Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

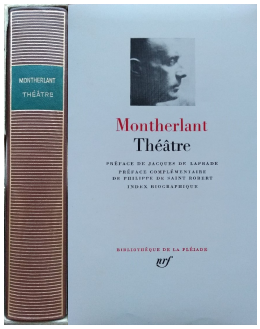
MONTHERLANT

Fiche signalétique de l'auteur

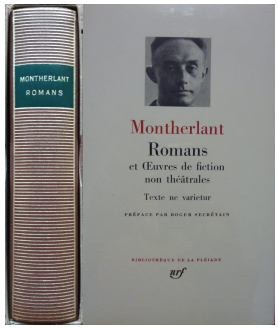
Date de naissance: 20 avril 1895
Date de mort: 21 septembre 1972
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 16 février 1955
Rang d'entrée dans la collection: 58
Précédé par : SPINOZA; suivi par : MARTIN DU GARD
Rang d'entrée vivant dans la collection : 4
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 4
Nombre total de volumes édités : 8

Fiche signalétique de la dernière édition

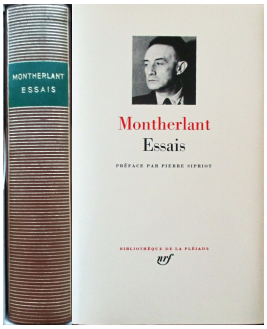
Nombre de volumes: 4
Période de parution: du 30 mars 1959 au 21 sept. 1982
Nombre de pages: 6368
Part de l'appareil critique : 537/6368=8,43%
Prix au catalogue 1983 : 851 francs soit 272 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 250,50 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



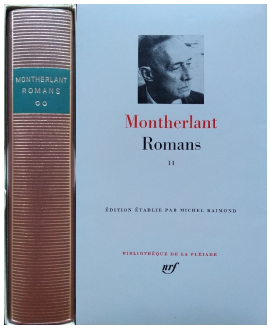
Volume 106



Volume 136



Volume 167



Volume 301

Cinquante-huitième auteur à entrer dans la Pléiade, Montherlant est cependant le quatrième à y entrer de son vivant, en 1955, coiffant sur le poteau Roger Martin du Gard. Riche de ses 4 volumes, il bénéficiera d'un album en 1979.
Officiellement il n'y a eu qu'une seule édition de ses Œuvres. Cependant le volume 106 consacré au théâtre évoluera, du vivant de Montherlant, au fil de quatre réimpressions pour, au final, gagner plus de trois cents pages et un éditeur supplémentaire (Philippe de Saint Robert).

Volume numéro 106

Ce volume a fait l'objet de 5 éditions dont 4 ne sont pas répertoriées sur le site officiel.

Edition de Jacques de Laprade en 1955 : THEATRE

► Ce volume comprend 1136 pages (XL-1089-[7] pp. sans pages de notes ou commentaires).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface; index biographique (40 pages).
- L'Exil (p. 1 à 93); Pasiphaé (p. 95 à 125); La Reine morte (p. 127 à 259); Fils de Personne (p. 261 à 393); Un Incompris (p. 395 à 423); Malatesta (p. 425 à 585); Le Maître de Santiago (p. 587 à 688); Demain il fera jour (p. 689 à 754); Celles qu'on prend dans ses bras (p. 755 à 835); La Ville dont le Prince est un enfant (p. 837 à 950); Port-Royal (p. 951 à 1064); Notes de théâtre (p. 1065 à 1084).

► Première impression du 30 décembre 1954 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 16 février 1955.

► Autre tirage recensé .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
30 juin 1955	Imprimerie Union à Paris	Bolloré

Réimpression avec nouvelle pagination de 1958 :

► Ce volume comprend 1136 pages (XLII-1093-[1] pp. sans pages de notes ou commentaires). Cette réimpression comporte une modification de l'index biographique (page XXXVIII) qui passe de six à huit pages ainsi qu'un ajout, à partir de la page 688, à la postface de "Le maitre de Santiago" de deux textes de deux pages chacun. Le nombre total de pages est conservé grâce à la suppression de pages blanches terminales. Édition non présentée sur le site (consultation du 09/04/2020).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface; index biographique (42 pages).
- L'Exil (p. 1 à 93); Pasiphaé (p. 95 à 125); La Reine morte (p. 127 à 259); Fils de Personne (p. 261 à 393); Un Incompris (p. 395 à 423); Malatesta (p. 425 à 585); Le Maître de Santiago (p. 587 à 692); Demain il fera jour (p. 693 à 758); Celles qu'on prend dans ses bras (p. 759 à 839); La Ville dont le Prince est un enfant (p. 841 à 954); Port-Royal (p. 955 à 1068); Notes de théâtre (p. 1069 à 1088).

► Première impression du 23 juillet 1958 réalisée par Floch à Mayenne sur papier Bolloré.

► Autre tirage recensé .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
30 novembre 1961		

Réimpression avec nouvelle pagination de 1965 :

► Ce volume comprend 1166 pages (XLIV-1115-[7] pp. sans pages de notes ou commentaires). Par comparaison avec la réimpresssion de 1958, la partie introductive comporte une page de plus de sommaire. L'index biographique est complété mais sans entraîner de conséquence sur la pagination. - La postface de "La ville dont le roi est un enfant" est réduite de deux pages mais complétée par une sélection de critiques sur 24 pages. Édition non présentée sur le site (consultation du 09/04/2020).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface; index biographique (44 pages).
- L'Exil (p. 1 à 93); Pasiphaé (p. 95 à 125); La Reine morte (p. 127 à 259); Fils de Personne (p. 261 à 393); Un Incompris (p. 395 à 423); Malatesta (p. 425 à 585); Le Maître de Santiago (p. 587 à 692); Demain il fera jour (p. 693 à 758); Celles qu'on prend dans ses bras (p. 759 à 839); La Ville dont le Prince est un enfant (p. 841 à 976); Port-Royal (p. 977 à 1090); Notes de théâtre (p. 1091 à 1110).

► Première impression du 20 juin 1965 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Bolloré.

► Aucun autre tirage recensé.

Réimpression avec nouvelle pagination de 1968 :

► Ce volume comprend 1220 pages (XLIV-1173-[3] pp. sans pages de notes ou commentaires). Par comparaison avec la réimpression de 1965, l'accroissement de 58 pages tient à des modifications portant sur "Fils de personne" (ajout d'une page introductive) mais surtout sur "La ville dont le prince est un enfant" qui est très sensiblement remanié et auquel sont ajoutés de nouveaux textes complémentaires. Édition non présentée sur le site (consultation du 30/04/2020).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface; index biographique (44 pages).
- L'Exil (p. 1 à 93); Pasiphaé (p. 95 à 125); La Reine morte (p. 127 à 259); Fils de Personne (p. 261 à 390); Un Incompris (p. 391 à 419); Malatesta (p. 421 à 581); Le Maître de Santiago (p. 583 à 688); Demain il fera jour (p. 689 à 754); Celles qu'on prend dans ses bras (p. 755 à 834); La Ville dont le Prince est un enfant (p. 835 à 1033); Port-Royal (p. 1035 à 1148); Notes de théâtre (p. 1149 à 1168).

► Première impression du 25 octobre 1968 réalisée par Tardy à Bourges.

► Aucun autre tirage recensé.

Réimpression avec nouvelle pagination de 1972 :

► Ce volume comprend 1472 pages (LIX-1405-[7] pp. sans pages de notes ou commentaires). Cette édition est présentée sur le site officiel comme sur le catalogue comme étant celle publiée en 1955. L'édition de 1955 comporte en fait 336 pages de moins car Brocéliande, La Mort qui fait le trottoir, Le Cardinal d'Espagne, La Guerre civile, L'Embroc n'y figurent pas. Préparée de son vivant, elle a été imprimée quelques mois après la mort de l'auteur. Édition non présentée sur le site (consultation du 01/02/2020).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface; préface complémentaire; index bibliographique (59 pages).
- L'Exil (p. 1 à 65); Pasiphaé (p. 67 à 95); La Reine morte (p. 97 à 204); Fils de Personne (p. 205 à 309); Un Incompris (p. 311 à 331); Malatesta (p. 333 à 467); Le Maître de Santiago (p. 469 à 552); Demain il fera jour (p. 553 à 605); Celles qu'on prend dans ses bras (p. 607 à 668); La Ville dont le Prince est un enfant (p. 669 à 835); Port-Royal (p. 837 à 949); Brocéliande (p. 951 à 1007); La Mort qui fait le trottoir [Don Juan] (p. 1009 à 1093); Le Cardinal d'Espagne (p. 1095 à 1218); La Guerre civile (p. 1237 à 1363); L'Embroc; Notes de théâtre (p. 1365 à 1398).

► Première impression du 20 décembre 1972 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Bolloré.

► 4 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
10 novembre 1980	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Jeand'heurs
20 octobre 1987	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch
5 avril 1995	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	›bible des papeteries Pri
17 juin 2022	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré

Volume numéro 136

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Roger Secrétain en 1959 : Romans (ROMANS tome I)

► Ce volume comprend 1600 pages (XXXIV-1564-[2] pp.). Texte ne varietur. Les notes se limitent à une notice bio-bibliographique.

► L'édition de ce volume contient :
- Préface (34 pages).
- Le Songe (p. 3 à 217); Les Olympiques (p. 219 à 379); Les Bestiaires (p. 381 à 583); La

Petite Infante de Castille (p. 585 à 671); Encore un instant de bonheur (p. 673 à 733); Les Célibataires (p. 735 à 914); Les Jeunes filles (p. 915 à 1078); Pitié pour les femmes (p. 1079 à 1222); Le Démon du bien (p. 1223 à 1368); Les Lépreuses (p. 1369 à 1548).
- Notice bio-bliographique (10 pages).

► Première impression du 18 février 1959 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 30 mars 1959.

► 7 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
18 janvier 1962		
9 décembre 1966	Mame à Tours	Bolloré
15 mars 1975	Mame à Tours	Bolloré
28 octobre 1980	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Jeand'heurs
3 mars 1989	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
30 avril 2008	Aubin à Ligugé	Bolloré
2014		

Volume numéro 167

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Pierre Sipriot en 1963 : ESSAIS

► Ce volume comprend 1648 pages (XLI-1604-[2] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface (41 pages).
- La Relève du matin (p. 3 à 169); Chant funèbre pour les morts de Verdun (p. 171 à 226); Aux fontaines du désir (p. 227 à 334); Un Voyageur solitaire est un diable (p. 335 à 457); Mors et Vita (p. 459 à 565); Service inutile (p. 567 à 735); L'Équinoxe de septembre (p. 737 à 849); Le Solstice de juin (p. 851 à 995); Carnets (1930-1944) (p. 997 à 1369); Textes sous une occupation (1940-1944) (p. 1371 à 1590).
- Note (5 pages).

► Première impression du 16 octobre 1963 réalisée par Floch à Mayenne; parution du 27 novembre 1963.

► 6 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
26 janvier 1968	Floch à Mayenne	
1976		
1982		

Date d'impression	Imprimeur	Papier
14 avril 1988	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch
2009		
2014		

Volume numéro 301

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Michel Raimond en 1982 : Romans (ROMANS tome II)

► Ce volume comprend 1648 pages (LVI-1584-[8] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface; chronologie (56 pages).
- La Rose de sable (p. 1 à 428); Les Garçons (p. 429 à 842); Appendice: Serge Sandrier (p. 843 à 851); Le Chaos et la nuit (p. 853 à 1047); Un Assassin est mon maître (p. 1049 à 1244).
- Notices; notes et variantes (332 pages).

► Première impression du 20 juin 1982 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Jeand'heurs; parution du 21 septembre 1982.

► 2 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1989		
2009		

Les éditeurs et collaborateurs

Philippe de Saint Robert (26/9/1934)

Écrivain, spécialiste de la Vème République. - Journaliste spécialiste de politique étrangère, chroniqueur à "Combat", à "Notre République", au "Quotidien de Paris" et au "Monde". - Licencié en droit, diplômé d'études supérieures d'économie politique, de sciences économiques, d'histoire du droit et de droit romain.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 106 (Montherlant) en 1972.

Michel Raimond (1928 - 28/6/2014)

Professeur de littérature moderne et contemporaine à l'Université de Paris-Sorbonne (en 1988). Auteur de Le Roman, 1988; Le monde moderne vu par les écrivains français, 1900-1950 , 2018
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 301 (Montherlant) en 1982.

Roger Secrétain (25/8/1902 - 30/12/1982)

Journaliste. - Essayiste. - Critique. - Homme politique. - Fondateur à la Libération et Président-directeur général du quotidien "La République du Centre" (1944 - 1982).
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 136 (Montherlant) en 1959.

Pierre Sipriot (16/1/1921 - 13/12/1998)

Journaliste. - Producteur de radio. - Secrétaire général de la revue "La Table ronde" (1954-1960). - Directeur de la revue trimestrielle "Les Cahiers du Rocher". Auteur de Balzac sans masque : splendeurs et misères des passions : 1799-1850, 1992; Ce fabuleux XIXe siècle : l'histoire extraordinaire de ces inventions qui transformèrent le monde, 1990. Auteur également d'une biographie imposante en deux volumes, Montherlant sans masque (1982). La publication de cet ouvrage, en raison des lettres et des inédits de l'écrivain qu'il contenait, donna lieu à un procès intenté - et perdu - par Gallimard.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 167 (Montherlant) en 1963.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).
Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.
Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - MONTHERLANT - 6 septembre 2022.