

# Extrait du

## Catalogue critique de la Pléiade

### VORAGINE

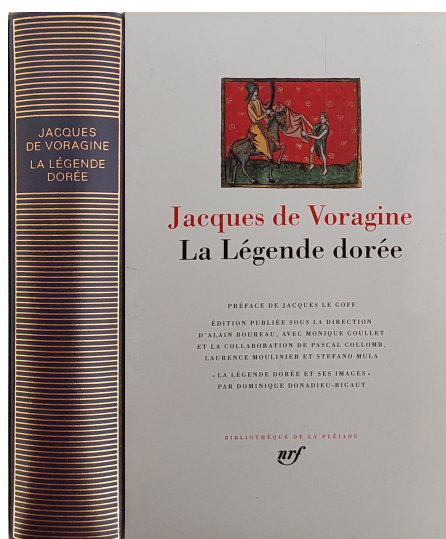
---

#### Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 1226  
Date de mort: 12 ou 16 juillet 1298  
Epoque: Moyen âge (reliure violette)  
Date d'entrée dans la collection: 11 mars 2004  
Rang d'entrée dans la collection: 194  
Précédé par JAMES; suivi par BATAILLE  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1  
Nombre total de volumes édités : 1

#### Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1  
Période de parution: 11 mars 2004  
Nombre de pages: 1664  
Part de l'appareil critique : 599/1664=36%  
Prix au catalogue 2005 : 67,5 euros soit 86 euros 2022  
Prix d'achat neuf 2024 de l'édition en cours: 75,50 euros  
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 504

C'est d'après le travail réalisé par Giovanni Paolo Maggioni en 1998, sur la base des manuscrits rédigés entre 1260 et 1290 par Jacques de Voragine, qu'Alain Boureau et son équipe de traducteurs ont établi ce volume.

Chacun des 179 textes est accompagné d'une notule de présentation, d'une bibliographie et de notes. L'ouvrage est complété par un index des noms, un index thématique qui permet une autre circulation dans l'œuvre et une table des saints.

Le rôle important de l'image dans la littérature médiévale en général et la Légende dorée en particulier, est souligné par un propos introductif et la reproduction de 168 gravures sur bois issues de deux incunables.

Quatre traductions ont précédé celle de La Pléiade:

- Georges Brunet (1843), Classiques Garnier, 2014.
- Teodor de Wyzewa, Paris, Librairie académique Perrin, 1911 et rééditée en deux volumes chez Diane de

Selliers. Paris, septembre 2000.

- en ancien français par Jean de Vignay (1333-1348), publiée par Brenda Dunn-Lardeau, Paris, Éditions Champion, 1997.
- Jean-Baptiste. Marie Roze, 3 vol., Paris, Édouard Rouveyre, 1902.



## Volume numéro 504

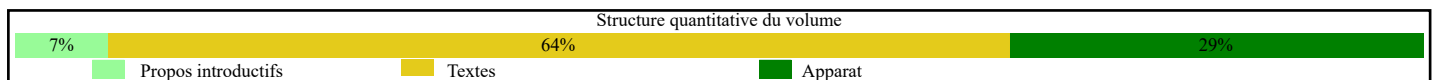
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



### Édition de Alain Boureau en 2004 : LA LÉGENDE DORÉE

Ont également collaboré à cette édition Pascal Collomb, Monique Goulet, Laurence Moulinier et Stefano Mula et Jacques Le Goff.

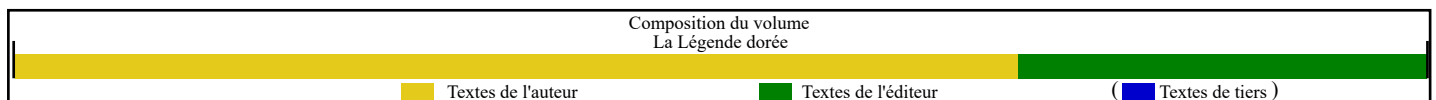
- Ce volume comprend 1664 pages (CXI-1549-[3] p.).



- L'édition de ce volume contient :

- préface de Jacques Le Goff (p. [IX]-XIII); introduction (p. [XV]-XLVIII); note sur le présente édition (p. [XLIX]-LIV); chronologie (p. [LV]-LVI); "La Légende dorée et ses images " par Dominique Donadieu-Rigaut (p. [LVII]-CXI).

Titre	Le texte	Notes
La Légende dorée	1 à 1057	1061 à 1489



- Notes (p. [1061]-1489); bibliographie (p. [1491]-1494); index des noms (p. [1497]-1517); index thématique (p. [1519]-1526); table des sources (p. [1527]-1540); table alphabétique des saints (p. [1541]-1543); table des matières (p. [1545]-1549); colophon (p. [1551]).

- Première impression du 17 février 2004 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Technologies; parution du 11 mars 2004.

- Aucun autre tirage recensé.

## Les éditeurs et collaborateurs

### **Alain Boureau (1946)**

Historien médiéviste français, directeur d'études à l'EHESS, spécialiste de l'histoire de la scolastique médiévale. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Voragine: volume 504 en 2004.

### **Pascal Collomb**

Docteur en histoire. Enseignant à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Histoire et archéologie des mondes chrétiens et musulmans médiévaux. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Voragine: volume 504 en 2004.

### **Monique Goulet**

Agrégée de lettres classiques, spécialiste de littérature latine, en particulier d'hagiographie du premier Moyen Âge. Directrice émérite (2014) de recherche au Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP - CNRS- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Voragine: volume 504 en 2004.

### **Jacques Le Goff (2/1/2024 - 1/4/2014)**

Historien médiéviste français. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Voragine: volume 504 en 2004.

### **Laurence Moulinier**

Maître de conférences en histoire médiévale (en 2010), professeur d'histoire médiévale à l'Université de Lyon 2 et membre du CIHAM (UMR 5648). (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Voragine: volume 504 en 2004.

### **Stefano Mula**

Professeur de langues et littératures italienne et latine au Middlebury College, Vt., États-Unis (en 2017). (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Voragine: volume 504 en 2004.

## Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Galimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - VORAGINE - 27 janvier 2024.