Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

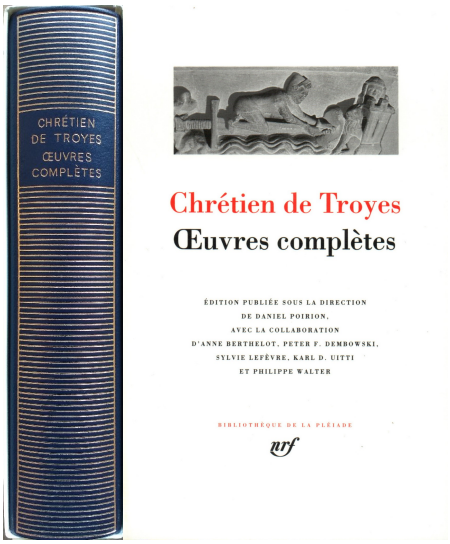
CHRÉTIEN DE TROYES

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: vers 1135
Date de mort: vers 1190
Epoque: Moyen âge (reliure violette)
Date d'entrée dans la collection: 11 mai 1994
Rang d'entrée dans la collection: 163
Précédé par ANTHOLOGIE; suivi par SUPERVIELLE
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 1

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 11 mai 1994
Nombre de pages: 1600
Part de l'appareil critique : 529/1600=33,06%
Prix au catalogue 1998 : 440 francs soit 91 euros 2021
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 75,00 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun.



Volume 408

C'est l'ensemble des œuvres du fondateur de la littérature arthurienne et « inventeur du roman médiéval » que présente Daniel Poirion pour ouvrir, au sein de la Bibliothèque de la Pléiade une série rassemblant les œuvres majeures de la littérature française du Moyen Âge. Elle n'y est pas matérialisée, dans les volumes violet du Moyen Âge qui comprennent d'autres littératures (arabe, latine, indienne, islandaise, ...), autrement que par la présentation des textes en version bilingue, ancien français - français moderne. Ce premier volume sera suivi notamment de Tristan et Iseult (422), du Roman de Renart (445), du Livre du Graal (476, 498, 554), de Villon (598) et des Lais (636).

Volume numéro 408

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Édition de Daniel Poirion en 1994 : ŒUVRES COMPLÈTES

Ont également collaboré à cette édition Anne Berthelot, Peter F Dembowski, Sylvie Lefèvre, Karl D Uitti et Philippe Walter.

► Ce volume comprend 1600 pages (LIX-1531-[9] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); introduction (p. [IX]-XLIII); chronologie (p. [XLV]-XLIX); note sur la présente édition (p. [LI]-LIX).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes	Bibliographie
Érec et Énide	1 à 169	1053 à 1068	1069 à 1074	1074 à 1114		1068
Cligès	171 à 336	1114 à 1130	1131 à 1136	1137 à 1170		1130 à 1131
Yvain ou Le Chevalier au Lion	337 à 503	1170 à 1184	1186 à 1191	1191 à 1234		1185 à 1186
Lancelot ou Le Chevalier de la Charrette	505 à 682	1235 à 1252	1252 à 1255	1255 à 1299		1252 à 1253
Perceval ou Le Conte du Graal	683 à 911	1299 à 1318	1319 à 1325	1325 à 1390		1319
Œuvres diverses	913 à 1049					
Philomena	915 à 952	1390 à 1394	1394 à 1395	1395 à 1410		1394
Guillaume d'Angleterre	953 à 1036	1410 à 1434	1435 à 1436	1436 à 1451		1434 à 1435
Chansons courtoises	1037 à 1049	1451 à 1454	1454 à 1455		1455 à 1457	

- Notices, notes, variantes et bibliographies (p. [1051]-1457); répertoire par Sylvie Lefèvre (p. [1459]-1512); bibliographie générale (p. [1513]-1519); table (p. [1521]-1531); colophon (p. [1533]).

► Première impression du 6 avril 1994 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Valobible des papeteries Prioux; parution du 11 mai 1994.

► 3 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
16 juin 1997	Darantiere à Dijon	Valobible des papeteries Prioux
2002		
20 avril 2009	Darantiere à Dijon	Bollorré Technologies

Les éditeurs et collaborateurs

Anne Berthelot (1957)

Médiéviste et professeure de littérature française du Moyen Âge. Depuis 1990, elle enseigne à l'université du Connecticut.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Chrétien de Troyes: volume 408 en 1994.

Sylvie Lefèvre (1961)

Professeur de littérature médiévale (Tours, CESR). Après une première thèse sur Nicole Oresme, elle a soutenu une HDR consacrée à Antoine de La Sale. Ses travaux portent essentiellement sur les XIVe-XVe siècles, le récit et la nouvelle, les traductions et le manuscrit.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Chrétien de Troyes: volume 408 en 1994.

Daniel Poirion (22/1/1927 - 15/3/1996)

Spécialiste français des langues romanes, médiéviste et professeur d'université à Grenoble puis à la Sorbonne où il dirige le département d'études médiévales., Il enseigna à l'université Yale. Membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et lauréat du prix Gay-Lussac Humboldt. Elu à l'Académie américaine des arts et des sciences.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Chrétien de Troyes: volume 408 en 1994.

Philippe Walter (12/8/1952)

Médiéviste français, spécialiste des mythologies chrétiennes, notamment de la littérature arthurienne, et de l'imaginaire médiéval, professeur de littérature française du Moyen Âge à l'université Stendhal (Grenoble 3) où il dirige l'Institut des lettres classiques et modernes. Il prend ensuite la direction du Centre de recherches sur l'imaginaire. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes collectifs ou anonymes: **Le Livre du Graal**, volume 476 en 2001; **Le Livre du Graal**, volume 498 en 2003; **Récits de Marie de France et d'autres auteurs (XIIe-XIIIe siècle)**, volume 636 en 2018.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Chrétien de Troyes: volume 408 en 1994.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - CHRÉTIEN DE TROYES - 8 mai 2023.