# Extrait du

# Catalogue critique de la Pléiade

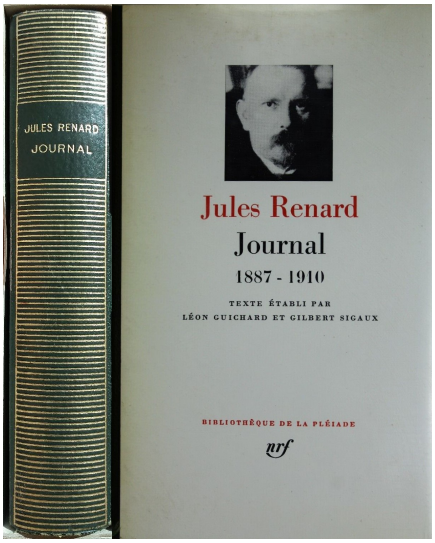
## RENARD

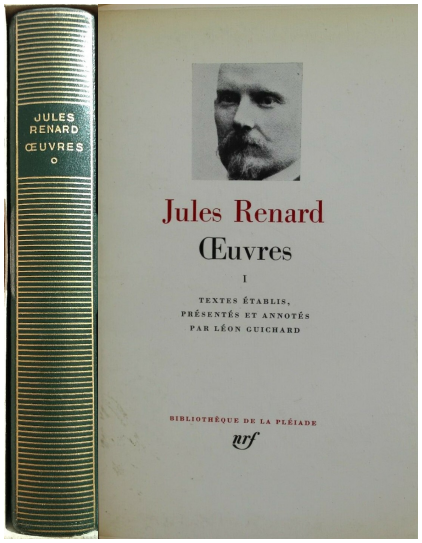
### Fiche signalétique de l'auteur

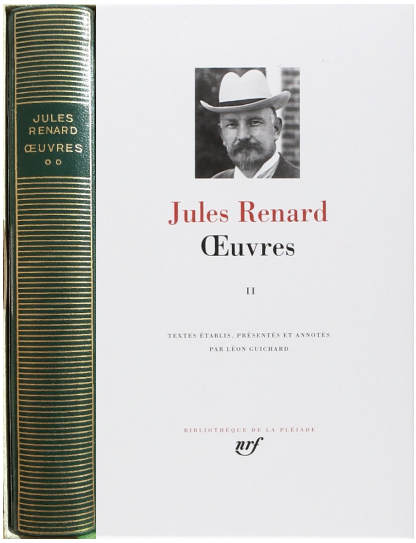
Date de naissance: 22 février 1864
Date de mort: 22 mai 1910
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 2 septembre 1960
Rang d'entrée dans la collection: 70
Précédé par  Tallemant des Réaux et suivi par : ZOLA
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 3
Nombre total de volumes édités : 4

### Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 3
Période de parution: du 2 sept. 1960 au 31 mars 1971
Nombre de pages:  3664
Part de l'appareil critique : 371/3664=10,13%
Prix au catalogue 1977 : 243,4 francs soit 148 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 103,20 euros




C'est par son Journal que Jules Renard entre en 1960 dans la Pléiade en soixante-neuvième position, juste avant son contemporain Zola. Dix ans plus tard deux volumes seront consacrés à ses romans et à la totalité de son théâtre. L'ensemble est édité par Léon Guichard, universitaire, et Gilbert Sigaut, professeur, et n'a pas été réédité.

# Volume numéro 145

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

## Edition de Léon Guichard et Gilbert Sigaux en 1960 : 1887-1910

► Ce volume comprend 1476 pages (LIX-1415-[1] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface par Gilbert Sigaux; note sur le texte et le manuscrit du journal par Léon Guichard; chronologie de la vie et de l'œuvre de Jules Renard (59 pages).
- Journal des années 1887 à 1910 (p. 1 à 1267).
- Index des noms propres et des personnages; index des œuvres, journaux, revues, académies, sociétés, théâtres, etc.; répertoire des citations (144 pages).

► Première impression du 28 juin 1960 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 2 septembre 1960.

► Autre tirage recensé : 1986.

## Réimpression avec nouvelle pagination de 1965 :

► Ce volume comprend 1488 pages (LIX-1427-[1] pp.). Cette réimpression, ignorée du site et du catalogue, comprend 12 pages supplémentaires par rapport à celle de 1960 dues à l'augmentation de l'index des noms propres et du répertoire des citations.
Le catalogue et le site annoncent 1504 pages en raison des pages vierges terminales liées au changement de mode d'impression des années 1980. Édition non présentée sur le site (consultation du 16/04/2020).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface par Gilbert Sigaux; note sur le texte et le manuscrit du journal par Léon Guichard; chronologie de la vie et de l'œuvre de Jules Renard (59 pages).
- Journal des années 1887 à 1910 (p. 1 à 1267).
- Index des noms propres et des personnages; index des œuvres, journaux, revues, académies, sociétés, théâtres, etc.; répertoire des citations (0 pages).

► Première impression du 25 février 1965 réalisée par Darantiere à Dijon.

► 8 autres tirages recensés : 1972, 16 mai 1977 chez Darantiere à Dijon, 1982, 20 mar 1986, 1993, 2001, 6 juin 2008 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 10 jan 2018 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.

# Volume numéro 222

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

### Edition de Léon Guichard en 1970 : ŒUVRES (tome I)

► Ce volume comprend 1112 pages (LII-1056-[4] pp.). Les 1120 pages annnoncées sur le site et sur le catalogue proviennent du mode d'impression adopté dans les années 1980. Chacune des œuvres est précédée d'un avertissement, d'une bibliographie et d'un extrait des accueils de la critique.

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction; chronologie; note sur la pprésente édition (52 pages).
- Crime de village (p. 1 à 68); Les Cloportes (p. 83 à 221); Sourires pincés (p. 235 à 287); L'Écornifleur (p. 307 à 435); Coquecigrues (p. 449 à 581); La Lanterne sourde (p. 583 à 631); Poil de carotte (p. 659 à 771); Le Vigneron dans sa vigne (p. 783 à 868); X…, roman impromptu (en collaboration) (p. 875 à 912).
- Notes et variantes (132 pages).

► Première impression du 20 octobre 1970 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 27 novembre 1970.

► 4 autres tirages recensés : 8 juil 1987 chez Darantiere à Dijon, 1995, 2006, 2010.

## Volume numéro 225

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

### Edition de Léon Guichard en 1971 : ŒUVRES (tome II)

► Ce volume comprend 1064 pages (1058-[6] pp.). La pagination néglige les pages de garde, de faux-titre, de titre et de sommaire. Chacune des œuvres est précédée d'un avertissement et, le plus souvent, d'une bibliographie et d'un extrait des accueils de la critique. Ce volume est resté indisponible de 1998 à 2010.

► L'édition de ce volume contient :
- Un avertissement et une bibliogrphie figure en tête de chaque œuvre.
- La Maîtresse (p. 9 à 75); Histoires naturelles (p. 95 à 165); Bucoliques (p. 179 à 302); Nos frères farouches, ragotte (p. 321 à 452); L'Œil clair (p. 459 à 563). Théâtre complet : La Demande (en collaboration) (p. 573 à 595); Le Plaisir de rompre (p. 607 à 625); Le Pain de ménage (p. 639 à 659); Poil de carotte (p. 683 à 718); Monsieur Vernet (p. 733 à 798); Huit jours à la campagne (p. 803 à 820); La Bigote (p. 835 à 895); Le Cousin de Rose (p. 901 à 917).
- Notes et variantes (128 pages).

► Première impression du 9 février 1971 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 31 mars 1971.

► Autre tirage recensé : 2010.

## Les éditeurs et collaborateurs

**Léon Guichard**
Universitaire. - Homme de lettres. - Ancien professeur de lettres à l'Université de Grenoble.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes: Vol. 145 (Renard) en 1960, Vol. 222 (Renard) en 1970 et Vol. 225 (Renard) en 1971.

**Gilbert Sigaux**
professeur, écrivain et traducteur français
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes: Vol. 145 (Renard) en 1960, Vol. 159 (Dumas) en 1962 et Vol. 290 (Dumas) en 1981.

## Avertissement

*Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).*
*Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.*
*Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:*
*Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - RENARD - 1 juin 2022.*