

# Extrait du

## Catalogue critique de la Pléiade

### BEAUVOIR (de)

---

#### Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 9 janvier 1908  
Date de mort: 14 avril 1986  
Epoque: XXe siècle (reliure havane)  
Date d'entrée dans la collection: 17 mai 2018  
Rang d'entrée dans la collection: 234  
Précédé par ROTH; suivi par KIERKEGAARD  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2  
Nombre total de volumes édités : 2

#### Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2  
Période de parution: 17 mai 2018  
Nombre de pages: 3200  
Part de l'appareil critique :  $756/3200=23,63\%$   
Prix au catalogue 2018 : 139 euros soit 144 euros 2021  
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 149,00 euros  
Nombre de coffrets illustrés : un en 2018.



#### Simone de Beauvoir Mémoires

I  
ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION  
DE JEAN-LOUIS JEANNELLE  
ET D'ÉLIANE LECARME-TABONE,  
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION  
D'HÉLÈNE BATY-DELANDE, ALEXIS CHAROT,  
ET VALÉRIE STEMMER

CHRONOLOGIE  
PAR SYLVIE LE BON DE BEAUVOIR

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

*nrf*

Volume 633



#### Simone de Beauvoir Mémoires

II  
ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION  
DE JEAN-LOUIS JEANNELLE  
ET D'ÉLIANE LECARME-TABONE,  
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION  
D'HÉLÈNE BATY-DELANDE, JEAN-FRANÇOIS LOUETTE,  
DELPHINE NICOLAS-PIERRE, ELISABETH RUSSO  
ET VALÉRIE STEMMER

CHRONOLOGIE  
PAR SYLVIE LE BON DE BEAUVOIR

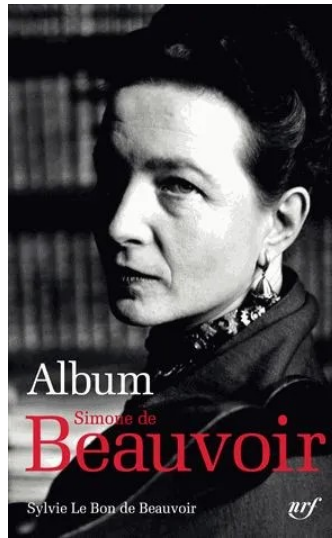
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

*nrf*

Volume 634

Simone de Beauvoir, figure du féminisme, romancière, philosophe, entre dans la collection par deux volumes qui réunissent, sous la direction conjointe de Jean-Louis Jeannelle et Éliane Lecarme-Tabone, les œuvres appartenant à son cycle mémorial écrit de 1958 à 1981. Elle sera, après Sand et Colette, la troisième femme à bénéficier d'un album (N°57) dirigé par sa fille adoptive.

L'édition des romans a été annoncée pour l'année 2020 mais semble avoir été abandonnée.



album



## Volume numéro 633

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Jean-Louis Jeannelle et Éliane Lecarme-Tabone en 2018 : Mémoires (MÉMOIRES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Hélène Baty-Delalande, Alexis Chabot, Sylvie le Bon de Beauvoir et Valérie Stemmer.

- ▶ Ce volume comprend 1584 pages (CX-1470-[4] p.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :

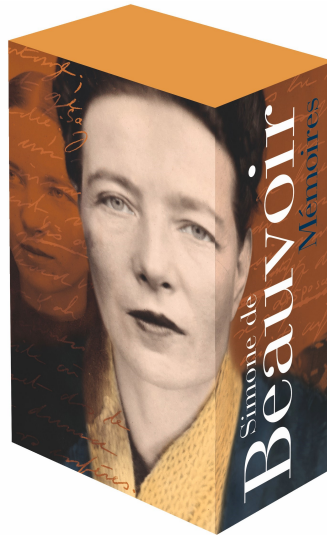
- Sommaire (p. [VII]); Introduction (p. [IX]-LIV); chronologie (1906-1952) (p. [LV]-CIII); note sur la présente édition (p. [CV]-CX).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Variantes	Notes
Mémoires d'une jeune fille rangée	1 à 338	1221 à 1243	1244 à 1246	1246 à 1247	1247 à 1290
Autour de "Mémoires d'une jeune fille rangée"	339 à 352				1290 à 1293
La Force de l'âge	352 à 922	1293 à 1318	1318 à 1322	1322 à 1323	1323 à 1390
Autour de "La Force de l'âge"	923 à 933				1391 à 1393
La Force des choses, première partie	935 à 1218	1393 à 1418	1419 à 1423	1423	1424 à 1466

- Notices, notes et variantes (p. [1219]-1466); table (p. [1467]-1470); colophon (p. [1471]).

- ▶ Première impression du 18 avril 2018 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 17 mai 2018.
- ▶ Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
15 avril 2021	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Coffret 2018



## Volume numéro 634

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Jean-Louis Jeannelle et Éliane Lecarme-Tabone en 2018 : Mémoires (MÉMOIRES tome II)

Ont également collaboré à cette édition Hélène Baty-Delalande, Jean-François Louette, Delphine Nicolas-Pierre, Élisabeth Russo et Valérie Stemmer.

► Ce volume comprend 1616 pages (LXII-1547-[7] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); chronologie (1953-2013) (p. [IX]-LVII); avertissement (p. [LIX]-LXII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Variantes	Notes
La Force des choses, deuxième partie	1 à 380		1219 à 1221	1221 à 1222	1222 à 1271
Autour de "La Force des choses"	381 à 405				1271 à 1274
Une mort très douce	407 à 474	1274 à 1283	1283 à 1284	1284	1285 à 1291
Autour de "Une Mort très douce"	475 à 484				1291
Tout compte fait	485 à 972	1291 à 1307	1307 à 1310	1310 à 1311	1311 à 1366
Autour de "Tout compte fait "	973 à 1023				1366 à 1370
La Cérémonie des adieux	1025 à 1163	1370 à 1385	1385 à 1387	1387 à 1388	1388 à 1402
Appendices	1165 à 1216				
Entretien avec Madeleine Chapsal (1960)	1167 à 1180				1402
Entretien avec Madeleine Gobeil (1964)	1181 à 1189				1402 à 1403
Entretien avec Francis Jeanson (1965)	1190 à 1206				1403
Mon expérience d'écrivain (1966)	1207 à 1216				1403 à 1404

- Notices, notes et variantes (p. [1216]-1404); bibliographie (p. [1405]-1417); index des noms de personnes, de personnages et de titres des œuvres (p. [1419]-1542); table (p. [1543]-1547); colophon (p. [1549]).

- ▶ Première impression du 18 avril 2018 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 17 mai 2018.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.

## Les éditeurs et collaborateurs

### Hélène Baty-Delalande (1978)

Maître de conférences en littérature française du XXe siècle à l'université Paris-Diderot Paris. Ses travaux portent sur le roman et sur les écritures de l'histoire. Auteur de *Une politique intérieure. Roger Martin du Gard et la question de l'engagement*, H. Champion, 2010.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de trois volumes de deux auteurs: **Beauvoir (De)**, volumes 633 et 634 en 2018; **Drieu La Rochelle**, volume 578 en 2012.

### Jean-Louis Jeannelle (5/8/1972)

Agrégé de lettres modernes, élève de l'École normale supérieure. Maître de conférences à l'université Paris IV entre 2006 et 2014, il a ensuite été professeur à l'université de Rouen entre 2014 et 2019. Il enseigne depuis 2019 à Sorbonne Université. Ses domaines de spécialité sont les œuvres d'André Malraux et de Simone de Beauvoir.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Beauvoir (De)**, volumes 633 et 634 en 2018.

### Éliane Lecarme-Tabone

Ancienne élève de l'École normale supérieure de Sèvres, Agrégée de lettres classiques. A été maître de conférences honoraire à l'Université Lille III. Co-auteur de *L'autobiographie* avec Jacques Lecarme, 1997. Spécialiste de l'autobiographie des femmes et de la représentation des femmes dans la littérature.

A participé en qualité d'éditrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Beauvoir (De)**, volumes 633 et 634 en 2018.

### Jean-François Louette (21/7/1961)

Docteur en littérature française (Paris 3, 1988). Fait sa thèse sur Sartre. Après avoir enseigné aux Universités de Grenoble et de Lyon, il est professeur à Paris-Sorbonne depuis 2005. Il a publié plusieurs monographies et dirigé plusieurs ouvrages collectifs sur Sartre.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes de trois auteurs: **Bataille**, volume 511 en 2004; **Drieu La Rochelle**, volume 578 en 2012; **Sartre**, volume 560 en 2010.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes de trois auteurs: **Beauvoir (De)**, volume 634 en 2018; **Sartre**, volume 512 en 2005; **Segalen**, volume 653 en 2020.

### Valérie Stemmer

Professeur de lettres modernes. Auteur d'une thèse de doctorat en Lettres modernes: *Simone de Beauvoir : roman et autobiographie : un diptyque? : pour une esthétique de l'ambiguïté*.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Beauvoir (De)**, volumes 633 et 634 en 2018.

## Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - BEAUVOIR (de) - 1 juin 2023.