	
La Manie de la villégiature (Tr. Michel Arnaud)	1085 à 1159		1518 à 1519
Les Aventures de villégiature (Tr. Michel Arnaud)	1161 à 1233		1519
Le Retour de villégiature (Tr. Michel Arnaud)	1235 à 1308		1520
Barouf à Chioggia (Tr. Michel Arnaud)	1309 à 1388	1520 à 1523	1523 à 1524
L'Éventail (Tr. Michel Arnaud)	1389 à 1479	1524 à 1526	1526

- Notices et notes (p. [1480]-1526); bibliographie sommaire (p. [1527]-1528); table (p. [1529]-1534); colophon (p. [1535]).

► Première impression du 15 septembre 1972 réalisée par Darantière à Dijon sur papier Bolloré; parution du 24 octobre 1972.

► 5 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
14 juin 1984	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Braustein
1989		
10 mai 1994	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
10 octobre 2002	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
4 juin 2015	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers

Les éditeurs et collaborateurs

Michel Arnaud (18/12/1907 - 8/5/1993)

- A traduit de l'italien, de l'anglais, de l'allemand et du suédois en français.
- A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Goldoni: volume 238 en 1972.
- A participé en tant que collaborateur à l'édition
 - d'un volume de Hemingway: volume 189 en 1994;
 - d'un volume collectif ou anonyme: **Conteurs italiens de la Renaissance**, volume 398 en 1993.

Anna Fontes

- Professeur d'italien à l'université Sorbonne Nouvelle.
- A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Goldoni: volume 238 en 1972.

Paul Renucci (8/3/2015 - 9/11/1977)

- Agrégé de l'université. Docteur ès lettres (Paris, 1951). Professeur d'italien à l'Université de Paris IV (à partir de 1957).
- A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes de deux auteurs: **Goldoni**, volume 238 en 1972; **Pirandello**, volumes 266 en 1977 et 324 en 1985.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - GOLDONI - 30 novembre 2023.