Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

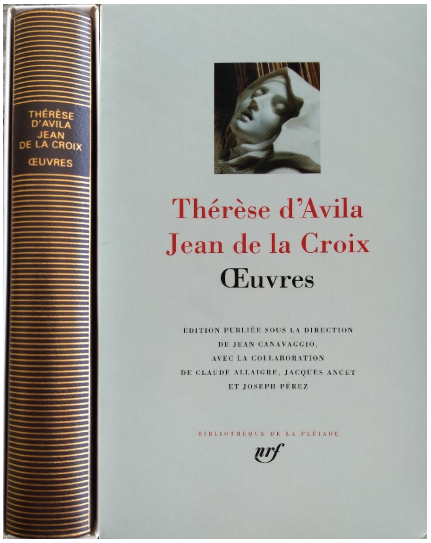
JEAN DE LA CROIX - THERESE d'AVILA

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 24 juin 1542
Date de mort: 14 décembre 1591
Epoque: XVIe siècle (reliure corinthe)
Date d'entrée dans la collection: 11 octobre 2012
Rang d'entrée dans la collection: 215
Précédé par FITZGERALD; suivi par ZWEIG.
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 1

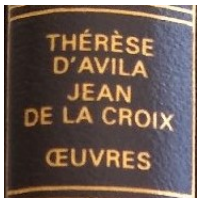
Fiche signalétique de la dernière édition

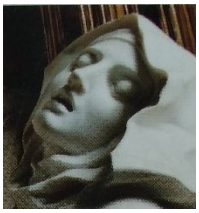
Nombre de volumes: 1
Période de parution: 11 octobre 2012
Nombre de pages: 1184
Part de l'appareil critique : 234/1184=19,76%
Prix au catalogue 2013 : 52 euros soit 56 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 60,00 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



Volume 583

C'est une sélection des œuvres de Jean de la Croix et de Thérèse d'Avila, présentées dans des traductions nouvelles, que Jean Canavaggio, recherchant la valeur littéraire plus que l'intérêt spirituel, a réalisée pour ce volume. Bien que seuls les poèmes de Jean de la Croix, qui au demeurant occupent peu de pages, soient publiés à la fois en espagnol et en français, le volume figure dans la liste des éditions bilingues. Le reste du volume est en prose, et en traduction française.
Des œuvres de Jean de la Croix et Thérèse d'Avila sont aussi présentées dans l'Anthologie bilingue de la poésie espagnole (N°419).
Thérèse d'Avila est, après Virginia Woolf mais avant Madame de Lafayette, la dixième femme à entrer dans la collection.





Volume numéro 583

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Jean Canavaggio en 2012 : ŒUVRES

Ont également collaboré à cette édition Claude Allaigre, Jacques Ancet et Joseph Pérez.

► Ce volume comprend 1184 pages (LXXXVIII-1094-[2] pp.).

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction; chronologie; Thérèse d'Avila et Jean de la Croix en France; note sur la présente édition; abréviations bibliques utilisées (88 pages).
- Thérèse d'Avila : Livre de la vie (p. 3 à 302); Livre des fondations (p. 303 à 516); Le Château intérieur ou Les Demeures de l'âme (p. 517 à 688).

Jean de la Croix : Cantique spirituel (p. 691 à 715); L'Explication des chansons (p. 718 à 865); Nuit obscure (p. 867 à 871); Flamme d'amour vive (p. 873 à 875); [Autres poèmes] (p. 877 à 917); [Poèmes attribués] (p. 919 à 933). Dessin du Christ en Croix.

- Notices et notes; notule du dessin du Christ en Croix; note sur le traduction des poèmes par Jacques Ancet; carte des carmels fondés par Thérèse d'Avila; bibliographie (146 pages).

► Première impression du 7 septembre 2012 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai; parution du 11 octobre 2012.

► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Claude Allaigre

Universitaire spécialisé en linguistique et littérature du Moyen âge et de la Renaissance. - Directeur honoraire du Laboratoire de recherches en langues et littératures romanes, études basques, espace caraïbe de l'Université de Pau et des pays de l'Adour (en 2002).
A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes: Vol. 18 (Cervantès) en 2001, Vol. 480 (Cervantès) en 2001 et Vol. 583 (Jean De La Croix - Therese D'avila) en 2012.

Jean Canavaggio (23/7/1936)

Professeur d'espagnol à l'Université de Nanterre et de Caen. - Directeur de la Casa Velazquez, Madrid (en 1996). Auteur d'une Histoire de la littérature espagnole, 1994.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes: Vol. 18 (Cervantès) en 2001, Vol. 480 (Cervantès) en 2001 et Vol. 583 (Jean De La Croix - Therese D'avila) en 2012.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 407 (Collectif - XVIIeme siècle) en 1994 et Vol. 452 (Collectif - XVIIeme siècle) en 1998.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - JEAN DE LA CROIX - THERESE d'AVILA - 6 octobre 2022.