# Extrait du

# Catalogue critique de la Pléiade

## MÉRIMÉE

### Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 28 septembre 1803
Date de mort: 23 septembre 1870
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 30 novembre 1934
Rang d'entrée dans la collection: 15
Précédé par CORNEILLE; suivi par BEAUMARCHAIS
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 2

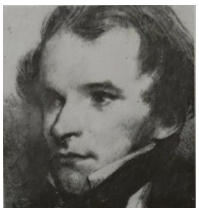
### Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 9 février 1979
Nombre de pages:  1792
Part de l'appareil critique : 645/1792=35,99%
Prix au catalogue 1983 : 193 francs soit 62 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 65,50 euros
Nombre de coffrets édités: aucun

Volume 21

Quinzième auteur à faire son entrée dans la Pléiade, Mérimée n'y bénéficie que d'un seul volume, le 21, qui fait l'objet de deux éditions.
La première édition de 1934 est intitulée "Romans et nouvelles" et propose l'ensemble de l'œuvre de ce type de Mérimée, y compris les quatre nouvelles posthumes. Elle comprend au cours de ses 864 pages, une courte préface de 30 pages d'André Martineau, critique littéraire et éditeur, un appareil critique de 50 pages et une bibliographie.
La seconde édition de 1979 est deux fois plus volumineuse en raison de près de cent pages d'introduction, de l'ajout du théâtre de Clara Gazul et d'un appareil critique de Jean Mallion et Pierre Salomon, universitaires, de plus de cinq cents pages.
Ce ne sont pas là les œuvres complètes de Mérimée qui fut l'auteur de nombreux articles et d'une belle

correspondance. Jean Mallion s'en explique en soulignant que beaucoup de ces textes sont plus du domaine de l'érudition que de la littérature.



# Volume numéro 21

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions.

## Edition de Henri Martineau en 1934 : ROMANS ET NOUVELLES

► Ce volume comprend 864 pages (856-[8] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface de Henri Martineau.
- Chronique du règne de Charles IX (p. 31 à 224); Mosaïque (p. 225 à 318); La Double méprise (p. 319 à 380); Les Âmes du purgatoire (p. 381 à 438); La Vénus d'Ille (p. 439 à 466); Colomba (p. 467 à 594); Arsène Guillot (p. 595 à 638); Carmen (p. 639 à 696); L'Abbé Aubain (p. 697 à 709); Il Viccolo di Madame Lucrezia (p. 710 à 731); La Chambre bleue (p. 732 à 745); Lokis (p. 746 à 786); Djoûmane (p. 787 à 798); Appendice : Histoire de Rondino (p. 801 à 805).
- Notes et variantes; bibliographie (50 pages).

► Première impression du 25 octobre 1934 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 30 novembre 1934.

► 6 autres tirages recensés .

| Date d'impression | Imprimeur | Papier |
|---|---|---|
| 30 septembre 1942 | Darantiere à Dijon | |
| Le colophon précise que la "Bibliothèque de la Pléiade" est publiée aux Éditions de la nouvelle revue française. Cette impression de guerre est reliée en similli cuir. | | |
| 20 avril 1951 | Paul Dupont à Paris | |
| 1 mai 1957 | Imprimerie nationale de Monaco à Monaco | |
| 30 mai 1962 | Tardy à Bourges | |
| 20 septembre 1966 | Mame à Tours | Bolloré |
| 1970 | | |

## Nouvelle édition de Jean Mallion et Pierre Salomon en 1979 : THÉÂTRE DE CLARA GAZUL – ROMANS ET NOUVELLES

► Ce volume comprend 1792 pages (XCVII-1683-[11] pp.). Le portrait de Mérimée en femme est inséré entre les pages 1134 et 1135. Ce volume a été indisponible à la vente entre 1996 et 2001.

► L'édition de ce volume contient :
- Approche de Mérimée; chronologie; bibliographie (97 pages).

- Théâtre de Clara Gazul : Les Espagnols en Danemark (p. 9 à 76); Une Femme est un diable ou la Tentation de saint Antoine (p. 77 à 92); L'Amour africain (p. 93 à 103); Inès Mendo ou le Préjugé vaincu (p. 105 à 127); Inès Mendo ou le Triomphe du préjugé (p. 129 à 164); Le Ciel et l'enfer (p. 165 à 181); L'Occasion (p. 183 à 215); Le Carosse du Saint-Sacrement (p. 217 à 247). Romans et nouvelles : 1572, Chronique du règne de Charles IX (p. 251 à 450); Mateo Falcone (p. 451 à 463); Vision de Charles XI (p. 465 à 471); L'Enlèvement de la Redoute (p. 473 à 478); Tamango (p. 479 à 499); Federigo (p. 501 à 510); Le Vase étrusque (p. 511 à 533); La Partie de trictrac (p. 535 à 550); Lettres d'Espagne (p. 551 à 603); La Double méprise (p. 605 à 668); Les Âmes du purgatoire (p. 669 à 728); La Vénus d'Ille (p. 729 à 757); Colomba (p. 759 à 889); Arsène Guillot (p. 891 à 935); Carmen (p. 937 à 994); L'abbé Aubain (p. 995 à 1008); Il Viccolo di Madame Lucrezia (p. 1009 à 1031); La Chambre bleue (p. 1033 à 1047); Lokis (p. 1049 à 1090); Djoûmane (p. 1091 à 1102); Appendide: Un Duel (p. 1105 à 1112); La Bataille (p. 1113 à 1116); Histoire de Rondino (p. 1117 à 1121).
- Principes de cette édition; notices, notes et variantes (548 pages).

► Première impression du 15 novembre 1978 réalisée par Imprimeries réunies de Chambéry à Chambéry; parution du 9 février 1979.

► 3 autres tirages recensés .

| Date d'impression | Imprimeur | Papier |
|---|---|---|
| 1982 | | |
| 2001 | | |
| 2011 | | |

## Les éditeurs et collaborateurs

**Jean Mallion (27/7/1903 - 4/1/1986)**
Agrégé de lettres, docteur ès lettres et diplômé de l'École du Louvre. - Professeur à l'université de Grenoble. - Spécialiste de littérature française du XIXe siècle.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 21 (Mérimée) en 1979.

**Henri Martineau (26/4/1882 - 21/4/1958)**
Docteur en médecine (Paris, 1907). - Médecin. - Poète. - Éditeur, fondateur de la revue "Le divan" (1909) et de la librairie du même nom (1921). - Spécialiste de Stendhal.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de onze volumes: Vol. 4 (Stendhal) en 1932, Vol. 13 (Stendhal) en 1933, Vol. 16 (Stendhal) en 1934, Vol. 21 (Mérimée) en 1934, Vol. 4 (Stendhal) en 1947, Vol. 13 (Stendhal) en 1948, Vol. 13 (Stendhal) en 1952, Vol. 109 (Stendhal) en 1955, Vol. 158 (Stendhal) en 1963, Vol. 196 (Stendhal) en 1967 et Vol. 199 (Stendhal) en 1969.

**Pierre Salomon (23/10/1932)**

Hispanisant - Professeur au lycée Chaptal - Professeur de chaire supérieure (honoraire en 1993). Auteur de L'explication de textes en espagnol : classes préparatoires littéraires, DEUG, licence, CAPES, agrégation, 1989.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 21 (Mérimée) en 1979.

## Avertissement

*Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).*

*Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.*

*Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:*

*Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - MÉRIMÉE - 24 juillet 2022.*