

Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

APOLLINAIRE

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 26 août 1880
Date de mort: 9 novembre 1918
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 1er décembre 1956
Rang d'entrée dans la collection: 62
Précédé par ALAIN; suivi par CONSTANT
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 4
Nombre total de volumes édités : 6

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 4
Période de parution: du 31 janvier 1959 au 13 mai 1993
Nombre de pages: 6404
Part de l'appareil critique : $1549/6404=24,19\%$
Prix au catalogue 1994 : 1556 francs soit 342 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 278,50 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



Les quatre volumes que Michel Décaudin a consacré en près de quarante ans aux œuvres d'Apollinaire réunissent tous ses textes connus et qui peuvent être considérés comme des œuvres. Le premier de ces volumes, édité en 1956 et complété en 1959, reprend la très célèbre œuvre poétique devenue pourtant partiellement introuvable. Les trois autres volumes sont dédiés à la prose: le tome I, qui a fait l'objet d'un complément en 1988, présente les contes et récits et le théâtre; le tome II regroupe les textes de critique artistique et littéraire; le tome III, un peu composite, outre Les Diables amoureux qui n'ont pas trouvé place dans le tome II, et les deux romans érotiques, divers textes du type article ou chronique.

Une nouvelle édition des œuvres poétiques est attendue.

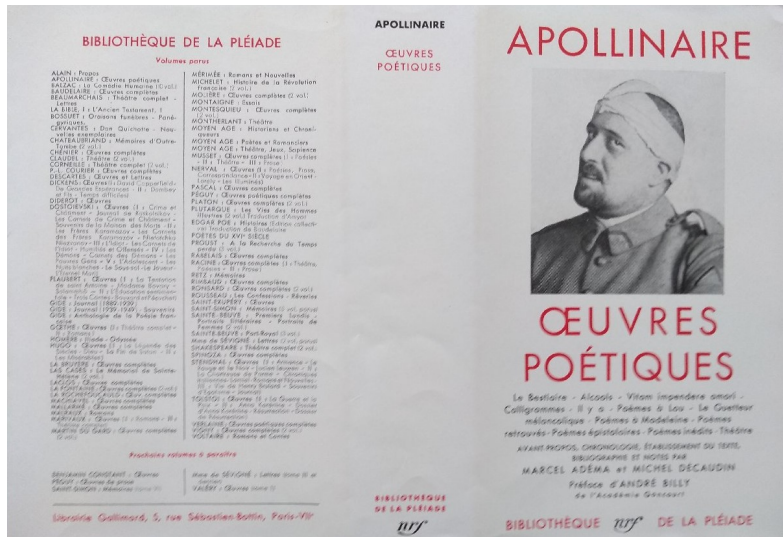


Volume numéro 121

Ce volume a fait l'objet de deux éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.



1 - Édition de Marcel Adéma et Michel Décaudin en 1956 : **ŒUVRES POÉTIQUES**
 André Billy a également collaboré à cette édition.



Jaquette 1956

► Ce volume comprend 1332 pages (LXXV-1254-[2] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); préface d'André Billy (p. [VII]-XLV); avant-propos (p. [XLVII]-XLIX); chronologie (p. [LI]-LXXV).

| Titre | Le texte | Notes |
|--------------------------|------------|-------------|
| Le Bestiaire | 1 à 35 | 1027 à 1029 |
| Alcools | 37 à 154 | 1029 à 1064 |
| Vitam impendere amori | 155 à 162 | 1064 à 1066 |
| Calligrammes | 163 à 314 | 1066 à 1103 |
| Il y a | 315 à 374 | 1103 à 1117 |
| Poèmes à Lou | 375 à 505 | 1117 à 1126 |
| Le Guetteur mélancolique | 507 à 607 | 1126 à 1138 |
| Poèmes à Madeleine | 613 à 643 | 1138 à 1142 |
| Poèmes à la marraine | 645 à 650 | 1151 à 1152 |
| Poèmes retrouvés | 651 à 753 | 1143 à 1163 |
| Poèmes épistolaires | 755 à 834 | 1163 à 1174 |
| Poèmes inédits | 835 à 859 | 1174 à 1177 |
| Théâtre | | |
| Les Mamelles de Tirésias | 863 à 913 | 1177 à 1179 |
| Couleur du temps | 915 à 962 | 1180 à 1182 |
| Casanova | 963 à 1024 | 1182 |

- Notes (p. [1027]-1182); bibliographie de l'œuvre poétique et dramatique d'Apollinaire (p. [1185]-1219); ouvrages concernant l'œuvre poétique d'Apollinaire (230 pages) (p. [1221]-1235); table des matières (p. [1237]-1254).

- ▶ Première impression du 10 décembre 1956 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 1^{er} décembre 1956.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1959 :

▶ Ce volume comprend 1364 pages (LXXV-1283-[5] p.). Cette réimpression est augmentée en fin de volume d'un appendice de dix pages, comprenant sept petits poèmes, et d'un index des titres et des incipit de quatorze pages. Mais elle est aussi modifiée dans sa pagination notamment à partir de la page 478 du fait du retrait du texte de "Le servent de Dakar" dont curieusement seul le titre est présent dans la présente impression sans que les notes ne précisent, comme le fait l'impression de 1956, que ce poème est avec quelques variantes présent page 235. Aucun commentaire des éditeurs ne détaille ou motive ces multiples modifications.

▶ L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); préface d'André Billy (p. [VII]-XLV); avant-propos (p. [XLVII]-XLIX); chronologie (p. [LI]-LXXV).

| Titre | Le texte | Notes |
|--------------------------|-------------|-------------|
| Le Bestiaire | 1 à 35 | 1037 à 1039 |
| Alcools | 37 à 154 | 1039 à 1074 |
| Vitam impendere amori | 155 à 162 | 1074 à 1076 |
| Calligrammes | 163 à 314 | 1076 à 1113 |
| Il y a | 315 à 374 | 1113 à 1126 |
| Poèmes à Lou | 375 à 501 | 1126 à 1135 |
| Le Guetteur mélancolique | 503 à 608 | 1135 à 1147 |
| Poèmes à Madeleine | 609 à 638 | 1147 à 1151 |
| Poèmes à la marraine | 639 à 644 | 1151 à 1152 |
| Poèmes retrouvés | 645 à 753 | 1152 à 1173 |
| Poèmes épistolaires | 755 à 834 | 1173 à 1184 |
| Poèmes inédits | 835 à 859 | 1184 à 1187 |
| Théâtre | | |
| Les Mamelles de Tirésias | 863 à 913 | 1187 à 1189 |
| Couleur du temps | 915 à 962 | 1190 à 1192 |
| Casanova | 963 à 1024 | 1192 |
| Appendice | 1025 à 1033 | 1193 à 1194 |

- Notes (p. [1037]-1194); bibliographie de l'œuvre poétique et dramatique d'Apollinaire (p. [1197]-1233); ouvrages concernant l'œuvre poétique d'Apollinaire (230 pages) (p. [1234]-1249); index des titres et des incipit (p. [1251]-1263); table des matières (p. [1265]-1283).

- ▶ Première impression du 31 janvier 1959 réalisée par Mame à Tours.
- ▶ 15 autres tirages recensés :

| Date | Imprimeur | Marque du papier |
|------------------|--------------------------------------|------------------|
| 23 mai 1962 | Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) | Bolloré |
| 28 juin 1965 | Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) | Bolloré |
| 10 novembre 1967 | Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) | Chiffon Bolloré |
| 20 avril 1971 | Floch à Mayenne | Bolloré |
| 5 juillet 1975 | Floch à Mayenne | Bolloré |
| 10 mars 1978 | Tardy à Bourges | Bolloré |
| 22 avril 1981 | Tardy à Bourges | Jeand'heurs |
| 6 janvier 1983 | Tardy à Bourges | Braustein |

| Date | Imprimeur | Marque du papier |
|-------------------|-----------------|----------------------|
| 25 septembre 1990 | Tardy à Bourges | Braustein |
| 5 septembre 1994 | Aubin à Ligugé | Bolloré Technologies |
| 21 avril 1999 | Aubin à Ligugé | Bolloré Technologies |
| 8 juin 2007 | Aubin à Ligugé | Bolloré Technologies |
| 8 septembre 2010 | Aubin à Ligugé | Bolloré Technologies |
| 3 janvier 2014 | Aubin à Ligugé | Bolloré Thin Papers |
| 16 avril 2018 | Aubin à Ligugé | Bolloré Thin Papers |



Volume numéro 267

Ce volume a fait l'objet de deux éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.



1 - Édition de Michel Décaudin en 1977 : ŒUVRES EN PROSE (tome I)

► Ce volume comprend 1536 pages (XVI-1518-[2] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Préface de Michel Décaudin.

| Titre | Le texte | Notice | Note sur le texte | Notes et variantes | Notes |
|---|-------------|-------------|-------------------|--------------------|-------|
| Contes et récits | | | | | |
| Les grandes œuvres et leurs annexes | | | | | |
| L'Enchanteur pourrissant | 5 à 80 | 1067 à 1073 | 1074 à 1075 | 1075 à 1107 | |
| L'Hérésiarque et Cie | 81 à 223 | 107 à 1111 | 1111 à 1112 | 1112 à 1148 | |
| Le Poète assassiné | 225 à 385 | 1148 à 1151 | 1151 à 1152 | 1153 à 1321 | |
| Contes écartés du «Poète assassiné» | 387 à 408 | 1321 à 1322 | | 1322 à 1329 | |
| La Femme assise | 409 à 494 | 1329 à 1335 | 1335 | 1335 à 1391 | |
| Contes retrouvés | 495 à 560 | 1392 | | 1392 à 1410 | |
| L'histoire romanesque | | | | | |
| La Fin de Babylone | 563 à 725 | 1410 à 1412 | 1412 à 1414 | 1414 à 1425 | |
| Les Trois Don Juan | 727 à 909 | 1425 à 1427 | 1427 à 1428 | 1428 à 1436 | |
| La Femme blanche des Hohenzollern | 911 à 942 | 1436 à 1441 | 1441 à 1442 | 1442 à 1449 | |
| Ébauches et fragments | | | | | |
| l'Abbé Maricotte | 945 à 958 | 1450 à 1451 | 1451 | 1451 à 1453 | |
| Fragments divers | 958 à 970 | | | 1453 à 1457 | |
| Théâtre | | | | | |
| Pièces écrites en collaboration avec André Salmon | | | | | |
| La Température | 975 à 983 | | | | 1457 |
| Le marchand d'anchois | 984 à 1007 | | | 1457 à 1462 | |
| Jean-Jacques | 1008 à 1029 | 1463 | | 1463 à 1467 | |
| Fragments et projets de Guillaume Apollinaire | | | | | |
| La Colombelle | 1033 à 1039 | 1468 | | 1468 à 1469 | |
| Cinéma | | 1470 à 1471 | | | |
| La Bréhatine | 1045 à 1057 | 1471 à 1472 | | 1472 à 1474 | |
| C'est un oiseau qui vient de France | 1058 à 1063 | 1474 | | 1475 | |

- Notices, notes et variantes; bibliographie.

- ▶ Première impression du 8 avril 1977 réalisée par Darantière à Dijon sur papier Bolloré; parution du 14 mai 1977.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1988 :

▶ Ce volume comprend 1584 pages (XVI-1560-[8] p.). Cette nouvelle pagination, seule prise en compte par le site officiel et le catalogue, se distingue de l'édition de 1977, à partir de la page 1476, par un complément à l'appareil critique, un supplément de trente pages et une augmentation de la bibliographie de quatre pages.

Le supplément est composé de "Les deux sacrifices" (p. [1485] - 1487), [Depuis la nuit de Noël 2107...] (p. 1488-1489), [Adieu, il n'y a pas moyen...] (p. 1488 - 1493), Histoire du Maréchal des logis fourrier Beauzèbre] (p. 1493-1495), " Les premiers Chemins de fer" (p. 1493 - 1496), "Les Bonbons" (p. 1496 - 1496), "Aventure galante" (p. 1496 - 1497), [L'Homme électrique] (p. 1498 - 1499), Notes diverses (p. 1499 - 1500), "L'Amour et la guerre" (p. 1500 - 1500), "Mariage de prêtre" (p. 1501 - 1501), "Pièce la Pudeur" (p. 1501 - 1501), "Souvenirs de la Grande guerre (p. 1502 - 1508), notes (p. 1509 - 1512).

Ce volume porte le titre de "Œuvre en prose I" jusqu'en 1993 et "Œuvre complète en prose I" ensuite

▶ L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); préface de Michel Décaudin (p. [IX]-XVI).

| Titre | Le texte | Notice | Note sur le texte | Notes et variantes | Notes |
|---|-------------|-------------|-------------------|--------------------|-------|
| Contes et récits | | | | | |
| Les grandes œuvres et leurs annexes | | | | | |
| L'Enchanteur pourrissant | 5 à 80 | 1067 à 1073 | 1074 à 1075 | 1075 à 1107 | |
| L'Hérésiarque et Cie | 81 à 223 | 107 à 1111 | 1111 à 1112 | 1112 à 1148 | |
| Le Poète assassiné | 225 à 385 | 1148 à 1151 | 1151 à 1152 | 1153 à 1321 | |
| Contes écartés du «Poète assassiné» | 387 à 408 | 1321 à 1322 | | 1322 à 1329 | |
| La Femme assise | 409 à 494 | 1329 à 1335 | 1335 | 1335 à 1391 | |
| Contes retrouvés | 495 à 560 | 1392 | | 1392 à 1410 | |
| L'histoire romanesque | | | | | |
| La Fin de Babylone | 563 à 725 | 1410 à 1412 | 1412 à 1414 | 1414 à 1425 | |
| Les Trois Don Juan | 727 à 909 | 1425 à 1427 | 1427 à 1428 | 1428 à 1436 | |
| La Femme blanche des Hohenzollern | 911 à 942 | 1436 à 1441 | 1441 à 1442 | 1442 à 1449 | |
| Ébauches et fragments | | | | | |
| l'Abbé Maricotte | 945 à 958 | 1450 à 1451 | 1451 | 1451 à 1453 | |
| Fragments divers | 958 à 970 | | | 1453 à 1457 | |
| Théâtre | | | | | |
| Pièces écrites en collaboration avec André Salmon | | | | | |
| La Température | 975 à 983 | | | | 1457 |
| Le marchand d'anchois | 984 à 1007 | | | 1457 à 1462 | |
| Jean-Jacques | 1008 à 1029 | 1463 | | 1463 à 1467 | |
| Fragments et projets de Guillaume Apollinaire | | | | | |
| La Colombelle | 1033 à 1039 | 1468 | | 1468 à 1469 | |
| Cinéma | | 1470 à 1471 | | | |
| La Bréhatine | 1045 à 1057 | 1471 à 1472 | | 1472 à 1474 | |
| C'est un oiseau qui vient de France | 1058 à 1063 | 1474 | | 1475 | |

- Notices, notes et variantes (p. [1065]-1475); complément à l'appareil critique (p. [1476]-1482); supplément (p. [1483]-1512); bibliographie (p. [1513]-1547); table (p. [1549]-1560); colophon (p. [1561]).

► Première impression du 20 octobre 1988 réalisée par Darantière à Dijon sur papier Bolloré.

► 2 autres tirages recensés :

| Date | Imprimeur | Marque du papier |
|------------------|----------------|---------------------------------|
| 10 mars 1993 | Aubin à Ligugé | Valobible des papeteries Prioux |
| 15 décembre 2008 | Aubin à Ligugé | Bolloré Technologies |



Volume numéro 382

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Pierre Caizergues, Michel Décaudin en 1991 : ŒUVRES EN PROSE COMPLÈTES (tome II)

► Ce volume comprend 1872 pages (XVI-1854-[2] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); préface (p. [IX]-XVI).

| Titre | Le texte | Notice | Note sur le texte | Notes et variantes | Notes |
|---|-------------|-------------|-------------------|--------------------|-------------|
| Écrits sur l'art | | | | | |
| Méditations esthétiques Les Peintres cubistes | 3 à 52 | 1503 à 1508 | 1508 à 1509 | 1509 à 1532 | |
| Fragonard et l'Amérique | 53 à 64 | 1532 à 1533 | 1533 | | 1533 à 1534 |
| Chroniques et paroles sur l'art | 65 à 880 | 1534 à 1538 | 1538 à 1539 | 1539 à 1651 | |
| Critique littéraire | | | | | |
| La Phalange nouvelle | 881 à 900 | 1651 à 1652 | 1652 à 1653 | 1653 à 1661 | |
| Les Poèmes de l'année | 901 à 909 | 1661 à 1662 | 1662 | | 1662 à 1663 |
| Les Poètes d'aujourd'hui | 911 à 916 | 1663 à 1664 | 1664 | | 1664 |
| [Sur la littérature féminine] | 917 à 933 | 1665 à 1666 | 1666 | | 1667 à 1671 |
| L'Antitradition futuriste | 935 à 939 | 1671 à 1673 | 1673 à 1682 | | |
| L'Esprit nouveau et les Poètes | 941 à 954 | 1683 à 1684 | 1684 à 1685 | 1685 à 1688 | |
| Chroniques et articles | | 1689 à 1692 | 1692 à 1693 | 1693 à 1759 | |
| Théories et polémiques | 957 à 1000 | | | 1694 à 1710 | |
| Portraits et silhouettes | 1001 à 1067 | | | 1710 à 1728 | |
| Critique | 1069 à 1186 | | | 1728 à 1753 | |
| Variétés | 1187 à 1222 | | | 1753 à 1759 | |
| Échos sur les lettres et les arts | 1223 à 1500 | | | 1759 à 1814 | |

- Notices, notes et variantes (p. [1501]-1814); table (p. [1815]-1854); colophon (p. [1855]).

► Première impression du 17 octobre 1991 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré Technologies; parution du 20 novembre 1991.

► Aucun autre tirage recensé.



Volume numéro 399

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Pierre Caizergues, Michel Décaudin en 1993 : ŒUVRES EN PROSE COMPLÈTES (tome III)

► Ce volume comprend 1632 pages (VIII-1617-[7] p.). Les textes érotiques sont imprimés à raison de 44 et non 43 lignes par page.

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]).

| Titre | Le texte | Notice | Note sur le texte | Notes et variantes | Notes |
|---|-------------|-------------|-------------------|--------------------|-------------|
| Le Flâneur des deux rives | 1 à 50 | 1137 à 1140 | 1141 | 1142 à 1160 | |
| La Vie anecdotique | 51 à 307 | 1160 à 1164 | 1164 à 1165 | 1165 à 1225 | |
| Chroniques et échos | 309 à 623 | | | 1125 à 1277 | |
| Les Diables amoureux | 625 à 854 | 1277 à 1281 | 1281 à 1284 | 1284 à 1310 | |
| Appendices | | | | | |
| Essai sur la littérature sodadique au XIXe siècle | 855 à 864 | | 1310 | 1310 à 1311 | |
| L'Arétin et son temps | 864 à 872 | | 1311 | 1311 à 1314 | |
| [Les Fleurs du Mal] | 872 à 876 | | 1314 à 1315 | 1315 | |
| Lettre à Louis Chadourne | 876 à 881 | | 1315 à 1316 | 1316 à 1317 | |
| Textes érotiques | | | | | |
| Les Onze Mille Verges | 885 à 954 | 1317 à 1320 | 1320 | | 1320 à 1325 |
| Les Exploits d'un jeune don Juan | 955 à 1000 | 1325 à 1327 | 1327 | | |
| Compléments | | | | | |
| Théâtre | 1003 à 0 | | | | |
| Un buveau d'absinthe qui a lu Victor Hugo | 1005 à 1006 | 1329 | | | |
| À la cloche de bois | 1007 à 1016 | 1329 | | | |
| la Vérité sur la vie et le théâtre | 1017 à 1017 | 1329 à 1330 | | | |
| Contes | | | | | |
| [Projet de contes] | 1021 à 1022 | 1330 | | | |
| Un vol à la cour de Prusse | 1023 à 1024 | 1330 | | | |
| Le Roi Lune | 1025 à 1028 | 1330 à 1331 | | | |
| Héloïse ou Dieu même | 1029 à 1031 | 1331 | | | |
| Chroniques et échos complémentaires | 1033 à 1133 | | | 1331 à 1338 | |

- notices, notes et variantes (p. [1135]-1338); index (p. [1339]-1557); bibliographie (p. [1559]-1589); table (p. [1591]-1617); colophon (p. [1619]).

► Première impression du 15 avril 1993 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux; parution du 13 mai 1993.

► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Marcel Adéma (5/4/2012 - 5/11/2000)

Biographe et bibliographe de Guillaume Apollinaire. Président de la Société internationale des amis d'Apollinaire. Conservateur de la Bibliothèque de la Société polymathique du Morbihan. Croix de Guerre (1939-1945).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Apollinaire**, volumes 121 en 1956 et 121 en 1959.

André Billy (13/12/1882 - 11/4/1971)

Romancier, essayiste et biographe. Journaliste, chroniqueur et critique littéraire. Auteur notamment d'une "Vie de Diderot" (1943).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Diderot**, volumes 25 en 1935 et 25 en 1946.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Apollinaire**, volumes 121 en 1956 et 121 en 1959.

Pierre Caizergues (1947)

Poète, éditeur de textes poétiques et enseignant français. Docteur en littérature française de l'Université Paris 3, il a été professeur à l'Université Paul-Valéry-Montpellier. Il est administrateur du Comité Jean Cocteau, vice-président de l'association Les Amis de Jean Cocteau et directeur scientifique du fonds Cocteau de l'Université Paul-Valéry-Montpellier.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Apollinaire**, volumes 382 en 1991 et 399 en 1993.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Cocteau**, volumes 460 en 1999 et 500 en 2003.

Michel Décaudin (22/4/1919 - 4/3/2004)

Professeur de lettres au collège d'Armentières (1945-1947), professeur agrégé de lettres en 1947, enseigne au lycée Henri-Wallon de Valenciennes (1947-1948), puis au lycée Faidherbe à Lille (1948-1951). Assistant à la faculté des lettres de Lille de 1951 à 1957 et lecteur à l'université de Gand, il est nommé professeur à Toulouse (1957-1969). Il rejoint Paris X-Nanterre (1969-1972) puis la Sorbonne nouvelle (Paris III) dont il devient professeur émérite en 1984. Spécialiste de Guillaume Apollinaire. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de huit volumes de deux auteurs: **Apollinaire**, volumes 121 en 1956, 121 en 1959, 267 en 1977, 267 en 1988, 382 en 1991 et 399 en 1993; **Cocteau**, volumes 460 en 1999 et 500 en 2003.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Galimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - APOLLINAIRE - 26 novembre 2023.