## **Extrait du**

# Catalogue critique de la Pléiade

## **MAUPASSANT**

#### Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 5 août 1850 Date de mort: 6 juillet 1893

Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude) Date d'entrée dans la collection: 13 mai 1974

Rang d'entrée dans la collection: 116

Précédé par Griboïedov-Lermontov ; suivi par Vallès

Nombre de volumes affectés à l'auteur: 3 Nombre total de volumes édités : 5

#### Fiche signalétique de la dernière édition

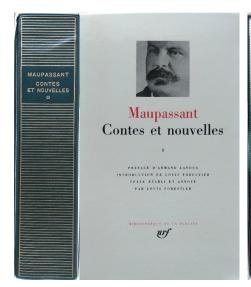
Nombre de volumes: 3

Période de parution: du 13 mai 1974 au 4 mai 1987

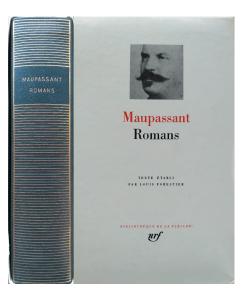
Nombre de pages: 5344

Part de l'appareil critique : 1035/5344=19,37%

Prix au catalogue 1992 : 908 francs soit 207 euros 2021 Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 206,00 euros







Quoique étalée sur treize années, l'édition des trois tomes consacrés à Guy de Maupassant a été dirigée par un seul éditeur, Louis Forestier, qui a assuré l'unité de présentation de la totalité des récits, romans, contes et nouvelles, de cet auteur. Ainsi il ne manque aux œuvres complètes outre les poèmes et le théâtre, et notamment l'étonnante À la feuille de rose, maison turque, que les récits de voyages.

Un album a été consacré à Maupassant en 1987 en même temps qu'un coffret réunissait les trois volumes. Un coffret des nouvelles a été édité 2008 et un triple avec les romans en 2020.

## Volume numéro 253

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

Edition de Louis Forestier en 1974 : Contes et nouvelles (CONTES ET NOUVELLES tome I)

A également collaboré à cette édition Armand Lanoux

- ► Ce volume comprend 1752 pages (LXXXV-1662-[4] pp.).
- ► L'édition de ce volume contient :
- Préface; introduction; chronologie; avertissement. (85 pages).
- Un réveillon (p. 336 à 341)corché (p. 3 à 8); Le Docteur Héraclius Gloss (p. 9 à 53); Sur l'eau (p. 54 à 59); Le Donneur d'eau bénite (p. 60 à 64); Le Mariage du lieutenant Laré (p. 65 à 69); « Coco (p. 1149 à 1152), coco, coco frais! » (p. 70 à 73); Le Papa de Simon (p. 74 à 82); Boule de Suif (p. 83 à 121); Les Dimanches d'un bourgeois de Paris (p. 122 à 174); Suicides (p. 175 à 180); Jadis (p. 181 à 185); Une page d'histoire inédite (p. 186 à 192); En famille (p. 193 à 218); Opinion publique (p. 219 à 224); Histoire d'une fille de ferme (p. 225 à 243); Une partie de campagne (p. 244 à 255); La Maison Tellier (p. 256 à 283); Au printemps (p. 284 à 290); La Femme de Paul (p. 291 à 308); Par un soir de printemps (p. 309 à 313); Histoire d'un chien (p. 314 à 318); Histoire corse (p. 319 à 323); Épaves (p. 324 à 328); Une aventure parisienne (p. 329 à 335); Un Réveil (p. 745 à 749)lon; Pétition d'un viveur malgré lui (p. 342 à 346); Le Gâteau (p. 347 à 351); La Bûche (p. 352 à 357); Mots d'amour (p. 358 à 361); Souvenir (p. 362 à 366); Marroca (p. 367 à 376); Le Saut du berger (p. 377 à 380); Le Lit (p. 381 à 384); Mademoiselle Fifi (p. 385 à 397); Vieux objets (p. 398 à 401); L'Aveugle (p. 402 à 405); Magnétisme (p. 406 à 410); La Roche aux Guillemots (p. 411 à 415); Un fils (p. 416 à 425); Conflits pour rire (p. 426 à 430); En voyage (« Ma chère Amie, [...] ») (p. 431 à 435); Un bandit corse (p. 436 à 439); Rencontre (p. 440 à 444); La Veillée (p. 445 à 448); Rêves (p. 449 à 452); Autres temps (p. 453 à 456); Histoire vraie (p. 457 à 462); Le Voleur (p. 463 à 467); Confessions d'une femme (p. 468 à 472); Clair de lune (« Mme Julie Roubère[...]) (p. 473 à 477); Un coq chanta (p. 478 à 482); L'Enfant (« Après avoir longtemps juré[...] ») (p. 483 à 488); Le Verrou (p. 489 à 492); Un drame vrai (p. 493 à 497); Farce normande (p. 498 à 502); Mon oncle Sosthène (p. 503 à 509); Voyage de noce (p. 510 à 514); Une passion (p. 515 à 521); Fou ? (p. 522 à 526); Correspondance (p. 527 à 532); Une veuve (p. 533 à 538); La Rouille (p. 539 à 545); La Rempailleuse (p. 546 à 552); Un parricide (p. 553 à 559); Une ruse (p. 560 à 565); Un vieux (p. 566 à 569); Pierrot (p. 570 à 575); Un Normand (p. 576 à 582); Le Pardon (p. 583 à 588); La Relique (p. 589 à 593); Clair de lune (« Il portait bien son nom [...]) (p. 594 à 599); La Peur (p. 600 à 606); Aux champs (p. 607 à 613); Un million (p. 614 à 619); Le Testament (p. 620 à 624); Le Loup (p. 625 à 630); Le Baiser (p. 631 à 635); Menuet (p. 636 à 640); Ce cochon de Morin (p. 641 à 652); Madame Baptiste (p. 653 à 658); Ma femme (p. 659 à 665); La Bécasse (p. 666 à 668); La Folle (p. 669 à 672); Rouerie (p. 673 à 678); La Légende du Mont-Saint-Michel (p. 679 à 683); Yveline Samoris (p. 684 à 688); Conte de Noël (p. 689 à 694); Nuit de Noël (p. 695 à 699); Le Remplaçant (p. 700 à 703); À cheval (p. 704 à 710); Les Sabots (p. 711 à 716); M. Jocaste (p. 717 à 721); La Toux (p. 722 à 726); Auprès d'un mort (p. 727 à 731); Deux amis (p. 732 à 738); En mer (p. 739 à 744); Réveil; Le Père (p. 1071 à 1079) Judas (p. 750 à 753); L'Homme-fille (p. 754 à 757); Mademoiselle Cocotte (p.

758 à 763); Les Bijoux (p. 764 à 771); Saint-Antoine (p. 772 à 779); Apparition (p. 780 à 787); Le Condamné à mort (p. 788 à 792); L'Aventure de Walter Schnaffs (p. 793 à 801); La Reine Hortense (p. 802 à 809); En voyage (« Le wagon était au complet [...] ») (p. 810 à 815); Une surprise (p. 816 à 822); Le Père Milon (p. 823 à 829); Le Pain maudit (p. 830 à 835); L'Ami Joseph (p. 836 à 841); La Mère aux monstres (p. 842 à 847); L'Orphelin (p. 848 à 854); La Serre (p. 855 à 860); Denis (p. 861 à 868); Lui ? (p. 869 à 875); Miss Harriet (p. 876 à 895); La Fenêtre (p. 896 à 901); L'Âne (p. 902 à 911); Le Mal d'André (p. 912 à 917); La Moustache (p. 918 à 922); Tombouctou (p. 923 à 930); Mon oncle Jules (p. 931 à 938); Enragée ? (p. 939 à 946); Un duel (p. 947 à 951); Les Caresses (p. 952 à 956); Le Petit (p. 957 à 962); Le Cas de Mme Luneau (p. 963 à 967); L'Ami Patience (p. 968 à 973); La Martine (p. 974 à 980); L'Enfant (On parlait, après le diner, [ (p. 981 à 986)...]); Une soirée (p. 987 à 996); L'Odyssée d'une fille (p. 997 à 1003); Un coup d'état (p. 1004 à 1014); Humble Drame (p. 1015 à 1020); La Confession (p. 1035 à 1039) de Théodule Sabot (p. 1021 à 1029); Une vendetta (p. 1030 à 1034); La Confession; Au bord du lit (p. 1040 à 1046); Regret (p. 1047 à 1052); Le Vengeur (p. 1053 à 1058); L'Attente (p. 1059 à 1064); Décoré! (p. 1065 à 1070); Le Père; La Ficelle (p. 1080 à 1086); Un sage (p. 1087 à 1093); Première neige (p. 1094 à 1102); Le Modèle (p. 1103 à 1109); La Farce (p. 1110 à 1115). Mémoires d'un farceur; La Main (p. 1116 à 1122); Garçon, un bock! (p. 1123 à 1129); Le Vieux (p. 1130 à 1137); Lettre trouvée sur un noyé (p. 1138 à 1143); Le Baptême (p. 1144 à 1148); Coco; Misti (p. 1153 à 1158). Souvenirs (p. 1251 à 1254) d'un garçon; Un lâche (p. 1159 à 1166); Rose (p. 1167 à 1172); Notes d'un voyageur (p. 1173 à 1177); Le Protecteur (p. 1178 à 1183); Le Parapluie (p. 1184 à 1192); Idylle (p. 1193 à 1197); La Parure (p. 1198 à 1206); Une vente (p. 1207 à 1212); Vains Conseils (p. 1213 à 1216); La Mère Sauvage (p. 1217 à 1224); Le Gueux (p. 1225 à 1230); Rencontre; Le Bonheur (p. 1239 à 1245); Adieu (p. 1246 à 1250); Souvenirs; Solitude (p. 1255 à 1259); Supplément.

- Notices, notes et variantes; table des nouvelles du tome I contenues dans les recueils composés et publiés par Maupassant (398 pages).
- ▶ Première impression du 5 avril 1974 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 13 mai 1974.
- ▶ 7 autres tirages recensés : 25 oct 1977 chez Darantiere à Dijon, 1979, 8 mar 1980 chez Darantiere à Dijon, 22 oct 1982 chez Darantiere à Dijon, 10 oct 1985 chez Darantiere à Dijon, 24 juil 1989, 1993.

#### Réimpression avec nouvelle pagination de 1996 :

- ▶ Ce volume comprend 1776 pages (LXXXVI-1678-[12] pp.). Diffère de l'édition de 1974 par 16 pages de notes supplémentaires dues à un supplément (page 1649 à 1663) comprenant notamment sous le titre de "En canot" une nouvelle version de "sur l'eau"; et par l'ajout à l'avertissement d'un paragraphe daté de 1996 dans lequel Louis Forestier indique que cette édition est en fait la septième de ce volume. Les cinq modifications précédentes , n'affectant sans doute que les notes, n'avaient pas entrainé de modifications de la pagination par rapport à la première édition et s'avèrent donc imperceptibles.
- ► L'édition de ce volume contient :
  - Préface; introduction; chronologie; avertissement (86 pages).
  - Un réveillon (p. 336 à 341)corché (p. 3 à 8); Le Docteur Héraclius Gloss (p. 9 à 53); Sur

l'eau (p. 54 à 59); Le Donneur d'eau bénite (p. 60 à 64); Le Mariage du lieutenant Laré (p. 65 à 69); « Coco (p. 1149 à 1152), coco, coco frais! » (p. 70 à 73); Le Papa de Simon (p. 74 à 82); Boule de Suif (p. 83 à 121); Les Dimanches d'un bourgeois de Paris (p. 122 à 174); Suicides (p. 175 à 180); Jadis (p. 181 à 185); Une page d'histoire inédite (p. 186 à 192); En famille (p. 193 à 218); Opinion publique (p. 219 à 224); Histoire d'une fille de ferme (p. 225 à 243); Une partie de campagne (p. 244 à 255); La Maison Tellier (p. 256 à 283); Au printemps (p. 284 à 290); La Femme de Paul (p. 291 à 308); Par un soir de printemps (p. 309 à 313); Histoire d'un chien (p. 314 à 318); Histoire corse (p. 319 à 323); Épaves (p. 324 à 328); Une aventure parisienne (p. 329 à 335); Un Réveil (p. 745 à 749)lon; Pétition d'un viveur malgré lui (p. 342 à 346); Le Gâteau (p. 347 à 351); La Bûche (p. 352 à 357); Mots d'amour (p. 358 à 361); Souvenir (p. 362 à 366); Marroca (p. 367 à 376); Le Saut du berger (p. 377 à 380); Le Lit (p. 381 à 384); Mademoiselle Fifi (p. 385 à 397); Vieux objets (p. 398 à 401); L'Aveugle (p. 402 à 405); Magnétisme (p. 406 à 410); La Roche aux Guillemots (p. 411 à 415); Un fils (p. 416 à 425); Conflits pour rire (p. 426 à 430); En voyage (« Ma chère Amie, [...] ») (p. 431 à 435); Un bandit corse (p. 436 à 439); Rencontre (p. 440 à 444); La Veillée (p. 445 à 448); Rêves (p. 449 à 452); Autres temps (p. 453 à 456); Histoire vraie (p. 457 à 462); Le Voleur (p. 463 à 467); Confessions d'une femme (p. 468 à 472); Clair de lune (« Mme Julie Roubère[...]) (p. 473 à 477); Un coq chanta (p. 478 à 482); L'Enfant (« Après avoir longtemps juré[...] ») (p. 483 à 488); Le Verrou (p. 489 à 492); Un drame vrai (p. 493 à 497); Farce normande (p. 498 à 502); Mon oncle Sosthène (p. 503 à 509); Voyage de noce (p. 510 à 514); Une passion (p. 515 à 521); Fou ? (p. 522 à 526); Correspondance (p. 527 à 532); Une veuve (p. 533 à 538); La Rouille (p. 539 à 545); La Rempailleuse (p. 546 à 552); Un parricide (p. 553 à 559); Une ruse (p. 560 à 565); Un vieux (p. 566 à 569); Pierrot (p. 570 à 575); Un Normand (p. 576 à 582); Le Pardon (p. 583 à 588); La Relique (p. 589 à 593); Clair de lune (« Il portait bien son nom [...]) (p. 594 à 599); La Peur (p. 600 à 606); Aux champs (p. 607 à 613); Un million (p. 614 à 619); Le Testament (p. 620 à 624); Le Loup (p. 625 à 630); Le Baiser (p. 631 à 635); Menuet (p. 636 à 640); Ce cochon de Morin (p. 641 à 652); Madame Baptiste (p. 653 à 658); Ma femme (p. 659 à 665); La Bécasse (p. 666 à 668); La Folle (p. 669 à 672); Rouerie (p. 673 à 678); La Légende du Mont-Saint-Michel (p. 679 à 683); Yveline Samoris (p. 684 à 688); Conte de Noël (p. 689 à 694); Nuit de Noël (p. 695 à 699); Le Remplaçant (p. 700 à 703); À cheval (p. 704 à 710); Les Sabots (p. 711 à 716); M. Jocaste (p. 717 à 721); La Toux (p. 722 à 726); Auprès d'un mort (p. 727 à 731); Deux amis (p. 732 à 738); En mer (p. 739 à 744); Réveil; Le Père (p. 1071 à 1079) Judas (p. 750 à 753); L'Homme-fille (p. 754 à 757); Mademoiselle Cocotte (p. 758 à 763); Les Bijoux (p. 764 à 771); Saint-Antoine (p. 772 à 779); Apparition (p. 780 à 787); Le Condamné à mort (p. 788 à 792); L'Aventure de Walter Schnaffs (p. 793 à 801); La Reine Hortense (p. 802 à 809); En voyage (« Le wagon était au complet [...] ») (p. 810 à 815); Une surprise (p. 816 à 822); Le Père Milon (p. 823 à 829); Le Pain maudit (p. 830 à 835); L'Ami Joseph (p. 836 à 841); La Mère aux monstres (p. 842 à 847); L'Orphelin (p. 848 à 854); La Serre (p. 855 à 860); Denis (p. 861 à 868); Lui ? (p. 869 à 875); Miss Harriet (p. 876 à 895); La Fenêtre (p. 896 à 901); L'Âne (p. 902 à 911); Le Mal d'André (p. 912 à 917); La Moustache (p. 918 à 922); Tombouctou (p. 923 à 930); Mon oncle Jules (p. 931 à 938); Enragée ? (p. 939 à 946); Un duel (p. 947 à 951); Les Caresses (p. 952 à 956); Le Petit (p. 957 à 962); Le Cas de Mme Luneau (p. 963 à 967); L'Ami Patience (p. 968 à 973); La Martine (p. 974 à 980); L'Enfant (On parlait, après le diner, [ (p. 981 à 986)...]); Une soirée (p. 987 à 996); L'Odyssée d'une fille (p. 997 à 1003); Un coup d'état (p. 1004 à 1014); Humble Drame (p. 1015 à 1020); La Confession (p. 1035 à 1039) de Théodule Sabot (p. 1021 à 1029); Une vendetta (p. 1030 à

1034); La Confession; Au bord du lit (p. 1040 à 1046); Regret (p. 1047 à 1052); Le Vengeur (p. 1053 à 1058); L'Attente (p. 1059 à 1064); Décoré! (p. 1065 à 1070); Le Père; La Ficelle (p. 1080 à 1086); Un sage (p. 1087 à 1093); Première neige (p. 1094 à 1102); Le Modèle (p. 1103 à 1109); La Farce (p. 1110 à 1115). Mémoires d'un farceur; La Main (p. 1116 à 1122); Garçon, un bock! (p. 1123 à 1129); Le Vieux (p. 1130 à 1137); Lettre trouvée sur un noyé (p. 1138 à 1143); Le Baptême (p. 1144 à 1148); Coco; Misti (p. 1153 à 1158). Souvenirs (p. 1251 à 1254) d'un garçon; Un lâche (p. 1159 à 1166); Rose (p. 1167 à 1172); Notes d'un voyageur (p. 1173 à 1177); Le Protecteur (p. 1178 à 1183); Le Parapluie (p. 1184 à 1192); Idylle (p. 1193 à 1197); La Parure (p. 1198 à 1206); Une vente (p. 1207 à 1212); Vains Conseils (p. 1213 à 1216); La Mère Sauvage (p. 1217 à 1224); Le Gueux (p. 1225 à 1230); Rencontre; Le Bonheur (p. 1239 à 1245); Adieu (p. 1246 à 1250); Souvenirs; Solitude (p. 1255 à 1259); Supplément.

- Notices, notes et variantes; table des nouvelles du tome I contenues dans les recueils composés et publiés par Maupassant (412 pages).
- ▶ Première impression du 6 juin 1996 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.
- ▶ 7 autres tirages recensés : 29 mar 2002 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 2003, 2004, 5 mar 2008 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 14 jan 2011 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 14 déc 2018 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 1er sep 2020.

## Volume numéro 275

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

Edition de Louis Forestier en 1979 : Contes et nouvelles (CONTES ET NOUVELLES tome II)

- ► Ce volume comprend 1808 pages (XXVII-1766-[14] pp.). A été réimprimé huit mois après la parution.
- L'édition de ce volume contient :
  - Chronologie (27 pages).
- L'Héritage (p. 3 à 69); La Patronne (p. 70 à 76); Le Petit Fût (p. 77 à 82); Châli (p. 83 à 93); L'Ivrogne (p. 94 à 99); Malades et médecins (p. 100 à 106); La Chevelure (p. 107 à 113); L'Horrible (p. 114 à 119); Souvenir (p. 120 à 126); Promenade (p. 127 à 132); Les Sœurs Rondoli (p. 133 à 161); Les Idées du colonel (p. 162 à 167); Le Crime au père Boniface (p. 168 à 173); Le Lit 29 (p. 174 à 185); Le Tic (p. 186 à 191); L'Aveu (p. 192 à 197); La Peur (p. 198 à 205); Le Retour (p. 206 à 212); La Tombe (p. 213 à 217); La Confession (« Quand le capitaine Hector-Marie de Fontenne [...]) (p. 218 à 224); L'Abandonné (p. 225 à 233); Yvette (p. 234 à 307); Un fou (p. 540 à 547) ? (p. 308 à 313); Découverte (p. 314 à 318); Le Bûcher (p. 319 à 325); La Dot (p. 326 à 332); Mohammed-Fripouille (p. 333 à 340); Le Legs (p. 341 à 346); Le Garde (p. 347 à 354); Berthe (p. 355 à 264); Bombard (p. 365 à 370) ; La Confession (« Tout Véziers-le-Rethel avait assisté [...]) (p. 371 à 378); La Revanche (p. 379 à 387); Tribunaux rustiques (p. 388 à 392); La Chambre 11 (p. 393 à 400); L'Armoire (p. 401 à 407); Les Prisonniers (p. 408 à 419); À vendre (p. 420 à 425); Toine (p. 426 à 435); Le Baptême (p.

436 à 441); L'Inconnue (p. 442 à 447); Blanc et Bleu (p. 448 à 452); Nos Anglais (p. 453 à 460); Lettre d'un fou (p. 461 à 466); Le Père (p. 975 à 979) Mongilet (p. 467 à 472); Le Moyen de Roger (p. 473 à 477); En wagon (p. 478 à 484); Petit Soldat (p. 485 à 491); Une lettre (p. 492 à 497); Un échec (p. 498 à 505); Joseph (p. 506 à 512); Fini (p. 513 à 518); L'Épingle (p. 519 à 524); La Confidence (p. 525 à 530); Mes vingt-cinq jours (p. 531 à 539); Un fou; Imprudence (p. 548 à 554); La Bête à Maît' Belhomme (p. 555 à 562); Les Bécasses (p. 563 à 571); Ça ira (p. 572 à 579); Monsieur Parent (p. 580 à 617); La Petite Roque (p. 618 à 650); Sauvée (p. 651 à 656); L'Épave (p. 657 à 668); Mademoiselle Perle (p. 669 à 684); L'Ermite (p. 685 à 691); Sur les chats (p. 692 à 698); Rosalie Prudent (p. 699 à 702); Madame Parisse (p. 703 à 710); Julie Romain (p. 711 à 718); Voyage de santé (p. 719 à 724); Le Signe (p. 725 à 730); Le Père Amable (p. 732 à 751); Misère humaine (p. 752 à 757); Au bois (p. 758 à 762); Une famille (p. 763 à 768); Le Diable (p. 769 à 776); Un cas de divorce (p. 777 à 783) (p. 1017 à 1025); L'Auberge (p. 784 à 796); La Question du latin (p. 797 à 805); Le Marquis de Fumerol (p. 806 à 813); Le Fermier (p. 814 à 821); Le Horla [première version] (p. 822 à 830); Le Trou (p. 831 à 837); Cri d'alarme (p. 838 à 844); Amour (p. 845 à 850); Clochette (p. 851 à 855); Le Vagabond (p. 856 à 867); Étrennes (p. 868 à 873); Madame Hermet (p. 874 à 881); Les Rois (p. 882 à 894); Une soirée (1887) (p. 895 à 901); La Porte (p. 902 à 907); La Baronne (p. 908 à 912); Le Horla [de 1887] (p. 913 à 938); La Morte (p. 939 à 943); La Nuit (p. 944 à 949); Le Rosier de Madame Husson (p. 950 à 966); Le Lapin (p. 967 à 974); Le Père; L'Ordonnance (p. 980 à 983); Moiron (p. 984 à 990); L'Assassin (p. 991 à 995); Duchoux (p. 996 à 1002); L'Homme de Mars (p. 1003 à 1010); Les Épingles (p. 1111 à 1016); Divorce; Nos lettres (p. 1026 à 1031); Les 25 francs de la supérieure (p. 1032 à 1037); Le Noyé (p. 1038 à 1044); L'Infirme (p. 1045 à 1050); Un portrait (p. 1051 à 1055); Hautot père et fils (p. 1056 à 1068); Un soir (p. 1069 à 1085); Boitelle (p. 1086 à 1094); Allouma (p. 1095 à 1117); Le Rendez-vous (p. 1118 à 1124); Le Port (p. 1125 à 1133); Le Masque (p. 1134 à 1142); L'Épreuve (p. 1143 à 1152); Alexandre (p. 1153 à 1158); L'Endormeuse (p. 1159 à 1168); Mouche (p. 1169 à 1178); Le Champ d'oliviers (p. 1179 à 1204); L'Inutile Beauté (p. 1205 à 1224); Qui sait ? (p. 1225 à 1237); Les Tombales (p. 1238 à 1245); Après (p. 1246 à 1251); Le Colporteur (p. 1252 à 1258); Appendice : Aux eaux (p. 1238 à 1245); Chronique; Jour de fête; De Paris à Heyst; Comment on cause.

- Notices, notes et variantes; bibliographies; table des nouvelles du tome II contenues dans les recueils composés et publiés par Maupassant; table alphabétique des titres contenus dans les tomes I et II (504 pages).
- ▶ Première impression du 5 mars 1979 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 18 avril 1979.
- ▶ 4 autres tirages recensés : 20 déc 1979 chez Darantiere à Dijon, 22 nov 1982 chez Darantiere à Dijon, 18 nov 1986 chez Darantiere à Dijon, 1988.

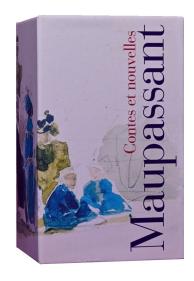
#### Réimpression avec nouvelle pagination de 1992 :

- ► Ce volume comprend 1824 pages (XXVII + 1766).
- ► L'édition de ce volume contient :
  - Chronologie (27 pages).
  - L'Héritage La Patronne Le Petit Fût Châli L'Ivrogne Malades et médecins La

Chevelure - L'Horrible - Souvenir - Promenade - Les Sœurs Rondoli - Les Idées du colonel - Le Crime au père Boniface - Le Lit 29 - Le Tic - L'Aveu - La Peur - Le Retour - La Tombe - La Confession (« Quand le capitaine Hector-Marie de Fontenne [...]) - L'Abandonné - Yvette -Un fou ? - Découverte - Le Bûcher - La Dot - Mohammed-Fripouille - Le Legs - Le Garde -Berthe - Bombard - La Confession (« Tout Véziers-le-Rethel avait assisté [...]) - La Revanche - Tribunaux rustiques - La Chambre 11 - L'Armoire - Les Prisonniers - À vendre - Toine - Le Baptême - L'Inconnue Blanc et Bleu - Nos Anglais - Lettre d'un fou - Le Père Mongilet - Le Moyen de Roger - En wagon - Petit Soldat - Une lettre - Un échec - Joseph - Fini - L'Épingle -La Confidence - Mes vingt-cinq jours - Un fou - Imprudence - La Bête à Maît' Belhomme - Les Bécasses - Ça ira - Monsieur Parent - La Petite Roque - Sauvée - L'Épave - Mademoiselle Perle - L'Ermite - Sur les chats - Rosalie Prudent - Madame Parisse - Julie Romain - Voyage de santé - Le Signe - Le Père Amable - Misère humaine - Au bois - Une famille - Le Diable - Un cas de divorce - L'Auberge - La Question du latin - Le Marquis de Fumerol - Le Fermier - Le Horla [première version] - Le Trou - Cri d'alarme - Amour - Clochette - Le Vagabond - Étrennes -Madame Hermet - Les Rois - Une soirée (1887) - La Porte - La Baronne - Le Horla [de 1887] -La Morte - La Nuit - Le Rosier de Madame Husson - Le Lapin - Le Père - L'Ordonnance -L'Assassin - Duchoux - L'Homme de Mars - Les Épingles - Divorce Nos lettres - Les 25 francs de la supérieure - Le Noyé - L'Infirme - Un portrait - Hautot père et fils - Un soir - Boitelle -Allouma - Le Rendez-vous - Le Port - L'Épreuve - Alexandre - L'Endormeuse - Mouche - Le Champ d'oliviers - L'Inutile Beauté - Qui sait ? - Les Tombales - Après - Le Colporteur -Appendice: Aux eaux – Chronique - Jour de fête – De Paris à Heyst - Comment on cause - Notices, notes et variantes; bibliographies; table des nouvelles du tome II contenues dans les recueils composés et publiés par Maupassant; table alphabétique des titres contenus dans les tomes I et II (0 pages).

- ► Première impression du 00/00/00 réalisée par à .
- ▶ 4 autres tirages recensés : 17 fév 2003 chez Aubin à Ligugé, 8 fév 2013 chez Aubin à Ligugé, 18 déc 2018 chez Aubin à Ligugé, 1er sep 2020.



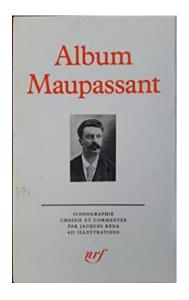


### Volume numéro 339

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

#### Edition de Louis Forestier en 1987 : ROMANS

- ► Ce volume comprend 1744 pages (XXXVI-1705-[3] pp.).
- ► L'édition de ce volume contient :
  - Préface; avertissement (36 pages).
- Une Vie (p. 1 à 194); Bel-Ami (p. 195 à 480); Mont-Oriol (p. 481 à 700); Pierre et Jean (p. 701 à 833); Fort comme la mort (p. 835 à 1028); Notre cœur (p. 1029 à 1181). Romans inachevés : L'Âme étrangère (p. 1185 à 119); L'Angélus (p. 1201 à 1224).
  - Notices, notes et variantes; bibliographie (474 pages).
- ▶ Première impression du 5 mars 1987 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 4 mai 1987.
- ▶ 9 autres tirages recensés : 1991, 1994, 1999, 2003, 2 juin 2005 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 7 sep 2012 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 7 sep 2016 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 5 juin 2020 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 1er sep 2020.





## Les éditeurs et collaborateurs

#### **Louis Forestier (1931)**

Agrégé de lettres classiques (1958), docteur ès lettres (1969). - Professeur de littérature française à l'Université de Paris X (en 1970). - Spécialiste de la littérature française du XIXe siècle. A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes: Vol. 221 (Cros - Corbière) en 1970, Vol. 253 (Maupassant) en 1974, Vol. 275 (Maupassant) en 1979 et Vol. 339 (Maupassant) en 1987.

#### Armand Lanoux (24/10/1913 - 23/3/1983)

Ecrivain français, lauréat du prix Goncourt 1963 avec Quand la mer se retire. A participé en qualité d'éditeur à l'édition de cinq volumes: Vol. 146 (Zola) en 1960, Vol. 154 (Zola) en 1961, Vol. 173 (Zola) en 1964 et Vol. 187 (Zola) en 1966 et Vol. 194 (Zola) en 1967. A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 253 (Maupassant) en 1974 et en 1996.

### **Avertissement**

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - MAUPASSANT - 18 juin 2022.