Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

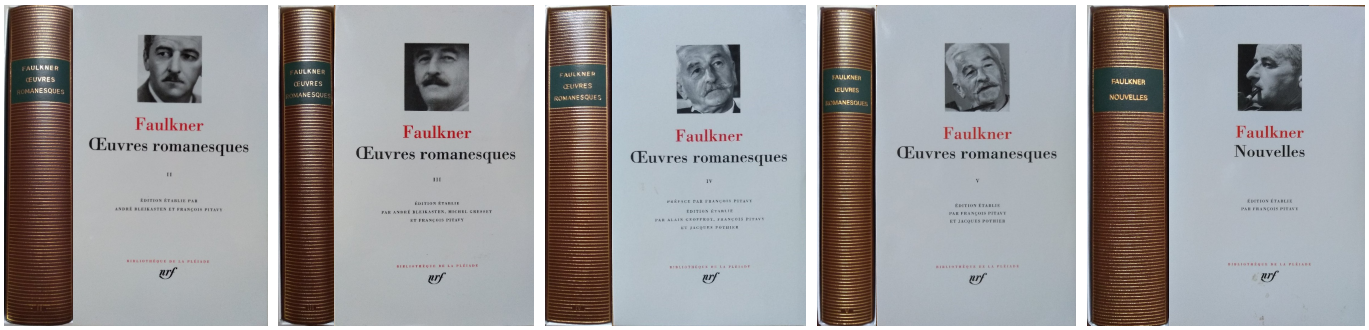
FAULKNER

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 25 septembre 1897
Date de mort: 6 juillet 1962
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 7 décembre 1977
Rang d'entrée dans la collection: 120
Précédé par : PIRANDELLO; suivi par : MAURIAC
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 6
Nombre total de volumes édités : 7

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 6
Période de parution: du 7 décembre 1977 au 16 mars 2017
Nombre de pages: 8976
Part de l'appareil critique : 1959/8976=21,82%
Prix au catalogue 2017 : 410,5 euros soit 432 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 424,50 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



Faulkner, prix Nobel de littérature en 1949, entre dans la collection en 1977, quinze ans après sa mort. Il est le troisième auteur traduit de l'américain après le cas, particulier, de Poe et celui du plus français des américains, Hemingway. L'édition de ses récits s'étalera sur quarante ans et requerra le concours de cinq éditeurs autour de Michel Gresset et François Pitavy et d'une vingtaine de traducteurs. Cependant, il manque à l'intégralité de son œuvre romanesque ses deux premiers romans, Monnaie de singe et Moustiques.
Il bénéficiera d'un album en 1995 sous la direction de Michel Mohrt.

Volume numéro 269

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

Edition de Michel Gresset en 1977 :
Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Maurice-Edgar Coindreau, Henri Delgove et René-Noël Raimbault

► Ce volume comprend 1760 pages (CXL-1607-[13] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Avant-propos; chronologie; index de la chronologie (140 pages).
- Sartoris (p. 1 à 348)ce Compson 1699-1945 (p. 633 à 650)fureur (p. 349 à 631); Appendice Compson : 1699-1945; Sanctuaire (p. 651 à 895); Tandis que j'agonise (p. 897 à 1072).
- Notices, notes et variantes; bibliographie (528 pages).

► Première impression du 25 octobre 1977 réalisée par Tardy à Bourges; parution du 7 décembre 1977.

► 2 autres tirages recensés : 6 mai 1981, 6 mai 1985 chez Tardy à Bourges.

Réimpression avec nouvelle pagination de 1990 :

► Ce volume comprend 1760 pages (CXL-1619-[1] pp.). Il comporte un supplément bibliographique de douze pages. La pagination globale n'est pas affectée car il est procédé à la suppression des pages finales vierges que comportait l'édition de 1977. Édition non présentée sur le site (consultation du 16/05/2022).

► L'édition de ce volume contient :
- Avant-propos; chronologie; index de la chronologie (140 pages).
- Appendice Compson 1699-1945 (p. 633 à 650) Bruit et la fureur (p. 349 à 631); Appendice Compson : 1699-1945; Sanctuaire (p. 651 à 895); Tandis que j'agonise (p. 897 à 1072).
- Notices, notes et variantes; bibliographie; supplément bibliographique (540 pages).

► Première impression du 13 juin 1990 réalisée par Tardy à Bourges.

► 5 autres tirages recensés : 4 oct 1993 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 16 avr 1996 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 2004, 15 sep 2009 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 4 sep 2017 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.

Volume numéro 417

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de André Bleikasten et François Pitavy en 1995 : Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome II)

Ont également collaboré à cette édition Maurice-Edgar Coindreau, René-Noël Raimbault, G.L.

Rousselet, Ch.-P. Vorce, Didier Coupaye.

► Ce volume comprend 1480 pages (1479-[1] pp.). Il est édité depuis 1997 avec 8 pages blanches terminales supplémentaires.

► L'édition de ce volume contient : Lumière d'août (p. 1 à 377); Pylône (p. 379 à 607); Absalon, Absalon ! (p. 609 à 939); Les Invaincus (p. 941 à 1131).
- Notices, notes et variantes (344 pages).

► Première impression du 15 avril 1995 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai; parution du 12 mai 1995.

► 2 autres tirages recensés : 1997, 15 fév 2018 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.

Volume numéro 464

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de André Bleikasten, Michel Gresset et François Pitavy en 2000 : Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome III)

Ont également collaboré à cette édition Maurice-Edgar Coindreau, René Hilleret, René-Noël Raimbault, Florence Césari, Didier Coupaye, Aurélie Guillain et Nicole Moulinoux.

► Ce volume comprend 1224 pages (1212-[12] pp.).

► L'édition de ce volume contient : Si je t'oublie, Jérusalem (p. 1 à 245); Le Hameau (p. 247 à 608); Appendice: Le Père Abraham; Descends, Moïse (p. 647 à 949); Appendice: Lion.
- Notices, notes et variantes (240 pages).

► Première impression du 8 février 2000 réalisée par Aubin à Ligugé; parution du 14 mars 2000.

► Autre tirage recensé : 28 jan 2009 chez Aubin à Ligugé.

Volume numéro 535

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Alain Geoffroy, François Pitavy et Jacques Pothier en 2007 : Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome IV)

Ont également collaboré à cette édition Maurice-Edgar Coindreau, André Du Bouchet, Alain Geoffroy, François Pitavy, René-Noël Raimbault, Ch.-P. Vorce, Didier Coupaye, Michel Gresset et Claude Lévy.

► Ce volume comprend 1472 pages (XXXVII-1428-[6] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface de François Pitavy (37 pages).
- L'Intrus dans la poussière (p. 1 à 209); Le Gambit du cavalier (p. 210 à 438); Requiem pour une nonne (p. 439 à 649); Appendice : deux esquisses de 1933; Parabole (p. 655 à 1106). Appendices : Discours du prix Nobel; Notes sur un voleur de chevaux; Chronologie synoptique du roman; Note sur «Parabole».
- Notices, notes et variantes (252 pages).

► Première impression du 20 août 2007 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai; parution du 20 septembre 2007.

► Aucun autre tirage recensé.

Volume numéro 618

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de François Pitavy et Jacques Pothier en 2016 : Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome V)

Ont également collaboré à cette édition Jules Bréant, Louise Bréant, Maurice-Edgar Coindreau, Raymond Girard et René Hilleret.

► Ce volume comprend 1216 pages (X-1197-[9] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Avertissement (10 pages).
- La Ville (p. 1 à 352); La Demeure (p. 353 à 781); Les Larrons (p. 783 à 1056).
- Notices, bibliographies, notes et variantes (136 pages).

► Première impression du 6 octobre 2016 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne); parution du 4 novembre 2016.

► Aucun autre tirage recensé.

Volume numéro 620

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de François Pitavy en 2017 : NOUVELLES

Ont également collaboré à cette édition Jules Bréant, Louise Bréant, Maurice-Edgar Coindreau, Didier Coupaye, Renée Gibelin, Michel Gresset, François Pitavy, René-Noël Raimbault, Henri Thomas, Ch.-P. Vorce et Céline Zins.

► Ce volume comprend 1824 pages (XXXIV-1780-[10] pp.).

► L'édition de ce volume contient :

- Préface; note sur la présente édition (34 pages).
-

Fictions autobiographiques brèves (p. 1377 à 1409)376)eillies par l'auteur (p. 973 à 1090)(p. 651 à 865). 539 à 650)vage (p. 459 à 538)90 à 458)gne (p. 195 à 289)Nouvelle-Orléans (p. 1 à 100). Contes : «Mayday» (p. 119 à 162); «L'Arbre aux Souhaits» (p. 164 à 192). Nouvelles recueillies : I. La Campagne; II. Le Village; III. La Forêt sauvage; IV. La Terre vaine; V. L'Entre deux-mondes; VI. Au-delà. Nouvelles non recueillies par l'auteur; Nouvelles posthumes; Fictions autobiographiques brèves.
Appendice : Version originelle de nouvelles ultérieurement remaniées et insérées dans La Ville ou La Demeure.

- Révision des traductions; notices et notes; bibliographie (226 pages).

► Première impression du 17 février 2017 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne); parution du 16 mars 2017.

► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

André Bleikasten (16/10/1933 - 15/2/2009)
Professeur de littérature américaine à la Faculté des lettres et sciences humaines de Strasbourg et à l'Université Marc-Bloch de Strasbourg.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 417 (Faulkner) en 1995 et Vol. 464 (Faulkner) en 2000.

Florence Césari
Maître de conférences à l'Université Paris IX-Dauphine (en 1995).
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 464 (Faulkner) en 2000.

Maurice-Edgar Coindreau (24/12/1892 - 20/10/1990)
Agrégé d'espagnol, M.-E. Coindreau travaille au lycée français de Madrid avant d'enseigner le français à l'Université de Princeton de 1922 à 1961. Traducteur français de l'espagnol et de l'anglais vers le français, qui a contribué à faire connaître la littérature américaine des années 1930 en France.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de huit volumes: Vol. 189 (Hemingway) en 1966 et en 1994, Vol. 269 (Faulkner) en 1977 et en 1990, Vol. 417 (Faulkner) en 1995, Vol. 464 (Faulkner) en 2000, Vol. 535 (Faulkner) en 2007, Vol. 618 (Faulkner) en 2016, Vol. 620 (Faulkner) en 2017 et Vol. 648 (Nabokov) en 2021.

Henri Delgove (1895 - 1987)
Traduit de l'anglais en français. - Inspecteur régional des sites et monuments naturels. - Officier des Palmes académiques.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 269 (Faulkner) en 1977 et en 1990.

André Du Bouchet (7/3/1924 - 19/4/2001)
Poète français. A traduit de l'anglais et de l'allemand en français.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 191 (Hölderlin) en 1967, Vol. 300 (Joyce) en 1982 et Vol. 535 (Faulkner) en 2007.

Alain Geoffroy (11/2/1953)
Titulaire d'un Doctorat d'Université en Littérature américaine (Paris 4, 1988). - Professeur de littérature et civilisation américaine, en poste à l'Université de La Réunion (en 2014). - Romancier, poète et traducteur de littérature américaine, il est aussi psychanalyste.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 535 (Faulkner) en 2007.

Raymond Girard (15/1/1936)
Traduit de l'anglais en français. - Journaliste (en 1991).
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 618 (Faulkner) en 2016 et Vol. 648 (Nabokov) en 2021.

Michel Gresset (18/11/1936 - 31/5/2005)
Historien français de la littérature américaine. Professeur de littérature américaine à l'Institut d'anglais Charles V de l'université Paris VII.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 269 (Faulkner) en 1977 et Vol. 464 (Faulkner) en 2000.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 535 (Faulkner) en 2007 et Vol. 620 (Faulkner) en 2017.

Aurélie Guillain
Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure de Paris, professeure de littérature américaine au Département Études du Monde Anglophone de l'Université Toulouse Jean Jaurès-campus Mirail (France). Ses travaux de recherche portent principalement sur la littérature américaine des XXe et XXIe siècles, sur Philip Roth, William Faulkner et Henry James.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 625 (Roth) en 2017.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes: Vol. 464 (Faulkner) en 2000, Vol. 502 (James) en 2003, Vol. 571 (James) en 2011, Vol. 616 (London) en 2016 et Vol. 663 (Roth) en 2022.

G. Jean-Aubry (13/8/1882 - 1/4/1950)
Pseudonyme littéraire de Jean-Frédéric-Émile Aubry, critique musical, critique littéraire, biographe, traducteur et poète français. Ami de Joseph Conrad.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 65 (Mallarmé) en 1945.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 343 (Conrad) en 1987, Vol. 384 (Conrad) en 1992 et Vol. 417 (Faulkner) en 1995.

Nicole Moulinoux (5/10/1952)
Docteur en langue et littérature anglaises et anglo-saxonnes (Toulouse 2, 1988). - Professeur à l'Université de Rennes II (en 2000). - Présidente de la Fondation Faulkner (en 2005).
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 464 (Faulkner) en 2000 et Vol. 501 (James) en 2003.

François Pitavy
Docteur ès lettres (1981), spécialiste de William Faulkner, professeur émérite à l'Université de Bourgogne section d'anglais.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de cinq volumes: Vol. 417 (Faulkner) en 1995, Vol. 464 (Faulkner) en 2000, Vol. 535 (Faulkner) en 2007, Vol. 618 (Faulkner) en 2016 et Vol. 620 (Faulkner) en 2017.

Jacques Pothier
Écrit en français, traduit du français en anglais. Professeur de littérature américaine, directeur du Laboratoire Suds d'Amériques de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (en 2006).
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 535 (Faulkner) en 2007 et Vol. 618 (Faulkner) en 2016.

René-Noël Raimbault (1882 - 1968)
Professeur de littérature française, de grec ancien et de latin. - Graveur sur bois, peintre, écrivain et traducteur. - Historien local.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes: Vol. 269 (Faulkner) en 1977 et en 1990, Vol. 417 (Faulkner) en 1995, Vol. 464 (Faulkner) en 2000, Vol. 535 (Faulkner) en 2007 et Vol. 620 (Faulkner) en 2017.

Henri Thomas (7/12/1912 - 3/11/1993)
Poète, romancier, nouvelliste, critique, traducteur littéraire de l'anglais. - Prix Médicis 1960, prix Fémina 1961, grand prix du roman de la Ville de Paris 1986.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 63 (Goethe) en 1988 et Vol. 620 (Faulkner) en 2017.

Ch-P. Vorce
Traduit de l'anglais en français.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 417 (Faulkner) en 1995, Vol. 535 (Faulkner) en 2007 et Vol. 620 (Faulkner) en 2017.

Céline Zins (1937)
Poétesse et traductrice française.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 189 (Hemingway) en 1966 et en 1994 et Vol. 620 (Faulkner) en 2017.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - FAULKNER - 16 mai 2022.