Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

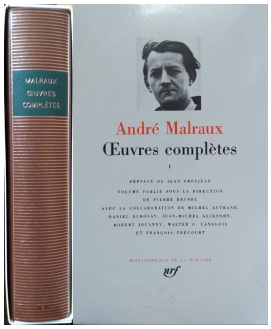
MALRAUX

Fiche signalétique de l'auteur

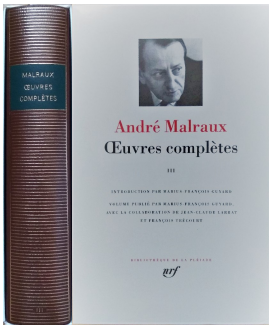
c Date de naissance: 3 novembre 1901
Date de mort: 23 novembre 1976
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 1er juin 1947
Rang d'entrée dans la collection: 43
Précédé par : CHATEAUBRIAND; suivi par : CLAUDEL
Rang d'entrée vivant dans la collection : 2
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 6
Nombre total de volumes édités : 10
Album en 1986

Fiche signalétique de la dernière édition

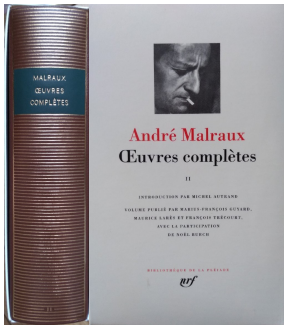
Nombre de volumes: 6
Période de parution: du 3 mai 1989 au 25 novembre 2010
Nombre de pages: 9952
Part de l'appareil critique : 3053/9952=30,68%
Prix au catalogue 2011 : 395 euros soit 435 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 409,50 euros



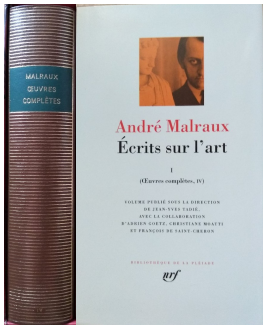
Volume 70



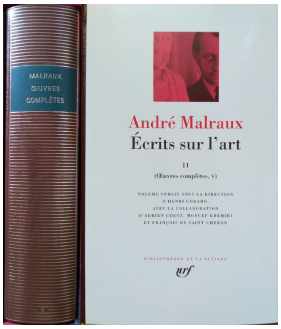
Volume 263



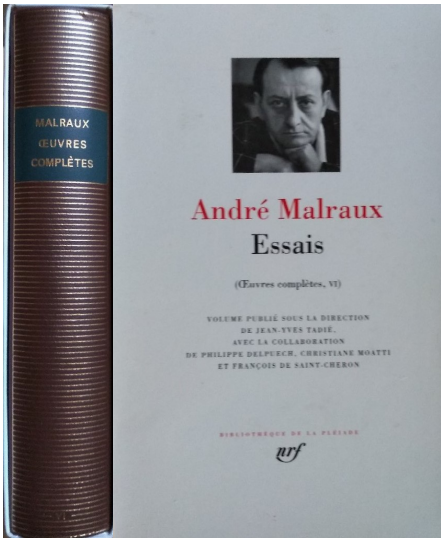
Volume 425



Volume 508



Volume 509



Edité de son vivant (1947) juste avant Claudel mais bien après Gide (1939), Malraux, qui reste le plus jeune auteur au moment de son entrée dans la collection car Camus ne le supplantera pas en 1962, ne bénéficiera d'un second volume que la veille de sa mort (1976). Et ce n'est qu'à partir de 1989 que sera commencée l'édition des œuvres complètes qui s'étalera sur plus de vingt ans. Si, conformément à la pratique de la collection, les volumes édités du vivant de l'auteur n'ont pas d'éditeur, la seconde édition mobilisera six éditeurs et treize collaborateurs.
C'est en 1986, pour les dix ans de sa mort, que sera proposé un album Malraux alors que la publication de la seconde édition n'aura lieu que trois ans plus tard.
Les écrits sur l'art ont été édités en coffret en 2004.
La Condition humaine a fait l'objet d'une édition spéciale en 2016.

Volume numéro 70

Ce volume a fait l'objet de 4 éditions dont 2 ne sont pas répertoriées sur le site officiel.

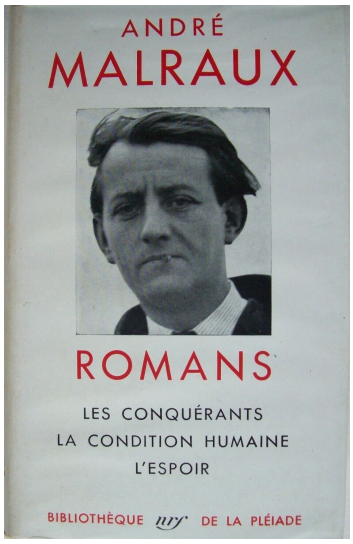
Edition de 1947 : ROMANS

► Ce volume comprend 848 pages (845-[3] pp. - sans pages de notes ou commentaires). Édition qui ne fait pas les 864 pages de la pagination indiquée sur le site (consultation du 12/12/20), pas plus qu'il ne contient la Voie royale.
Le temps du mépris, initialement prévu dans cette édition ne sera finalement repris que dans le premier volume des Œuvres complètes en 1989. Ce volume est l'un des dernier à être commercialisé avec un étui agrafé et une étiquette sur le plat. La lettre de la Pléiade N° 49 signale que l'on a utilisé, en ces temps de pénurie de l'après-guerre, des étuis de Laclos.

► L'édition de ce volume contient : Les Conquérants (p. 7 à 162); La Condition humaine (p. 163 à 416); L'Espoir (p. 417 à 842).

► Première impression du 24 février 1947 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 1er4 février 1947.

► Aucun autre tirage recensé.



Jaquette de 1955

Réimpression avec nouvelle pagination de 1952 :

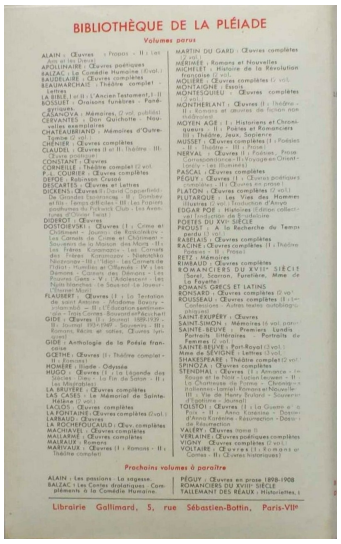
► Ce volume comprend 864 pages (861-[3] pp. - sans pages de notes ou commentaires). Diffère de l'édition de 1947 par l'ajout de la postface de Les Conquérants qui date de 1949.

► L'édition de ce volume contient : Les Conquérants (p. 7 à 178); La Condition humaine (p. 179 à 432); L'Espoir (p. 433 à 858).

► Première impression du 4 mai 1952 réalisée par S.A.I Bel à Fontenay-aux-roses.

► 11 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
24 mai 1952	S.A.I Bel à Fontenay-aux-roses	
1 mars 1955	Desfossés Néogravure à Paris	Bolloré
29 juin 1957	Mame à Tours	Bolloré
12 mars 1959	Mame à Tours	Bolloré
31 octobre 1960	Mame à Tours	Bolloré
24 mai 1962		
19 mars 1964	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
17 mai 1966	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
29 juin 1967	Mame à Tours	Bolloré
20 juin 1969	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
24 mars 1989		



BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Volumes parus

ALAIN : Œuvres : Propos : II : Les Arts et les Dieux
APOLLINAIRE : Œuvres poétiques
BALZAC : La Comédie Humaine (5 vol.)
BAUDELAIRE : Œuvres complètes.
BEAUMARCHAIS : Théâtre complet : Lettres
LA BIBLE (4 v.) : I : L'Ancien Testament ; II : Nouveau Testament
BOSWELL : Quatorze funèbres - Pandémonium
CASANOVA : Mémoires (2 vol. publiés)
CERVANTES : Don Quichotte - Nouvelles exemplaires
CHATEAUBRIAND : Mémoires d'Outre-tombe
CHÉNIER : Œuvres complètes
CLAUDEL : Œuvres (I et II) : Théâtre ; III : Œuvre poétique
CONSTANT : Œuvres
CORNEILLE : Théâtre complet (2 vol.)
DANTE : La Divine Comédie complètes
DEFOE : Robinson Crusoé
DESCARTES : Œuvres et Lettres
DICKENS : Œuvres (I : David Copperfield - De Grandes Espérances ; II : Dombey et fils - Temps difficiles ; III : Les Papiers posthumes du Pickwick Club - Les Aventures d'Olivier Twist)
DIDEROT : Œuvres
DOSTOIEVSKI : Œuvres (I : Crime et Châtiment - Journal de Raskolnikov - Les Carnets de Crime et Châtiment - Souvenirs de la Maison des Morts ; II : Les Frères Karamazov - Nouvelles Noires ; III : Les Possédés - Nouvelles Noires ; IV : Les Carnets de l'Idiot - Humiliés et Offensés ; IV : Les Démons - Carnets des Démons - Les Pauvres Gens - V : L'Adolescent - Les Nuits blanches - Le Souterrain - Le Joueur - L'Éternel Mari)
FLAUBERT : Œuvres (I : La Tentation de saint Antoine - Madame Bovary - Salammbô ; II : L'Éducation sentimentale - Bouvard et Pécuchet)
GIDE : Œuvres (I : Souvenirs (1869-1936) ; II : Journal (1889-1949) - Souvenirs ; III : Romans Récits et soties, Œuvres lyriques)
GIDE : Anthologie de la Poésie française
GOETHE : Œuvres (I : Théâtre complet ; II : Romans)
HOMÈRE : Iliade - Odyssée
HUGO : Œuvres (I : La Légende des Siècles - Dieu ; La fin de Satan ; II : Théâtre complet)
LA BRUYÈRE : Œuvres complètes
LAS CASES : Le Mémorial de Sainte-Hélène (2 vol.)
LACLOS : Œuvres complètes
LA FONTAINE : Œuvres complètes (1 vol.)
LAUTRÉAMONT : Œuvres complètes
MACHIAVEL : Œuvres complètes
MALLARMÉ : Œuvres complètes
MALRAUX : Romans
MARIVAUX : Œuvres (I : Romans ; II : Théâtre complet)
MARTIN DU GARD : Œuvres complètes (1 vol.)
MÉRIMÉE : Romans et Nouvelles
MICHELET : Histoire de la Révolution française
MOLIÈRE : Œuvres complètes (2 vol.)
MONTAIGNE : Essais
MONTESQUIEU : Œuvres complètes (1 vol.)
MONTHERLANT : Œuvres (I : Théâtre ; II : Romans et œuvres de fiction non romanesques)
MOYEN ÂGE : I : Historiens et Chroniqueurs ; II : Poètes et Romanciers ; III : Théâtre, Jeux, Sotie
MUSSET : Œuvres complètes (I : Poésies ; II : Théâtre ; III : Prose)
NERVAL : Œuvres (I : Poésies, Prose ; Correspondance ; Voyage en Orient - Contes et Récits)
PASCAL : Œuvres complètes
PÉGUY : Œuvres (I : Œuvres poétiques complètes ; II : Œuvres en prose)
PLATON : Œuvres complètes (2 vol.)
PLUTARQUE : Les Vies des Hommes Illustres (2 vol. : Introduction d'Amyot)
EDGAR POE : Histoires (Édition collective Baudelaire-Lorrain)
POÉTES DU XVIe SIÈCLE
PÉTRARQUE : À la Recherche du Temps perdu (1 vol.)
RABELAIS : Œuvres complètes
RACINE : Œuvres complètes (I : Théâtre ; II : Prose)
RETZ : Mémoires
RIMBAUD : Œuvres complètes
ROMANCIERS DU XVIIe SIÈCLE (Sorel, Scarron, Furetière, Mme de La Fayette)
ROMANS GRECS ET LATINS
RONSARD : Œuvres complètes (1 vol.)
ROUSSEAU : Œuvres complètes (I : Confessions, autres textes autobiographiques ; II : Rêveries)
SAINT-EXUPÉRY : Œuvres
SAINT-SIMON : Mémoires (6 vol. parus)
SAINTE-BEUVE : Premiers Lundis - Portraits littéraires - Portraits de femmes
SAINTE-BEUVE : Port-Royal (3 vol.)
Mme de SÉVIGNÉ : Lettres (3 vol.)
SHAKESPEARE : Théâtre complet (2 vol.)
SPINOZA : Œuvres complètes
STENDHAL : Œuvres (I : Armance - Le Rouge et le Noir - Lucien Leuwen ; II : Lamiel - Chroniques italiennes - Mémoires d'un touriste - Lettres - Romans et Nouvelles ; III : Vie de Henry Brulard - Souvenirs d'égotisme - Journal)
TOLSTOÏ : Œuvres (I : La Guerre et la Paix ; II : Anna Karénine - Derniers Récits Kutéchov - Résurrection - Dérniers Récits)
VALÉRY : Œuvres (tome I)
VERLAINE : Œuvres poétiques complètes
VIGNY : Œuvres complètes (2 vol.)
VOLTAIRE : Œuvres (I : Romans et Contes ; II : Œuvres historiques)

Prochains volumes à paraître

ALAIN : Les passions : La sagesse.
BALZAC : Les Contes drolatiques : Compléments à la Comédie Humaine.
PÉGUY : Œuvres en prose 1898-1908
ROMANCIERS DU XVIIIe SIÈCLE
TALLEMANT DES RÉAUX : Historiettes, t.

Librairie Gallimard, 5, rue Sébastien-Bottin, Paris-VIIe

Dos de la jaquette 1959

Réimpression avec nouvelle pagination de 1976 :

► Ce volume comprend 1000 pages (pagination unique continue - sans pages de notes ou commentaires). Soit cent trente six pages supplémentaires par rapport à l'édition de 1952 liées à l'ajout de La Voie royale. La numérotation des pages commence avec les Conquérants, négligeant, les pages de garde, de titre et de sommaire. La pagination totale est de 1006 p..

► L'édition de ce volume contient : Les Conquérants (p. 1 à 172); La Voie royale (p. 173 à 311); La Condition humaine (p. 313 à 566); L'Espoir (p. 567 à 992).

► Première impression du 25 novembre 1976 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Bolloré.

► 5 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
24 mars 1978	Darantiere à Dijon	Bolloré
18 mars 1982	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
18 juillet 1985	Darantiere à Dijon	Braustein
1988		
25 novembre 1996	Darantiere à Dijon	

Nouvelle édition de Pierre Brunel en 1989 : ŒUVRES COMPLÈTES (tome I)

Ont également collaboré à cette édition Michel Autrand, Daniel Durosay, Jean-Michel Glicksohn, Robert Jouanny, Jean Grosjean, Walter G. Langlois et François Trécourt..

► Ce volume comprend 1536 pages (XCII-1433-[11] pp.). Au début de la note de la présente édition, Pierre Brunel affirme que Malraux fut le premier auteur édité dans la collection de son vivant. Il oublie Gide. Mais il fut le plus jeune.

► L'édition de ce volume contient :

- A. M., préface de Jean Grosjean; introduction; chronologie; note sur la présente édition (92 pages).
- Lunes en papier (p. 1 à 25). Appendice : Lunes en papier [version du «Prologue» destinée au numéro 5 de la revue «Action»]. Écrit pour une idole à trompe (p. 33 à 55); La Tentation de l'Occident (p. 57 à 111). Appendice : André Malraux et l'Orient. Les Conquérants (p. 115 à 286). Appendice : La Question des «Conquérants»; Fragment inédit des «Conquérants»; Malraux et Trotski. Royaume-Farfelu (p. 315 à 334). Appendice : L'Expédition d'Ispahan; Lettre du prestre Jehan à l'empereur de Rome; Voyage aux îles Fortunées. La Voie royale (p. 369 à 507); La Condition humaine (p. 509 à 761). Appendice : Un Chapitre inédit de «La Condition humaine»; L'Adaptation théâtrale de «La Condition humaine». Le Temps du Mépris (p. 773 à 818).
- Notices, documents, notes et variantes (588 pages).

► Première impression du 24 mars 1989 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Schoeller et Hoesch; parution du 3 mai 1989.

► 4 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
27 novembre 1996	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	›bible des papeteries Pri
1997		
2003		
15 janvier 2010	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré

Volume numéro 263

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

Edition de 1976 : LE MIROIR DES LIMBES

► Ce volume comprend 1024 pages (pagination unique continue - sans pages de notes ou commentaires). Cette édition du Miroir des limbes est "définitive, revue, corrigée et complétée". La numérotation des pages commence avec Antimémoires: les pages de titres et de faux-titre et de sommaire ne sont pas comptabilisées. Le volume est en fait de 1030 pages. Il est paru un mois avant la mort de l'auteur. Il fut réimprimé trois mois plus tard.

► L'édition de ce volume contient : Le Miroir des limbes : Antimémoires (p. 1 à 510); La Corde et les souris (p. 511 à 949).
Appendice : Oraisons funèbres (p. 951 à 1011).

► Première impression du 10 septembre 1976 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 23 octobre 1976. (bnf 1014p
Colophon sans année d'impression.)

► 3 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
20 décembre 1976	Mame à Tours	Bolloré
3 septembre 1986		
1989		

Nouvelle édition de Marius-François Guyard en 1996 : ŒUVRES COMPLÈTES (tome III)

Ont également collaboré à cette édition Jean-Claude Larrat et François Trécourt.

► Ce volume comprend 1488 pages (LVIII-1428-[2] pp.). Ce volume a été mis en vente à sa parution avec un bandeau rouge annonçant Le Règne du Malin, roman inédit. Par souci de cohérence de contenu avec l'édition précédente, cette nouvelle édition du volume 263 a reçu le tome III. Ainsi le tome II a un numéro de volume postérieur.

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction; chronologie (58 pages).
- Le Miroir des limbes: Antimémoires (p. 3 à 484); La Corde et les souris (p. 485 à 896); Fragments d'une réflexion sur les «Antimémoires»; «Le Règne du Malin (p. 971 à 1116)» dans les «Antimémoires».

Oraisons funèbres (p. 911 à 969): Préface. Commémoration de la libération de Paris (24 août 1958). Hommage à la Grèce (28 mai 1959). Pour sauver les monuments de Haute-Égypte (8 mars 1960). Centenaire de l'Alliance israélite universelle (21 juin 1960). Funérailles de Georges Braque (3 septembre 1963). Commémoration de la mort de Jeanne d'Arc (31 mai 1964). Funérailles de Le Corbusier (1er septembre 1965). Transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon (19 décembre 1964). Inauguration du monument à la mémoire des martyrs de la Résistance (2 septembre 1973). Trentième anniversaire de la libération des camps de déportation (10 mai 1975).

Le Règne du Malin.
- Notices, notes et variantes; index (306 pages).

► Première impression du 4 octobre 1996 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré; parution du 5 novembre 1996.

► 2 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1999		
2012		

Volume numéro 425

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Marius-François Guyard, Maurice Larès et François Trécourt en 1996 : ŒUVRES COMPLÈTES (tome II)

Ont également collaboré à cette édition Noël Burch et Michel Autrand.

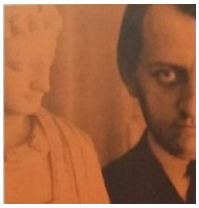
► Ce volume comprend 1904 pages (LXIX-1825-[9] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction de Michel Autrand; chronologie (69 pages).
- L'Espoir (p. 1 à 433); Appendice : Chapitres retranchés du manuscrit de «L'Espoir»; C'est la guerre; Sierra de Teruel; «Une sorte de suite de "L'espoir" ».
Les Noyers de l'Altenburg (p. 617 à 767); Appendices : «De Sens à Chartres»; La Suite persane; De la Vistule à la Résistance;
Le Démon de l'absolu (p. 817 à 1301).
- Notices, notes et variantes (516 pages).

► Première impression du 22 janvier 1996 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré; parution du 22 février 1996.

► 3 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
5 août 1998	Aubin à Ligugé	
2012		
15 décembre 2015	Aubin à Ligugé	Bolloré



Volume numéro 508

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Jean-Yves Tadié en 2004 : Écrits sur l'art, I (ŒUVRES COMPLÈTES tome IV)

Ont également collaboré à cette édition Adrien Goetz, Christiane Moatti et François de Saint-Cheron.

► Ce volume comprend 1680 pages (XC-1589-[1] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction; chronologie; note sur la présente édition (90 pages).
- Esquisse d'une psychologie du cinéma (p. 1 à 16); Saturne Le destin, l'art et Goya (p. 17 à

179); Appendices : Dessins de Goya au musée du Prado;
Les Voix du silence (p. 199 à 900); Appendice: Premières ébauches inédites; Articles de «Verve»; Prolongements inédits;
Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale (p. 963 à 1161);
Préfaces, articles, allocutions (1922-1952).
- Notices, notes et variantes (328 pages).

► Première impression du 20 septembre 2004 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Bolloré; parution du 21 octobre 2004.

► Aucun autre tirage recensé.

Volume numéro 509

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Henri Godard en 2004 : Écrits sur l'art, II (ŒUVRES COMPLÈTES tome V)

Ont également collaboré à cette édition Adrien Goetz, Moncef Khémiri, François de Saint-Cheron et Christophe Parant.

► Ce volume comprend 1856 pages (LXXIV-1775-[7] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction; chronologie; avertissement (74 pages).
- La Métamorphose des dieux (p. 1 à 1041); Chapitre retranché de «L'Irréel»; Fragments d'états antérieurs;
Préfaces, articles, allocutions (1955-1976).
- Notices, notes et variantes; Répertoire-index (536 pages).

► Première impression du 20 septembre 2004 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Bolloré; parution du 21 octobre 2004.

► Autre tirage recensé .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
2010		

Coffret des volumes 508 et 509.

Volume numéro 566

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Jean-Yves Tadié en 2010 : Essais (ŒUVRES COMPLÈTES tome VI)

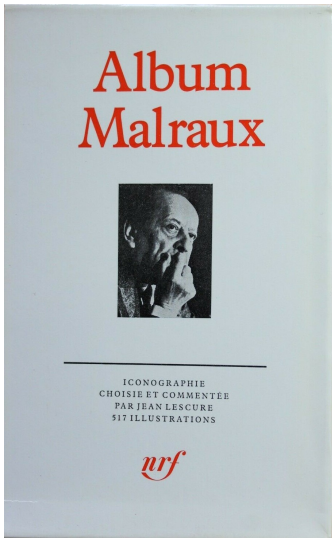
Ont également collaboré à cette édition Philippe Delpuech, Christiane Moatti et François de Saint-Cheron..

► Ce volume comprend 1488 pages (XLVI-1431-[11] pp.).

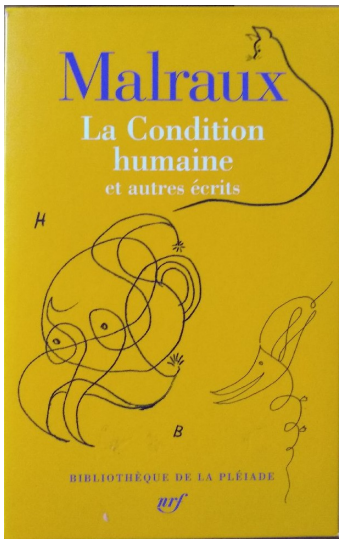
► L'édition de ce volume contient :
- Introduction; chronologie; note sur la présente édition (46 pages).
- Articles, préfaces, discours et entretiens (1920-1970) (p. 579 à 761)) (p. 1 à 521)); Le Triangle noir (p. 523 à 577); L'homme précaire et la littérature (p. 763 à 926); Appendice : Fragments inédits; Articles, préfaces, discours et entretiens (1970-1976) - Appendice général : Carnet d'U.R.S.S.; Carnet du Front populaire; Notes. Journal et idées; Entretien avec Jean Daniel.
- Notices, notes et variantes; index (350 pages).

► Première impression du 20 octobre 2010 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré; parution du 25 novembre 2010.

► Aucun autre tirage recensé.



Album



Tirage spécial de 2016.

Les éditeurs et collaborateurs

Michel Autrand (29/8/1934)
Ancien élève de l'École normale supérieure (1953), agrégé de lettres classiques (1955). - Professeur à l'Université de Bordeaux 3 (en 1976), à l'Université de Poitiers (1978-1985), à l'Université de Paris 10-Nanterre (1985-1989), puis à l'Université de Paris 4-Sorbonne (à la retraite en 2000). Spécialiste de Paul Claudel, André Malraux et Jules Renard,
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 98 (Saint-Exupéry) en 1994 et Vol. 454 (Saint-Exupéry) en 1999.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 70 (Malraux) en 1989, Vol. 72 (Claudel) en 2011 et Vol. 425 (Malraux) en 1996.

Pierre Brunel (17/7/1939)
Agrégé de lettres classiques. - Professeur à l'Université de Paris 4, directeur du Centre de recherche en littérature comparée, critique musical de la revue "Compact" (en 1990), membre de l'Institut universitaire de France.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 70 (Malraux) en 1989.

Noël Burch (2/1/1932)
Noël Burch est un professeur des universités, réalisateur, critique et historien du cinéma. Il a enseigné à l'Université de Paris 3 Censier, à l'Université de Lille et à l'IDHEC.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 425 (Malraux) en 1996.

François de Saint-Cheron (1958)
Maître de conférences, Université Paris IV - Sorbonne, UFR de littérature française et comparée (en 2013). - Agrégé de l'Université, et docteur ès lettres (1991). - Habilité à diriger des recherches, HDR, (en 2012).
A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 508 (Malraux) en 2004, Vol. 509 (Malraux) en 2004 et Vol. 566 (Malraux) en 2010.

Philippe Delpuech
Docteur en histoire, diplômé de l'École pratique des hautes études.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 566 (Malraux) en 2010.

Daniel Durosay (1947 - 26/7/2000)
Professeur de littérature française et membre du conseil d'administration de l'association des Amis d'André Gide
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 70 (Malraux) en 1989 et Vol. 473 (Gide) en 2001.

Jean-Michel Glicksohn (10/8/1945 - 9/1/2005)
Professeur de littérature comparée à l'Université de Paris IV-Sorbonne.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 70 (Malraux) en 1989.

Henri Godard (1937)
Spécialiste du roman français du XXe siècle. - Docteur ès lettres (1984). - Professeur de littérature aux universités de Paris 7-Denis Diderot, de Paris-Sorbonne ainsi qu'à Harvard et à Stanford aux États-Unis (en 1991).
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de sept volumes: Vol. 252 (Céline) en 1974, Vol. 157 (Celine) en 1981, Vol. 349 (Céline) en 1988, Vol. 403 (Céline) en 1993, Vol. 485 (Queneau) en 2002, Vol. 509 (Malraux) en 2004 et Vol. 530 (Queneau) en 2006.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de neuf volumes: Vol. 230 (Giono) en 1971 et en 1982 et en 1991, Vol. 256 (Giono) en 1974, Vol. 268 (Giono) en 1977, Vol. 285 (Giono) en 1980, Vol. 312 (Giono) en 1983, Vol. 351 (Giono) en 1988, Vol. 415 (Giono) en 1995, Vol. 524 (Cocteau) en 2006 et Vol. 558 (Céline) en 2009.

Adrien Goetz (10/2/1966)
Adrien Goetz, né le 10 février 1966 à Caen, est un historien de l'art et romancier français. Auteur de plusieurs romans axés sur l'histoire de l'art, il est maître de conférences à l'université Paris 4-Sorbonne et membre de l'Académie des beaux-arts
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 508 (Malraux) en 2004 et Vol. 509 (Malraux) en 2004.

Jean Grosjean (21/12/1906 - 10/4/2006)
Poète, traducteur et exégète, Jean Grosjean participa à l'aventure NRF (éditions et revue) en tant que lecteur et éditeur, aux côtés de Claude Gallimard, Raymond Queneau et J.M.G. Le Clézio notamment.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 70 (Malraux) en 1989 et Vol. 193 (Eschyle - Sophocle) en 1967.

Marius-François Guyard (18/3/2021 - 5/5/2011)
Agrégé des lettres, docteur ès lettres. Professeur de littérature française à la faculté des lettres de Paris (1965), Recteur de l'académie de Montpellier (1967), de l'académie d'Amiens (1969), de l'académie de Strasbourg (1970), de l'académie de Lyon (1976-80), Professeur à la Sorbonne (1980-90).
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes: Vol. 165 (Lamartine) en 1963, Vol. 263 (Malraux) en 1996, Vol. 425 (Malraux) en 1996 et Vol. 465 (Gaulle (de)) en 2000.

Robert Jouanny (21/1/1926 - 26/2/2007)
Professeur à la Sorbonne. - Co-directeur de la revue "L'Année francophone internationale" (jusqu'en 1996) ; directeur de la revue "Cahiers du CERCLEF" (jusqu'en 1989).

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 70 (Malraux) en 1989.

Moncef Khémiri
Docteur d'État es langue, littérature et civilisation française. - En poste à l'université de Manouba à Tunis (en 2005). - Traducteur.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 509 (Malraux) en 2004.

Maurice Larès (1926)
Docteur ès lettres (Paris 3, 1976). - Membre de l'AMAES, Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur (en 1980). - Colonel, professeur honoraire au CNED (en 1992).
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 425 (Malraux) en 1996.

Jean-Claude Larrat (1/2/1948 - 31/5/2020)
Professeur de littérature française à l'Université de Caen (en 2003). - Agrégé de lettres classiques et docteur de l'Université Paris IV. Professeur émerite de l'université de Caen. Premier président des Amitiés Internationales André Malraux. Auteur du monumental Dictionnaire André Malraux.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 263 (Malraux) en 1996.

Christiane Moatti
Professeur à l'université de la Sorbonne nouvelle (en 1995).
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 508 (Malraux) en 2004 et Vol. 566 (Malraux) en 2010.

Jean-Yves Tadié (7/9/1936)
Professeur émérite de littérature française moderne et contemporaine à l'Université Paris IV - Sorbonne (en 2013). - Vice-président de la Société des Amis de Marcel Proust (en 2013). - Écrivain et biographe. - Ancien élève de l'École normale supérieure, Ulm, Paris (promotion 1956). - Directeur des collections « Folio classique » et « Folio théâtre » chez Gallimard. - A été Directeur de l'Institut français de Londres. - A été enseignant à l'Université d'Oxford.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de sept volumes: Vol. 100 (Proust) en 1987, Vol. 101 (Proust) en 1988, Vol. 102 (Proust) en 1988, Vol. 356 (Proust) en 1989, Vol. 432 (Sarraute) en 1996, Vol. 508 (Malraux) en 2004 et Vol. 566 (Malraux) en 2010.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 302 (Giraudoux) en 1982, Vol. 492 (Scott) en 2003 et Vol. 531 (Scott) en 2007.

François Trécourt (4/5/1950 - 23/7/2002)
Cadre de la fonction publique (en 1996).
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 425 (Malraux) en 1996.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 70 (Malraux) en 1989 et Vol. 263 (Malraux) en 1996.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).
Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.
Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - MALRAUX - 15 août 2022.