# **Extrait du**

# Catalogue critique de la Pléiade

# **WILDE**

# Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 16 octobre 1854 Date de mort: 30 novembre 1900

Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude) Date d'entrée dans la collection: 14 mai 1996

Rang d'entrée dans la collection: 165

Précédé par SUPERVIELLE; suivi par SARRAUTE

Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1 Nombre total de volumes édités : 1

# Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1

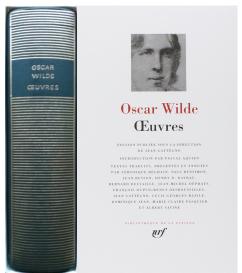
Période de parution: 14 mai 1996

Nombre de pages: 1984

Part de l'appareil critique : 406/1984=20,46%

Prix au catalogue 1998 : 450 francs soit 94 euros 2021 Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 72,00 euros

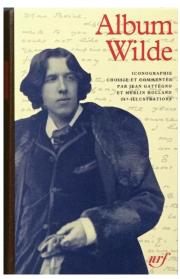
Nombre de coffrets édités: aucun



Volume 428

Cette édition d'un seul volume, qui ne reprend pas la totalité des œuvres d'Oscar Wilde, a été dirigée par Jean Gattégno qui édita également le volume consacré à Lewis Carrol (N°365). Son décès, en 1994, l'empêchant de mener à bien cette tâche, explique le nombre inhabituel de collaborateurs. Il est également, avec le petit fils d'Oscar Wilde, le co-auteur de l'album.

Oscar Wilde figure également dans l'Anthologie bilinguede la poésie anglaise (N°519). Il a fait l'objet d'un album en 1996.



Album 1996





# Volume numéro 428

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

# Edition de Jean Gattégno en 1996 : ŒUVRES

Ont également collaboré à cette édition Pascal Aquien, Véronique Béghain, Paul Bensimon, Jean Besson, Henry-D. Davray, Bernard Delvaille, Jean-Michel Déprats, François Dupuigrenet Desroussilles, Cecil Georges-Bazile, Dominique Jean, Marie-Claire Pasquier et Albert Savine.

► Ce volume comprend 1984 pages (LXVI-1904-[14] pp.). Parmi les six sections autour desquelles est organisée la présentation de l'essentiel de l'œuvre d'Oscar Wilde, les sections composites du volume (Poésies, Contes et histoires, essais et théâtre) sont introduites par des notices générales.



Verso du boitier

L'édition de ce volume contient :

- Introduction de Pascal Aquien; chronologie; note sur la présente édition (66 pages).
- Poésie : Poèmes (p. 3 à 22); La Sphinge (p. 23 à 31); Poèmes en prose (p. 33 à 43); La Ballade de la geôle de Reading (p. 45 à 64).

Contes et histoires : Le Fantôme des Canterville (p. 66 à 96); Le Crime de Lord Arthur Savile (p. 97 à 131); Le Sphinx sans secret (p. 133 à 138); Le Millionnaire modèle (p. 139 à 144); Le Prince heureux et autres contes (p. 145 à 189); Le Portrait de Mr W. H. (p. 191 à 261); Une Maison de grenades (p. 263 à 343).

Le Portrait de Dorian Gray (p. 345 à 562); De profundis (p. 562 à 689); Lettres sur la prison (p. 691 à 707).

Essais : Les Origines de la critique historique (p. 711 à 772); Intentions (p. 773 à 928); L'Âme de l'homme sous le socialisme (p. 929 à 966); Quelques maximes pour l'instruction des personnes trop instruites (p. 967 à 968); Formules et maximes à l'usage des jeunes gens (p. 969 à 970); Impressions d'Amérique (p. 971 à 977).

Théâtre: Vera ou Les nihilistes (p. 981 à 1040); La Duchesse de Padoue (p. 1041 à 1160); L'Éventail de Lady Windermere (p. 1161 à 1228); Salomé (p. 1229 à 1259); Une Femme sans importance (p. 1261 à 1334); Un Mari idéal (p. 1335 à 1434); L'Importance d'être constant (p. 1435 à 1525); La Sainte courtisane (p. 1527 à 1534); Une Tragédie florentine (p. 1535 à 1553).

- Notices et notes; note bibliographique (340 pages).
- ▶ Première impression du 16 avril 1996 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux; parution du 14 mai 1996.
- ➤ 3 autres tirages recensés.

Date d'impression	Imprimeur	Papier
23 mars 2001	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	bible des papeteries Pri
2008		
2 février 2015		

# Les éditeurs et collaborateurs

#### **Pascal Aquien**

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud, agrégé de l'université, docteur d'État, professeur de littérature anglaise à l'Universitéde Paris IV-Sorbonne en 2021.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume, le volume 569 de Quincey en 2011.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume, le volume 428 de Wilde en 1996.

#### Véronique Béghain (13/2/1967)

Docteur en études anglo-américaines (Montpellier 3, 1997). - Traductrice littéraire. - Maître de conférences en littérature et culture américaine à l'Université Bordeaux 3 (en 2008). Auteur de Les aventures de Mao en Amérique (2008).

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de six volumes: volumes 365 de Carroll en 1990,

428 de Wilde en 1996, 581 de Fitzgerald en 2012, 615 de London en 2016, 651 de Orwell en 2020 et 664 de Brontê en 2022.

#### **Paul Bensimon**

Traduit de l'anglais en françis.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes: volumes 428 de Wilde en 1996 et 519 de Collectif en 2005.

# Bernard Delvaille (1/12/1931 - 18/4/2006)

Poète, prosateur, essayiste, traducteur et anthologiste français.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume, le volume 428 de Wilde en 1996.

# Jean-Michel Déprats (1949)

Traducteur de théâtre et universitaire français, spécialiste de Shakespeare.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: volumes 51 de Shakespeare en 2002 et 655 de Shakespeare en 2021.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes: volumes 428 de Wilde en 1996, 50 de Shakespeare en 2002, 591 de Shakespeare en 2013 et 613 et 614 de Shakespeare en 2016.

# François Dupuigrenet Desroussilles (30/1/1953)

Bibliothécaire, historien et traducteur français depuis l'anglais, l'italien et l'allemand. Il est directeur de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib) de 1995 à 2005. Depuis 2008, il est professeur à l'université d'État de Floride dans le département d'Histoire des religions.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume, le volume 428 de Wilde en 1996.

# Jean Gattégno (6/6/1935 - 30/5/1994)

Agrégé d'anglais. - Spécialiste de Lewis Carroll. - Professeur de littérature anglaise à l'Université de Paris VIII (1974-1981), directeur du livre et de la lecture au Ministère de la culture et de la communication (1981-1989), délégué scientifique de l'Etablissement public de la Bibliothèque de France (1989-1992). Auteur de La science-fiction, 1983.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: volumes 365 de Carroll en 1990 et 428 de Wilde en 1996.

# Cecil Georges-Bazile (22/3/1890 - 25/7/1926)

Écrivain et traducteur. - Nom de plume de Georges Marie Constant Bazile.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume, le volume 428 de Wilde en 1996.

#### **Dominique Jean (29/6/1942)**

Maître de conférences des universités (en 1992).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes: volumes 428 de Wilde en 1996, 486 de Brontë en 2002, 542 de Brontë en 2008 et 664 de Brontê en 2022.

#### Marie-Claire Pasquier

Angliciste. Docteur en études nord-américaines (Paris 4, 1991). Traductrice de nombreux romans américains.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de quatre volumes: volumes 428 de Wilde en 1996, 576 de Woolf en 2012, 581 de Fitzgerald en 2012 et 616 de London en 2016.

# **Avertissement**

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - WILDE - 5 décembre 2022.