Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

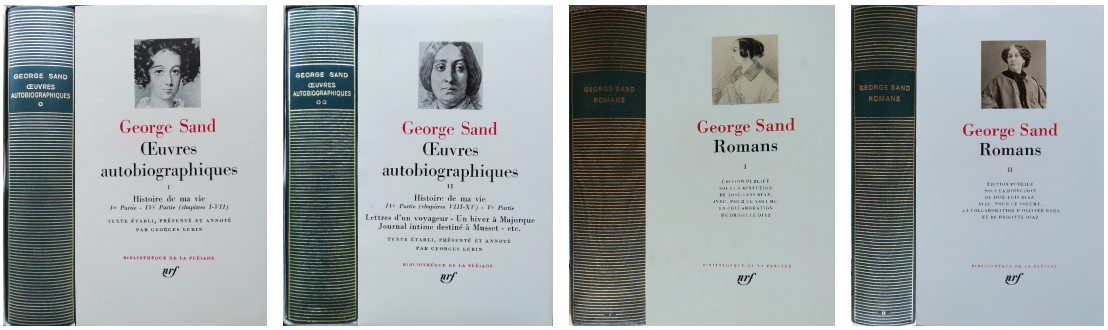
SAND

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 1er juillet 1804
Date de mort: 8 juin 1876
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 18 février 1970
Rang d'entrée dans la collection: 101
Précédé par Fr. DE SALES ; suivi par LAUTRÉAMONT
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 4
Nombre total de volumes édités : 4

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 4
Période de parution: du 18 février 1970 au 7 novembre 2019
Nombre de pages: 6632
Part de l'appareil critique : 1375/6632=20,73%
Prix au catalogue 2020 : 243,5 euros soit 247 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 259,50 euros
Nombre de coffrets édités: un en 2019.



Dix-sept ans après Madame de Sévigné, George Sand est la deuxième femme à entrer dans la collection (et non pas la première comme l'affirme le site officiel). Cependant, elle est la première a avoir l'honneur d'un album en 1973. Elle s'installe en deux temps: par ses œuvres autobiographiques en 1970/71, sous la direction de Georges Lubin, puis par ses romans, avec José-Luis Diaz, près de cinquante ans plus tard. Sa volumineuse production, notamment épistolaire, laisse matière à d'autres volumes.

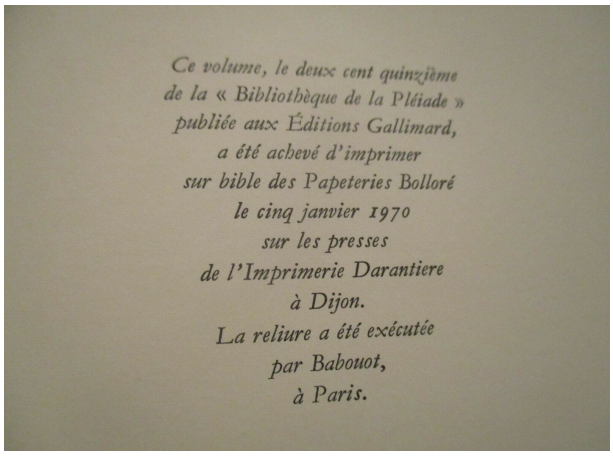
Volume numéro 215

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Georges Lubin en 1970 : Oeuvres autobiographiques (ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES tome I)

► Ce volume comprend 1536 pages (LIX-1470-[6] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Avant-propos; introduction,; appendices (contrat entre l'auteur et des éditeurs); chronologie (59 pages).
- Histoire de ma vie : Histoire d'une famille, de Fontenoy à Marengo (p. 3 à 321). Mes premières années, 1800-1810 (p. 323 à 640); De l'enfance à la jeunesse, 1810-1819 (p. 641 à 956); Du mysticisme à l'indépendance, 1810-1822 (p. 957 à 1129).


Ce volume, le deux cent quinzième
de la « Bibliothèque de la Pléiade »
publiée aux Éditions Gallimard,
a été achevé d'imprimer
sur bible des Papeteries Bolloré
le cinq janvier 1970
sur les presses
de l'Imprimerie Darantiere
à Dijon.
La reliure a été exécutée
par Babouot,
à Paris.

- Choix de variantes; notes (324 pages).

► Première impression du 5 janvier 1970 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 18 février 1970.

► 9 autres tirages recensés : 1976, 16 jan 1978 chez Darantiere à Dijon, 1980, 1983, 1987, 20 déc 1992 chez Sainte-Catherine à Bruges (Belgique), 1994, 30 juil 1999 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai, 30 août 2004 chez Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai.

Volume numéro 227

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Georges Lubin en 1971 : Œuvres autobiographiques (ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES tome II)

► Ce volume comprend 1640 pages (1638-[2] pp.).

► L'édition de ce volume contient : Histoire de ma vie (suite) : Du mysticisme à l'indépendance, 1822-1832 (p. 3 à 170); Vie littéraire et intime, 1832-1850 (p. 171 à 465). Voyage en Espagne (p. 467 à 474); Mon grand-oncle (p. 475 à 496); Voyage en Auvergne (p. 497 à 527); La Blonde Phœbé (p. 529 à 540); Nuit d'hiver (p. 541 à 551); Voyage chez M. Blaise (p. 553 à 569); Les Couperies (p. 571 à 581); Sketches and hints (p. 583 à 632); Lettres d'un voyageur (p. 633 à 943); Journal intime (p. 945 à 971); Entretiens journaliers avec le docteur Piffoël (p. 973 à 1018); Fragment d'une lettres écrite de Fontainebleau (p. 1019 à 1025); Un Hiver à Majorque (p. 1027 à 1177); Souvenirs de mars-avril 1848 (p. 1179 à 1190); Journal de novembre-décembre 1851 (p. 1191 à 1222); Après la mort de Jeanne Clésinger (p. 1223 à 1233); Le Théâtre et l'acteur (p. 1235 à 1244); Le Théâtre des marionnettes de Nohant (p. 1245 à 1276).
- Choix de variantes et notes; notice bibliographique; index d'"Histoire de ma vie" (350 pages).

► Première impression du 15 mars 1971 réalisée par Darantiere à Dijon; parution du 26 mai 1971.

► 11 autres tirages recensés : 30 jan 1978 chez Darantiere à Dijon, 1983, 1987, 1989, 1993, 2 sep 1993 chez Aubin à Ligugé, 1999, 10 avr 2001 chez Aubin à Ligugé, 2004, 2 oct 2007 chez Aubin à Ligugé, 2019.

Volume numéro 644

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de José-Luis Diaz en 2019 : Romans (ROMANS tome I)

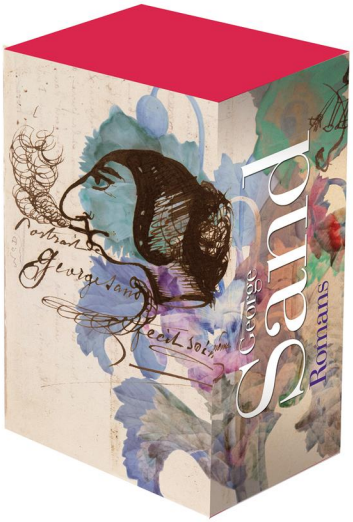
A également collaboré à cette édition Brigitte Diaz

► Ce volume comprend 1936 pages (LXVII-1867-[1] pp.). Contrairement à ce que pourrait laisser penser le sommaire, chaque œuvre est directement suivie de divers appendices qui ne sont pas réunis en fin d'ouvrage.

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction; note sur la présent édition; chronologie (1804-1850) (67 pages).
- Indiana (p. 1 à 246); Lélia (p. 253 à 517); Mauprat (p. 643 à 919); Pauline (p. 925 à 993); Isidora (p. 999 à 1155); La Mare au Diable (p. 1161 à 1259); François le Champi (p. 1267 à 1388); La petite Fadette (p. 1391 à 1539).
- Notices et notes (320 pages).

► Première impression du 4 octobre 2019 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai; parution du 7 novembre 2019.

► Aucun autre tirage recensé.



Volume numéro 645

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de José-Luis Diaz en 2019 : Romans (ROMANS tome II)

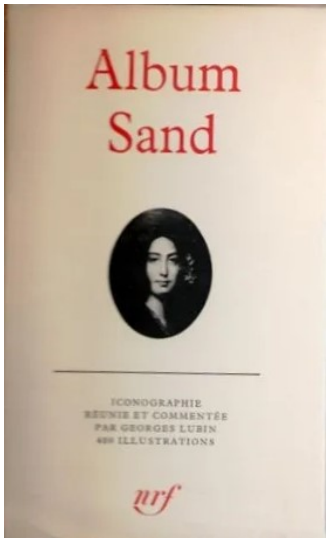
Ont également collaboré à cette édition Olivier Bara et Brigitte Diaz

► Ce volume comprend 1520 pages (XXIII-1493-[3] pp.). Contrairement à ce que pourrait laisser penser le sommaire, chaque œuvre est directement suivie de divers appendices qui ne sont pas réunis en fin d'ouvrage.

► L'édition de ce volume contient :
- Avertissement; chronologie (1848-1876) (23 pages).
- Lucrezia Floriani (p. 1 à 205); Le Château des Désertes (p. 211 à 337); Les Maîtres sonneurs (p. 341 à 646); Elle et lui (p. 648 à 811); La Ville noire (p. 813 à 931); Laura, Voyage dans le cristal (p. 933 à 1019); Nanon (p. 1021 à 1256).
- Notices et notes (232 pages).

► Première impression du 4 octobre 2019 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai; parution du 7 novembre 2019.

► Aucun autre tirage recensé.



Les éditeurs et collaborateurs

José-Luis Diaz (4/10/1943)
Professeur de littérature française. - Maître de conférences à l'UFR sciences des textes et documents de l'Université Denis Diderot-Paris VII (en 1998). - Secrétaire général et responsable des colloques de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes (en 2011). Auteur de L'homme et l'oeuvre : contribution à une histoire de la critique, 2011.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 644 (Sand) en 2019 et Vol. 645 (Sand) en 2019.

Georges Lubin (24/1/1904 - 13/2/2000)
Romancier et nouvelliste, employé de banque, auteur notamment de Changer de peau, 1936 - Président des Amis de George Sand.
Né à Ardentes, à deux pas de chez la Dame de Nohant, dont il fut appelé l'« Amant posthume », il entrepris, avec son épouse Madeleine, l'édition de la correspondance complète de Sand chez Garnier de 1964 à 1991.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: Vol. 215 (Sand) en 1970 et Vol. 227 (Sand) en 1971.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).
Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.
Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - SAND - 12 mai 2022.