Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

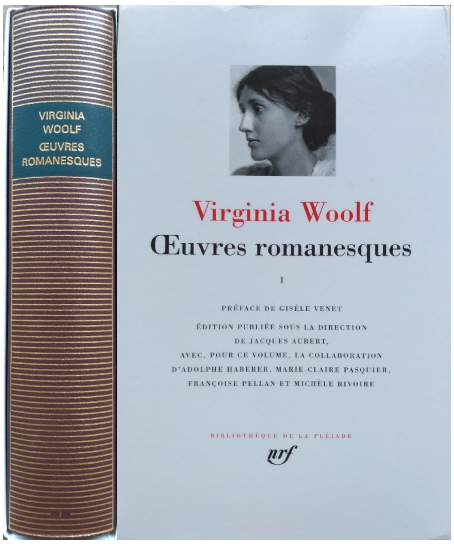
WOOLF

Fiche signalétique de l'auteur

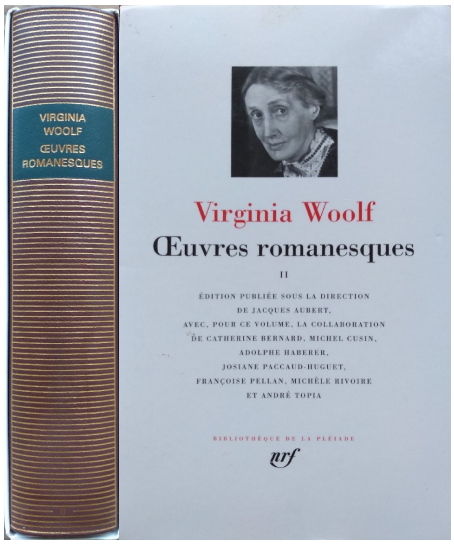
Date de naissance: 25 janvier 1882
Date de mort: 28 mars 1941
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 22 mars 2012
Rang d'entrée dans la collection: 211
Précédé par : CIORAN; suivi par : DRIEU LA ROCHELLE
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2
Nombre total de volumes édités : 2

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2
Période de parution: 22 mars 2012
Nombre de pages: 3104
Part de l'appareil critique : 485/3104=15,63%
Prix au catalogue 2012 : 135 euros soit 146 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 139,00 euros
Nombre de coffrets édités: un en 2012

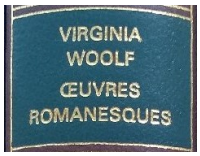


Volume 576



Volume 577

Les deux tomes que la collection consacre à l'œuvre de Virginia Woolf, sous la direction de Jacques Aubert, ne comprennent que les œuvres de fictions c'est-à-dire les romans et les nouvelles publiées du vivant de l'auteur ou juste après sa mort. Ces textes sont dans des traductions nouvelles pour la plupart. L'absence des nombreux essais de Woolf et notamment d'"Une chambre à soi", peut laisser penser à un futur complément d'édition.



Volume numéro 576

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Jacques Aubert en 2012 : Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Adolphe Haberer, Marie-Claire Pasquier, Françoise Pellan et Michèle Rivoire et Gisèle Venet..

► Ce volume comprend 1552 pages (LIX-1482-[10] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface de Gisèle Venet; chronologie (1879- 1927); note sur la présente édition (59 pages).
- Traversées (p. 1 à 379); Nuit et jour (p. 381 à 825); Lundi ou mardi (p. 827 à 887); La Chambre de Jacob (p. 889 à 1062). Autour de La Chambre de Jacob : Un collège de jeunes filles vu de l'extérieur. Mrs Dalloway (p. 1067 à 1243). Autour de Mrs Dalloway : Mrs. Dalloway dans Bond Street; La Robe neuve; Ensemble et séparés; L'Homme qui aimait son prochain; Une mise au point.
Nouvelles non recueillies (1920-1923) : Solides (p. 1283 à 1289); Dans le verger (p. 1290 à 1292).
- Notices et notes; cartess des environs et du centre de Londres (186 pages).

► Première impression du 8 février 2012 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré; parution du 22 mars 2012. (Impression réalisée dans le faux sens du papier.)

► Aucun autre tirage recensé.

Volume numéro 577

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Jacques Aubert en 2012 : Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome II)

Ont également collaboré à cette édition Catherine Bernard, Michel Cusin, Adolphe Haberer, Josée Kamoun, Josiane Paccaud-Huguet, Françoise Pellan, Michèle Rivoire et André Topia..

► Ce volume comprend 1552 pages (XXVI-1513-[13] pp.).

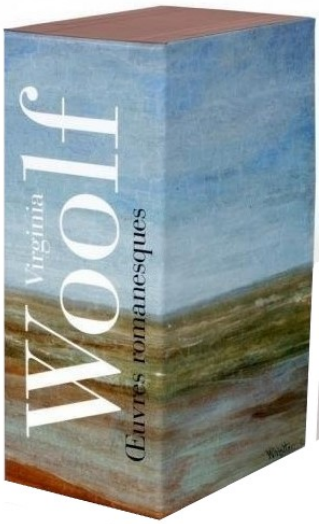
► L'édition de ce volume contient :
- Chronologie (1927-1941); avertissement (26 pages).
- Vers le Phare (p. 1 à 187); Orlando (p. 189 à 413); Les Vagues (p. 415 à 615); Flush (p. 617 à 718); Les Années (p. 719 à 1085); Entre les actes (p. 1087 à 1224). Nouvelles non recueillies (1928-1939) : Moments d'être : «Les épingles de chez Slater ne piquent pas» (p.

1227 à 1234); La Dame dans le miroir : réflexion (p. 1235 à 1240); La Partie de chasse (p. 1241 à 1249); La Duchesse et le Joaillier (p. 1250 à 1256); Lappin et Lapinova (p. 1257 à 1265). Nouvelles non publiées (1929 ?-1941 ?) : La Mort du phalène (p. 1266 à 1272); La Fascination de l'étang (p. 1273 à 1275); Le Legs (p. 1276 à 1283); Le Projecteur (p. 1284 à 1288).

- Notices et notes; cartes du centre et des environs de Londres; bibliographie (214 pages).

► Première impression du 8 février 2012 réalisée par Aubin à Ligugé; parution du 22 mars 2012. (Impression réalisée dans le faux sens du papier.)

► Aucun autre tirage recensé.



Coffret 2012

Les éditeurs et collaborateurs

Jacques Aubert (9/8/1932 - 28/11/2020)

Docteur ès lettres (Lyon II, 1971). - Spécialiste de James Joyce. - Professeur à l'Université de Lyon II, Centre de recherches linguistiques et sémiologiques.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes: Vol. 300 (Joyce) en 1982, Vol. 420 (Joyce) en 1995, Vol. 576 (Woolf) en 2012 et Vol. 577 (Woolf) en 2012.

Michel Cusin (23/2/1933 - 1/10/2010)

Agrégé d'anglais. - Docteur es lettres. - Spécialiste de la poétique contemporaine et de linguistique et de sémiologie. - Président de l'Université de Lyon II.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 420 (Joyce) en 1995 et Vol. 577 (Woolf) en 2012.

Adolphe Haberer

Professeur de littérature anglaise à l'université Lumière-Lyon II (en 1990).
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 576 (Woolf) en 2012 et Vol. 577 (Woolf) en 2012.

Josée Kamoun

Traductrice française, agrégée d'anglais et docteur en lettres. (1982). A traduit Roth et Orwell.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 577 (Woolf) en 2012 et Vol. 663 (Roth) en 2022.

Marie-Claire Pasquier

Angliciste. Docteur en études nord-américaines (Paris 4, 1991). Traductrice de nombreux romans américains.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes: Vol. 428 (Wilde) en 1996, Vol. 576 (Woolf) en 2012, Vol. 581 (Fitzgerald) en 2012 et Vol. 616 (London) en 2016.

André Topia (1943 - 2014)

Professeur de littérature anglaise à l'université de Paris-III-Sorbonne nouvelle
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: Vol. 420 (Joyce) en 1995 et Vol. 577 (Woolf) en 2012.

Gisèle Venet (1936)

Professeur de littérature anglaise des XVIe et XVIIe siècles à Paris 3 (en 2002). Spécialiste de William Shakespeare et du théâtre élisabéthain et jacobéen. 1962 : Agrégation d'anglais. 1962-1965 : Professeur agrégé au lycée de Béthune.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes: Vol. 546 (Shakespeare) en 2008, Vol. 547 (Shakespeare) en 2008 et Vol. 655 (Shakespeare) en 2021.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes: Vol. 50 (Shakespeare) en 2002, Vol. 576 (Woolf) en 2012, Vol. 591 (Shakespeare) en 2013, Vol. 613 (Shakespeare) en 2016 et Vol. 614 (Shakespeare) en 2016.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).
Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.
Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - WOOLF - 7 septembre 2022.