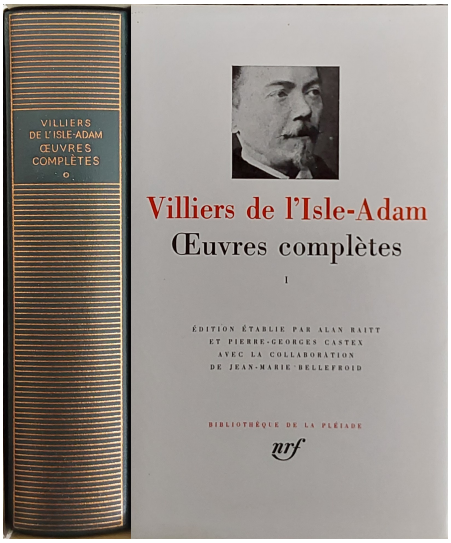
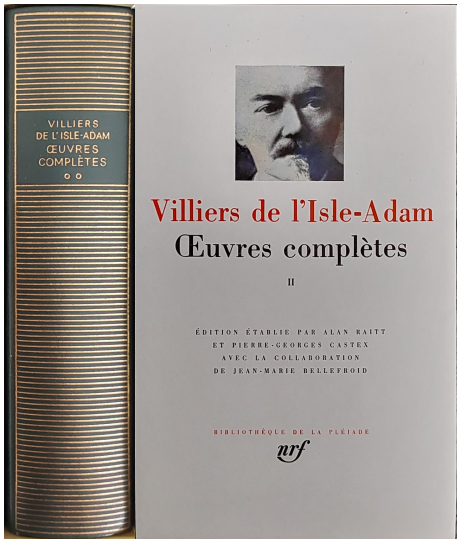
Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM



Volume 328



Volume 329

Les deux volumes des Œuvres complètes de Villiers de l'Isle-Adam constituent un petit paradoxe dans la collection.

Ils sont dans la plus belle tradition de l'édition érudite et soignée d'un auteur trop méconnu, sans doute car plus nouvelliste que romancier. Pierre-Georges Castex et Allan Raitt ont adjoint au texte plus de mille trois cents pages de notes le resituant dans son époque et dans sa langue. Il s'agit de 40% des volumes contre une moyenne de la collection aux alentours de 20%.

Mais cette édition est aussi très commerciale puisqu'elle est proposée dès 1986 dans un coffret élégant auquel, même s'il est aujourd'hui devenu la règle, avait été réservé, pour les auteurs français, à Eluard et Proust en 1977. C'est à partir de Villiers de l'Isle-Adam que le coffret deviendra une marque de la collection. Cependant il semblerait que ces deux volumes n'aient jamais été réimprimés.

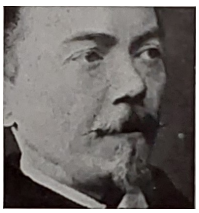
Une édition des Œuvres complètes de Villiers de l'Isle-Adam a également été publiée entre 1914 et 1931 au Mercure de France en 11 volumes sous la direction de Marcel longuet.

coffret 1986

coffret déeloppé

Volume numéro 328

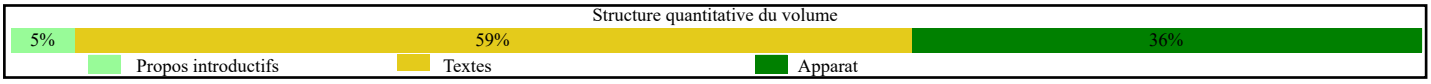
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Pierre-Georges Castex et Allan Raitt en 1986 : Œuvres complètes (ŒUVRES COMPLÈTES tome I)

Jean-Marie Bellefroid a également collaboré à cette édition.

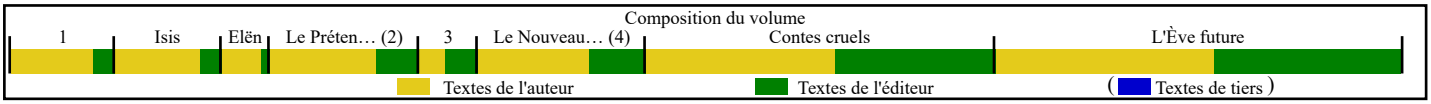
► Ce volume comprend 1744 pages (LXXIX-1657-[7] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); présentation (p. [IX]-XXXIX); chronologie de la vie et de l'œuvre de Villiers de l'Isle-Adam (p. [XL]-LII); bibliographie générale (p. [LIII]-LXIV); description des documents iconographiques (p. [LXV]-LXIX); avertissement (p. [LXXI]-LXXVI); pour la lecture des variantes (p. [LXXVII]-LXXIX).

Titre	Le texte	Introduction	Histoire du texte	Note sur le texte	Notice	Notes	Notes et variantes
[1] Premières poésies	1 à 97	1021 à 1024	1024 à 1026			1026 à 1045	
Isis	99 à 199	1045 à 1055	1055 à 1061			1061 à 1071	
Elën	201 à 247	1071 à 1075	1076 à 1079			1079 à 1083	
[2] Le Prétendant [Version définitive de «Morgane»]	249 à 373	1084 à 1105		1106 à 1128		1129 à 1135	
[3] La Révolte	375 à 408	1135 à 1141	1142 à 1156	1156 à 1159		1159 à 1175	
[4] Le Nouveau Monde	409 à 541	1175 à 1185	1185 à 1230			1231 à 1243	
Contes cruels	543 à 762	1243 à 1253	1253 à 1260		1261 à 1343		1343 à 1428
L'Ève future	763 à 1017	1429 à 1459	1459 à 1561				1561 à 1645

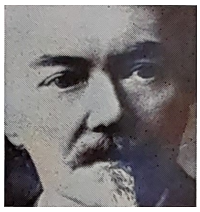


- Introductions, notices, notes et variantes (p. [1019]-1647); table (p. [1649]-1657); colophon (p. [1659]).

► Première impression du 5 mars 1986 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Braustein; parution du 13 mai 1986.
► Aucun autre tirage recensé.

Volume numéro 329

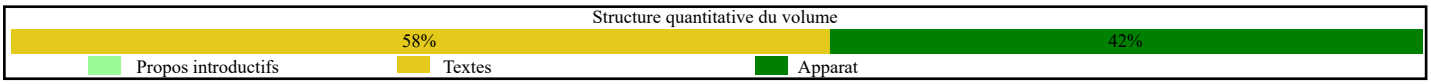
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Pierre-Georges Castex et Allan Raitt en 1986 : Œuvres complètes (ŒUVRES COMPLÈTES tome II)

Jean-Marie Bellefroid a également collaboré à cette édition.

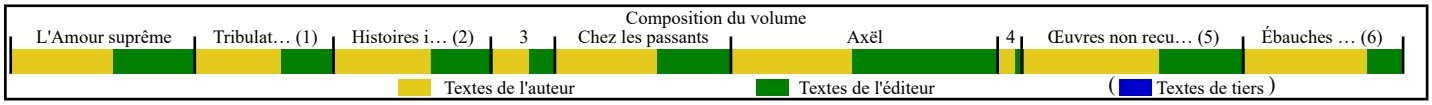
► Ce volume comprend 1784 pages (1780-[4] p.).



► L'édition de ce volume contient :
- Sommaire (p. [VII]).

Titre	Le texte	Introduction	Histoire du texte	Notice	Notes	Notes et variantes
L'Amour suprême		1019 à 1025	1025 à 1032			
L'Amour suprême	3 à 13			1033 à 1062		1062 à 1064
Sagacité d'Aspasie	14 à 17			1064 à 1065		1066 à 1067
Le Secret de l'échafaud	18 à 27			1067 à 1073		1073 à 1076
L'Instant de Dieu	28 à 34			1076 à 1078		1078 à 1080
Une profession nouvelle	35 à 41			1080 à 1081		1081 à 1083
L'Agence du Chandelier d'or	42 à 48			1083 à 1084		1084 à 1086
La Légende de l'éléphant blanc	49 à 56			1086 à 1089	1089 à 1091	
Catalina	57 à 67			1092 à 1094		1095 à 1096
Les Expériences du docteur Crookes	68 à 78			1097 à 1102		1102 à 1105
Le Droit du passé	79 à 85			1106 à 1109	1109 à 1110	
Le Tzar et les Grands-ducs	86 à 93			1110 à 1113	1113 à 1116	
L'Aventure de Tsë-i-la	94 à 100			1116 à 1118		1117 à 1118
Akëdysséril	101 à 127			1119 à 1123		1124 à 1127
[1] Tribulat Bonhomet	129 à 232	1127 à 1142	1142 à 1150			1151 à 1193
[2] Histoires insolites		1193 à 1197	1197 à 1202			
Les Plagiaires de la foudre	235 à 239			1203 à 1205		1205 à 1206
La Céleste Aventure	240 à 245			1206 à 1208		1208 à 1209
Un singulier chelem !	246 à 248			1209 à 1212		1212 à 1213
Le Jeu des Grâces	249 à 251			1213 à 1216		1216
Le Secret de la belle Ardiane	252 à 257			1216 à 1217		1217 à 1218
L'Héroïsme du docteur Hallidonhill	258 à 261			1218 à 1221		1222 à 1224
Les Phantasmes de M. Redoux	262 à 268			1224 à 1227		1227 à 1228
Ce Mahoin !	269 à 272			1229 à 1230		1230
La Maison du bonheur	273 à 282			1231 à 1236		1237 à 1238
Les Amants de Tolède	283 à 286			1238 à 1240		1241
Le Sadisme anglais	287 à 294			1241 à 1246		1246 à 1248

Titre	Le texte	Introduction	Histoire du texte	Notice	Notes	Notes et variantes
La Légende moderne	295 à 300			1248 à 1254		1254 à 1256
Le Navigateur sauvage	301 à 304			1256 à 1257		1258
Aux chrétiens les lions !	305 à 308			1258 à 1261	1261	
L'Agrément inattendu	309 à 312			1262 à 1264		1264
Une entrevue à Solesmes	313 à 317			1265 à 1269	1269 à 1270	
Les Délices d'une bonne œuvre	318 à 322			1271		1272
L'Inquiéteur	323 à 328			1272 à 1273		1273
Conte de fin d'été	329 à 333			1275 à 1277		1275
L'Etna chez soi	334 à 351			1278 à 1282	1282 à 1284	
[3] Nouveaux contes cruels		1284 à 1287	1287 à 1289			
Les Amies de pension	355 à 360			1289 à 1290		1290 à 1291
La Torture par l'espérance	361 à 366			1291 à 1293		1294 à 1295
Sylvabel	367 à 372			1295 à 1301		1301 à 1302
L'Enjeu	373 à 378			1302 à 1304		1304 à 1305
L'Incomprise	379 à 383			1305 à 1306		1306 à 1307
Sœur Natalia	384 à 386			1307 à 1308		1308 à 1309
L'Amour du naturel	387 à 395			1309 à 1310		1310 à 1312
Le Chant du Coq	396 à 401			1312 à 1318		1318 à 1320
Chez les passants		1320 à 1323	1323 à 1327			
L'Étonnant Couple Moutonnet	405 à 409			1327 à 1328		1328 à 1329
Une soirée chez Nina de Villard	410 à 415			1329 à 1331		1332 à 1334
Notre Seigneur Jésus-Christ sur les planches	416 à 422			1335 à 1338		1338 à 1342
Souvenir	423 à 425			1342 à 1344		1344 à 1345
Hamlet	426 à 431			1345 à 1348		1348 à 1349
Augusta Holmès	432 à 438			1349 à 1354		1354 à 1359
Lettre sur un livre	439 à 441			1358 à 1359		1359
La Suggestion devant la loi	442 à 448			1360 à 1361		1362 à 1363
Le Réalisme dans la peine de mort	449 à 458			1363 à 1365		1366 à 1367
Le Candidat	459 à 463			1368 à 1370		1370 à 1371
Peintures décoratives du foyer de l'Opéra	464 à 471			1372 à 1374		1374 à 1375
La Tentation de saint Antoine	472 à 475			1375 à 1377		1377
Le Cas extraordinaire de M. Francisque Sarcey	476 à 480			1378 à 1381		1382 à 1385
Le Socle de la statue	481 à 500			1385 à 1388		1388 à 1392
La Couronne présidentielle	501 à 519			1392 à 1398	1398 à 1404	
Au gendre insigne	520 à 522			1392 à 1398		1398 à 1404
L'Avertissement	523 à 529			1405 à 1407		1407 à 1408
Axël	531 à 677	1409 à 1441	1441 à 1542			1542 à 1587
[4] L'Évasion	679 à 698	1588 à 1597			1597 à 1598	
[5] Œuvres non recueillies		1599 à 1601				
Derniers contes	701 à 735			1601 à 1621		1622 à 1625
Satire et fantaisie	736 à 740			1625 à 1628	1628 à 1629	
Légende et histoire	741 à 765			1629 à 1634	1634 à 1638	
Critique littéraire et artistique	766 à 805			1638 à 1655	1655 à 1661	
Reportages et chroniques	806 à 847			1661 à 1681		1682 à 1687
Poèmes	848 à 864			1687 à 1703	1704 à 1706	
[6] Ébauches et fragments		1706 à 1708				
Travaux historiques	867 à 902			1709 à 1720	1720 à 1721	
Esquisses narratives et récits interrompus	903 à 947			1722 à 1735	1735 à 1737	
Scènes et projets de théâtre	948 à 983			1737 à 1750	1750 à 1751	
Fragments divers	984 à 1015			1751 à 1761	1761 à 1767	



- introductions, notices, notes et variantes (p. [1017]-1767); table (p. [1769]-1780); colophon (p.

[1781]).

► Première impression du 6 mars 1986 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Braustein; parution du 13 mai 1986.

► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Jean-Marie Bellefroid (1923 - 28/10/2011)

Professeur de littérature à l'université Paris VII.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Villiers de l'Isle-Adam**, volumes 328 et 329 en 1986.

Pierre-Georges Castex (20/6/1915 - 9/12/1995)

Ancien élève de l'École normale supérieure (1935), agrégé de lettres en 1938, docteur ès lettres en 1951, professeur de littérature moderne à la Sorbonne et, à partir de 1974, membre de l'Académie des sciences morales et politiques. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de seize volumes de deux auteurs: **Balzac**, volumes 26, 27, 30 et 31 en 1976, 32, 35 et 38 en 1977, 39 et 41 en 1978, 42 en 1979, 141 en 1980, 292 en 1981, 364 en 1990 et 424 en 1996; **Villiers de l'Isle-Adam**, volumes 328 et 329 en 1986.

Allan Raitt (21/9/1930 - 2/9/2006)

Professeur de littérature française à l'Université d'Oxford (1992-1997), spécialisé dans la littérature française du XIXe siècle.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Villiers de l'Isle-Adam**, volumes 328 et 329 en 1986.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - VILLIERS DE L'ISLE-ADAM - 24 décembre 2023.