Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

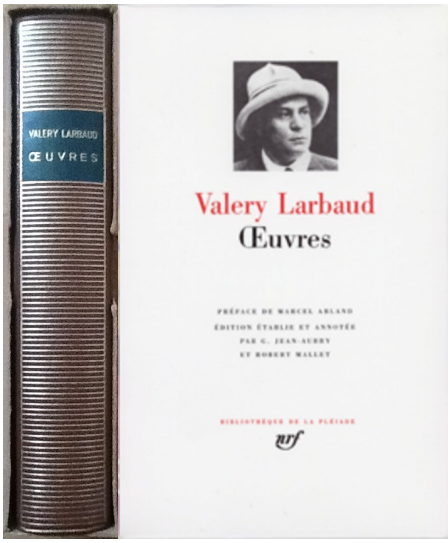
LARBAUD

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 29 août 1881
Date de mort: 2 février 1957
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 25 octobre 1957
Rang d'entrée dans la collection: 63
Précédé par CONSTANT; suivi par VALÉRY
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 1

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 25 octobre 1957
Nombre de pages: 1372
Part de l'appareil critique : 338/1372=24,64%
Prix au catalogue 1978 : 65,9 francs soit 37 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 53,00 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



Volume 126

C'est l'année de sa mort que Valéry Larbaud entre dans la collection de la Pléiade. Il en est le soixante-quatrième auteur. Le volume qui lui est consacré, le 126, ne présente pas les œuvres complètes, mais les romans et poésies. Le journal et divers essais n'y figurent pas. La préface est de l'écrivain Marcel Arland qui a également préfacé la première édition du théâtre de Marivaux (79).
Ce volume, aux retirages fréquents, n'a pas été réédité.

Volume numéro 126

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Georges Jean-Aubry et Robert Mallet en 1957 : OEUVRES

A également collaboré à cette édition Marcel Arland

► Ce volume comprend 1372 pages (LVIII-1310-[4] pp.). Les 1376 pages du catalogue et du site officiel sont dues au changement de mode d'impression au début des années 1980 qui a généré quatre pages vierges terminales supplémentaires.

► L'édition de ce volume contient :
- Préface de Marcel Arland; biographie (58 pages).
- Gaston d'Ercoule (p. 1 à 17); Œuvres complètes de A.O. Barnabooth (p. 19 à 306); Fermina Márquez (p. 307 à 393); Enfantines (p. 395 à 518); Deux Enfantines retrouvées (p. 519 à 535); Beauté, mon beau souci (p. 537 à 613)...; Amants, heureux amants (p. 615 à 646)...; Mon plus secret conseil (p. 647 à 719); Allen (p. 721 à 774); Jaune, bleu, blanc (p. 775 à 976); Aux couleurs de Rome (p. 977 à 1105); Poésies diverses (p. 1107 à 1124).
- Essai de bibliographie chronologique; notes et commentaires (280 pages).

► Première impression du 30 septembre 1957 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Bolloré; parution du 25 octobre 1957.

► 8 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1958		
15 octobre 1961	Tardy à Bourges	Bolloré
10 février 1970	Tardy à Bourges	Bolloré
1977		
1984		
4 septembre 1989	Tardy à Bourges	Braustein
1998		
2009		

Jaquette de 1957

Les éditeurs et collaborateurs

Marcel Arland (5/7/1899 - 12/1/1986)
Romancier, essayiste et critique littéraire. - Directeur de la "Nouvelle Revue Française" (1968-1977). - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1968).
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 78 (Marivaux) en 1949 et Vol. 79 (Marivaux) en 1950.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 126 (Larbaud) en 1957.

Robert Mallet (15/3/1915 - 4/12/2002)
Journaliste, écrivain, producteur, auteur de romans et de poèmes. - Recteur de l'académie d'Amiens (1964-1969), puis de celle de Paris (1969-1980). - Membre du Jury du Prix Renaudot.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 126 (Larbaud) en 1957.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).
Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - LARBAUD - 22 juillet 2022.