

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

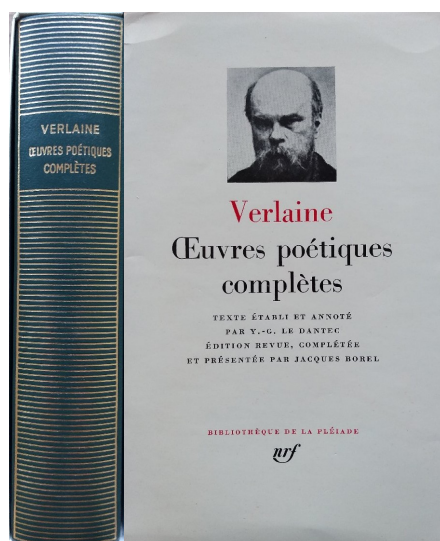
VERLAINE

Fiche signalétique de l'auteur

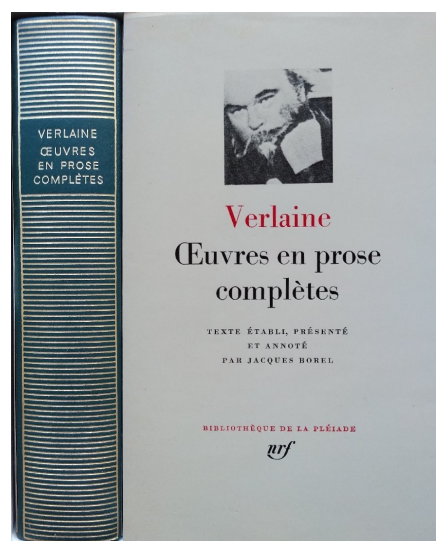
Date de naissance: 30 mars 1844
Date de mort: 8 janvier 1896
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: juillet 1938
Rang d'entrée dans la collection: 28
Précédé par : RONSARD; suivi par : SHAKESPEARE
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2
Nombre total de volumes édités : 9

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2
Période de parution: janvier 1978 à décembre 1989
Nombre de pages: 3168
Part de l'appareil critique : 529/3168=16,7%
Prix au catalogue 1994 : 620 francs soit 136 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 127,00 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



Volume 47



Volume 239

Les deux volumes de Verlaine, publiés à trente-quatre ans d'intervalle, se caractérisent par leur mise à jour permanente pendant plus de cinquante ans sous l'impulsion de Yves-Gérard Le Dantec puis de Jacques Borel. C'est ainsi que nous recensons huit versions différentes des œuvres poétiques.

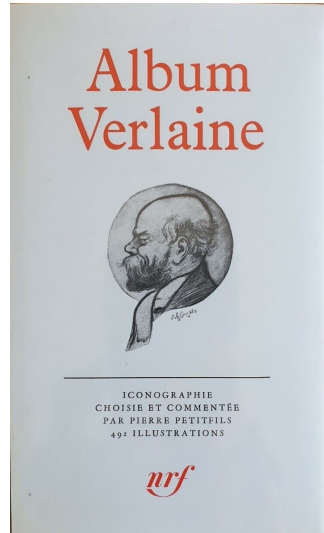
Ce premier recueil critique de l'ensemble des pièces poétiques de Verlaine eut un grand succès puisque les réimpressions se sont succédé rapidement en 1940 et 1942. Dès 1940, il est procédé à des modifications renouvelées en 1948 et 1952. En 1962, Jacques Borel propose une nouvelle version qui, si elle conserve quasiment les mêmes pièces, refait la totalité de l'ouvrage. Il y apportera des modifications en 1968 et 1977.

Cependant ces sept premières versions ne seront pas complètes, quoiqu'en laisse penser la pièce de titre à partir de 1942. Il faudra attendre 1989 pour que la pudibonderie de l'éditeur permette enfin l'impression des textes jugés jusqu'alors trop obscènes pour la collection et notamment l'ensemble connu sous le nom de Hombres.

J. Borel réalisera également les deux éditions des œuvres en prose en 1972 et 1978. Il réunit les textes autour de quatre thèmes: œuvres d'imagination, œuvres autobiographiques, œuvres critiques et œuvres polémiques et

de voyage.

Ce volume ne comprend pas la correspondance dont la taille nécessiterait un troisième volume. Verlaine a fait l'objet d'un album en 1981.

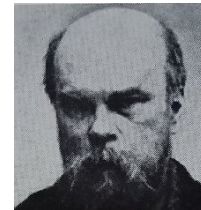


Album 1981



Volume numéro 47

Ce volume a fait l'objet de huit éditions dont six ne sont pas répertoriées sur le site officiel.



1 - Édition de Yves-Gérard Le Dantec en 1938 : ŒUVRES POÉTIQUES COMPLÈTES

► Ce volume comprend 1190 pages (XXII-1164-[4] p.). Une note de Yves-Gérard Le Dantec insérée entre les pages 882 et 883 signale que le poème "Les jeunes" présenté en page 12 n'est pas de Verlaine mais de Théodore de Banville. La pièce de titre de la reliure porte "Œuvres poétiques" alors que les pages de titre et de faux titre portent "Œuvres poétiques complètes".



Pièce de titre des impressions de 1938.

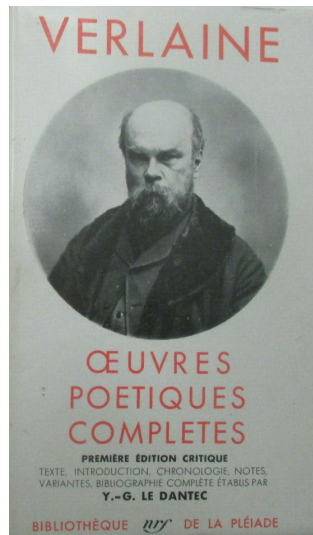
► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); avant-propos (p. [VII]-XII); chronologie de Verlaine (p. [XIII]-XXII).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Premiers vers	1 à 37	879 à 885
Poèmes saturniens	39 à 80	885 à 893
Fêtes galantes	81 à 97	893 à 897
La Bonne chanson	99 à 117	897 à 900
Romances sans paroles	119 à 139	900 à 908
Sagesse	141 à 195	908 à 931
Jadis et naguère	197 à 276	932 à 957
Amour	277 à 338	957 à 980
Parallèlement	339 à 387	980 à 1008
Dédicaces	389 à 470	1008 à 1038
Bonheur	471 à 521	1038 à 1045
Chansons pour elle	523 à 544	1045 à 1047
Liturgies intimes	545 à 570	1047 à 1050
Odes en son honneur	571 à 592	1050 à 1057
Élégies	593 à 618	1057 à 1058
Dans les limbes	619 à 638	1058 à 1060
Épigrammes	639 à 670	1060 à 1065
Le Livre posthume	671 à 679	1065 à 1067
Invectives	681 à 745	1067 à 1079
Chair	747 à 759	1079 à 1081
Biblio-sonnets	761 à 770	1081 à 1082
Poèmes divers	771 à 850	1083 à 1111

- Bibliographie (p. [851]-876); notes et variantes (p. [877]-1111); appendice (p. [1112]-1123); index alphabétique des incipit (p. [1127]-1147); index alphabétique des poèmes titrés (p. [1149]-1162); table (p. [1163]-1164).

► Première impression du 14 mai 1938 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 1^{er} juillet 1938.



Jaquette de 1938

► Aucun autre tirage recensé.

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1940 :

► Ce volume comprend 1190 pages (XXII-1164-[4] p.). Cette édition diffère de celle de 1938 par l'ajout à l'appendice de 1938 de trois pages prises sur un verso vierge et la page de faux-titre des index qui disparaît. Nous avons aussi observé que page 815 "London Bridge" remplace "Toast"; la correction

n'en est pas faite dans l'index des œuvres titrées. Enfin l'avant-propos qui était dénommé introduction dans la table de 1938 est rétabli.

La pièce de titre de la reliure indique cette fois "Poésies complètes". Édition non présentée sur le site (consultation du 20/04/2023).



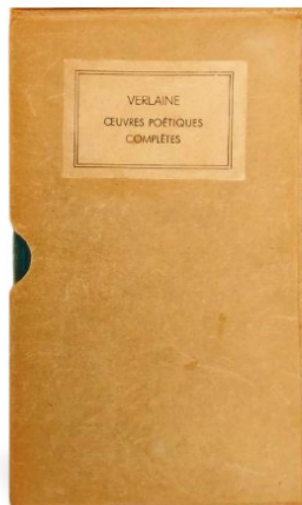
Pièce de titre 1940.

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); avant-propos (p. [VII]-XII); post scriptum de la troisième édition (p. [XII]); chronologie de Verlaine (p. [XIII]-XXII).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1938.		

- Bibliographie (p. [851]-876); notes et variantes (p. [877]-1111); appendice (p. [1112]-1126); index alphabétique des incipit (p. [1127]-1147); index alphabétique des poèmes titrés (p. [1149]-1162); Table (p. [1163]-1164).



Boitier 1940 agraphé et étiqueté "Œuvres poétiques complètes".

- Première impression du 12 mai 1940 réalisée par Imprimerie Union à Paris.
- Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
25 mars 1942	Floch à Mayenne	

3 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1948 :

► Ce volume comprend 1328 pages (XXII-1303-[3] p.). L'augmentation de la pagination par rapport à l'édition de 1938 provient du remaniement et de l'accroissement de 5 pages des poèmes divers, de 2 pages de bibliographie supplémentaires, de plus de cent pages de notes et variantes et de 10 pages d'index des noms cités et d'une table des matières détaillée. Les "Premiers vers", dont le poème "Les jeunes", en fait de Théodore de Banville, a été retiré, ont été à cette occasion assez nettement remaniés mais maintenus dans la même pagination.

C'est à compter de cette impression que la pièce de titre indique "Œuvres poétiques complètes" qui ne sera exact qu'à partir de 1989.

C'est par erreur que Yves-Gérard Le Dantec écrit dans le post-scriptum à l'avant-propos que l'édition de 1940 a été augmentée d'un appendice de quinze pages. Cet appendice existe déjà dans l'édition de 1938 et est augmenté de trois pages en 1940. Il disparaît dans l'édition de 1948. Édition non présentée sur le site (consultation du 20/04/2023).

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); avant-propos (p. [VII]-XII); post scriptum de la troisième édition (p. [XII]); chronologie de Verlaine (p. [XIII]-XXII).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Premiers vers	1 à 38	887 à 894
Poèmes saturniens	39 à 80	894 à 904
Fêtes galantes	81 à 97	904 à 911
La Bonne chanson	99 à 117	912 à 915
Romances sans paroles	119 à 139	915 à 925
Sagesse	141 à 195	925 à 953
Jadis et naguère	197 à 276	953 à 985
Amour	277 à 338	985 à 1024
Parallèlement	339 à 387	1024 à 1052
Dédicaces	389 à 470	1052 à 1093
Bonheur	471 à 521	1093 à 1111
Chansons pour elle	523 à 544	1111 à 1114
Liturgies intimes	545 à 570	1114 à 1120
Odes en son honneur	571 à 592	1120 à 1128
Élégies	593 à 618	1128 à 1130
Dans les limbes	619 à 638	1131 à 1132
Épigrammes	639 à 670	1133 à 1146
Le Livre posthume	671 à 679	1146 à 1151
Invectives	681 à 745	1151 à 1170
Chair	747 à 759	1170 à 1173
Biblio-sonnets	761 à 770	1173 à 1178
Poèmes divers	771 à 855	1178 à 1228

- Bibliographie (p. [857]-883); notes et variantes (p. [885]-1228); appendice: à propos de London Bridge (p. [1226]-1228); supplément: Vieux Coppées (p. [1229]-1230); index alphabétique des incipit (p. [1231]-1251); index alphabétique des poèmes titrés (p. [1253]-1266); index des noms cités dans les notes (p. [1267]-1275); table (p. [1277]-1303).

- Première impression du 12 novembre 1948 réalisée par Bellenand à Paris.
- Aucun autre tirage recensé.

4 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1951 :

► Ce volume comprend 1336 pages (XXII-1311-[3] p.). L'augmentation de la pagination par rapport à l'édition de 1948 correspond à la révision des notes et variantes qui croissent de dix pages et la suppression du supplément (Vieux Coppées). Édition non présentée sur le site (consultation du 21/04/2023).

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); avant-propos (p. [VII]-XII); post scriptum de la troisième édition (p. [XII]); chronologie de Verlaine (p. [XIII]-XXII).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Premiers vers	1 à 38	887 à 895
Poèmes saturniens	39 à 80	895 à 905
Fêtes galantes	81 à 97	905 à 913
La Bonne chanson	99 à 117	913 à 916
Romances sans paroles	119 à 139	916 à 926
Sagesse	141 à 195	927 à 958
Jadis et naguère	197 à 276	958 à 990
Amour	277 à 338	990 à 1028
Parallèlement	339 à 387	1028 à 1058
Dédicaces	389 à 470	1059 à 1099
Bonheur	471 à 521	110 à 1118
Chansons pour elle	523 à 544	1118 à 1120
Liturgies intimes	545 à 570	1121 à 1127
Odes en son honneur	571 à 592	1127 à 1135
Élégies	593 à 618	1135 à 1136
Dans les limbes	619 à 638	1137 à 1138
Épigrammes	639 à 670	1139 à 1153
Le Livre posthume	671 à 679	1153 à 1159
Invectives	681 à 745	1159 à 1178
Chair	747 à 759	1178 à 1181
Biblio-sonnets	761 à 770	1181 à 1186
Poèmes divers	771 à 855	1186 à 1236

- Bibliographie (p. [857]-884); notes et variantes (p. [885]-1236); appendice: à propos de London Bridge (p. [1236]-1238); index alphabétique des incipit (p. [1239]-1259); index alphabétique des poèmes titrés (p. [1261]-1274); index des noms cités dans les notes (p. [1275]-1284); table (p. [1285]-1311).

► Première impression du 30 octobre 1951 réalisée par Bellenand à Paris.

► 3 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
20 juillet 1954	Imprimerie Union à Paris	
21 mai 1957	S.R.I.P. à Etampes	Bolloré
10 juillet 1959	S.R.I.P. à Etampes	Bolloré

5 - Nouvelle édition de Jacques Borel et Yves-Gérard Le Dantec en 1962 : ŒUVRES POÉTIQUES COMPLÈTES

► Ce volume comprend 1536 pages (XLIV-1491-[1] p.). Les notices sont placées en tête des œuvres. Édition non présentée sur le site (consultation du 21/04/2023).

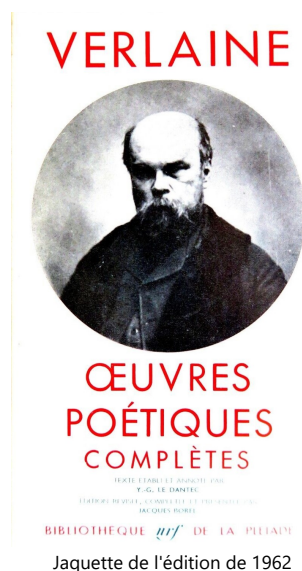
► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]-VIII); avant-propos (p. [IX]-XIV); chronologie de Verlaine (p. [XV]-XLIV).

Titre	Le texte	Notice	Notes et variantes
Premiers vers	11 à 41	3 à 9	1061 à 1071
Poèmes saturniens	57 à 96	45 à 56	1071 à 1086
Fêtes galantes	107 à 121	99 à 106	1086 à 1091
Poèmes contemporains des «Poèmes saturniens» et des «Fêtes galantes»	123 à 131		1091 à 1095
La Bonne chanson	141 à 157	135 à 140	1095 à 1097
Contribution à l'«Album zutique»	165 à 167	161 à 164	1097 à 1099
Romances sans paroles	169 à 209		1099 à 1107
Poèmes contemporains de «La bonne chanson» et des «Romances sans paroles»	191 à 215	171 à 190	1107 à 1108
Sagesse	239 à 291	219 à 238	1108 à 1144
Reliquat de «Cellulairement» et poèmes contemporains de «Sagesse»	293 à 303		
Jadis et naguère	319 à 397	307 à 318	1144 à 1171
Amour	405 à 464	399 à 403	1172 à 1199
Parallèlement	483 à 539	367 à 482	1199 à 1222
Poèmes contemporains de «Parallèlement»	541 à 545		1222
Dédicaces	551 à 642	549 à 550	1223 à 1253
Bonheur	657 à 703	645 à 655	1253 à 1264
Chansons pour elle	707 à 728	705 à 706	1264 à 1266
Liturgies intimes	731 à 757	729	1266 à 1271
Odes en son honneur	763 à 782	759 à 761	1272 à 1278
Élégies	787 à 810	785	1278 à 1280
Le Livre posthume	817 à 822	813 à 815	1280 à 1283
Dans les limbes	827 à 843	823 à 825	1283 à 1284
Épigrammes	849 à 878	847	1284 à 1297
Chair	883 à 893	881	1298 à 1299
Invectives	899 à 964	897 à 898	1300 à 1314
Biblio-sonnets	969 à 978	967	1315 à 1319
Poèmes divers	979 à 1040		1319 à 1352
Vive le Roy!	1041 à 1051		1352 à 1356
Traductions	1053 à 1057		1356 à 1357

- Notes et variantes (p. [1059]-1357); bibliographie (p. [1359]-1375); index alphabétique des incipit (p. [1379]-1400); index alphabétique des poèmes titrés (p. [1401]-1414); index des noms et des titres (p. [1415]-1464); table des matières (p. [1465]-1491).

► Première impression du 20 décembre 1962 réalisée par Imprimerie nationale de Monaco à Monaco sur papier Bolloré.



► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
25 mai 1965	Imprimerie nationale de Monaco à Monaco	Bolloré

6 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1968 :

► Ce volume comprend 1540 pages (XLIV-1493-[3] p.). Il se distingue de l'édition de 1962 par une légère adaptation de la chronologie, l'augmentation diffuse des notes et variantes, une mise à jour de la bibliographie, une réduction des index de quatre pages par modifications typographiques. Édition non présentée sur le site (consultation du 20/04/2023).

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]-VIII); avant-propos (p. [IX]-XIV); chronologie de Verlaine (p. [XV]-XLIV).

Titre	Le texte	Notice	Notes et variantes
Premiers vers	11 à 41	3 à 9	1061 à 1071
Poèmes saturniens	57 à 96	45 à 56	1071 à 1086
Fêtes galantes	107 à 121	99 à 106	1086 à 1091
Poèmes contemporains des «Poèmes saturniens» et des «Fêtes galantes»	123 à 131		1091 à 1095
La Bonne chanson	141 à 157	135 à 140	1095 à 1097
Contribution à l'«Album zutique»	165 à 167	161 à 164	1097 à 1099
Romances sans paroles	169 à 209		1099 à 1107
Poèmes contemporains de «La bonne chanson» et des «Romances sans paroles»	191 à 215	171 à 190	1107 à 1108
Sagesse	239 à 291	219 à 238	1108 à 1144
Reliquat de «Cellulairement» et poèmes contemporains de «Sagesse»	293 à 303		
Jadis et naguère	319 à 397	307 à 318	1144 à 1172
Amour	405 à 464	399 à 403	1172 à 1201
Parallèlement	483 à 539	367 à 482	1201 à 1224
Poèmes contemporains de «Parallèlement»	541 à 545		1224 à 1225
Dédicaces	551 à 642	549 à 550	1225 à 1258
Bonheur	657 à 703	645 à 655	1258 à 1270
Chansons pour elle	707 à 728	705 à 706	1270 à 1272
Liturgies intimes	731 à 757	729	1272 à 1277
Odes en son honneur	763 à 782	759 à 761	1278 à 1284
Élégies	787 à 810	785	1284 à 1286
Le Livre posthume	817 à 822	813 à 815	1286 à 1289
Dans les limbes	827 à 843	823 à 825	1289 à 1290
Épigrammes	849 à 878	847	1290 à 1303
Chair	883 à 893	881	1304 à 1305
Invectives	899 à 964	897 à 898	1306 à 1321
Biblio-sonnets	969 à 978	967	1321 à 1326
Poèmes divers	979 à 1040		1326 à 1359
Vive le Roy!	1041 à 1051		1359 à 1364
Traductions	1053 à 1057		1364

- Notes et variantes (p. [1059]-1364); bibliographie (p. [1365]-1381); index alphabétique des incipit (p. [1385]-1406); index alphabétique des poèmes titrés (p. [1407]-1420); index des noms et des titres (p. [1421]-1466); table des matières (p. [1467]-1493).

► Première impression du 15 mars 1968 réalisée par Darantier à Dijon sur papier Bolloré.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
15 juin 1973	Darantiere à Dijon	Bolloré

7 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1977 :

► Ce volume comprend 1544 pages (XLVI-1495-[3] p.). Il diffère de l'impression de 1968 par deux pages ajoutées à la chronologie et deux pages pages de notes supplémentaires terminales. Le colophon est reporté en fin de volume. Édition non présentée sur le site (consultation du 21/04/2023).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); avant-propos (p. [IX]-XIV); chronologie de Verlaine (p. [XV]-XLVI).

Titre	Le texte	Notice	Notes et variantes
-------	----------	--------	--------------------

Veillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1968.

- Notes et variantes (p. [1059]-1364); notes supplémentaires (p. [1365]-1366); bibliographie (p. [1367]-1383); index alphabétique des incipit (p. [1387]-1408); index alphabétique des poèmes titrés (p. [1409]-1422); index des noms et des titres (p. [1423]-1468); table des matières (p. [1469]-1495); colophon (p. [1497]).

► Première impression du 20 octobre 1977 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Bolloré.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
23 octobre 1981	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
22 décembre 1983	Darantiere à Dijon	Braustein

8 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1989 :

► Ce volume comprend 1600 pages (XLVI-1551-[3] p.). La différence avec l'impression de 1977 tient à une petite adaptation de la chronologie et au supplément de cinquante-quatre pages, après la bibliographie, composé, sous le titre d'œuvres libres, de "Femmes" et "Hombres" et des notes et variantes y relatives. Ces textes, et notamment le célèbre "Sonnet du trou du cul", avaient été volontairement écartés des impressions précédentes en raison, comme le signale Jacques Borel en page 164, de leur caractère "délibérément obscène[s]". Édition non présentée sur le site (consultation du 22/11/2022).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); avant-propos (p. [IX]-XIV); chronologie de Verlaine (p. [XV]-XLVI).

Titre	Le texte	Notice	Notes et variantes
-------	----------	--------	--------------------

Veillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1968.

- Notes et variantes (p. [1059]-1364); notes supplémentaires (p. [1365]-1366); bibliographie (p. [1367]-1383); supplément: Œuvres libres - notes et variantes (p. 1385-1437); index alphabétique des incipit (p. [1439]-1462); index alphabétique des poèmes titrés (p. [1463]-1477); index des noms et des titres (p. [1479]-1524); colophon (p. [1497]); table des matières (p. [1525]-1551).

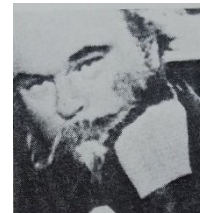
- ▶ Première impression du 8 décembre 1989 réalisée par Darantière à Dijon sur papier Braustein.
- ▶ 5 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
6 octobre 1992	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bollore
4 mai 1996	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
13 mai 2002	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bollore Technologies
3 mai 2007	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bollore Technologies
18 mai 2018	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bollore Thin Papers



Volume numéro 239

Ce volume a fait l'objet de deux éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.



1 - Édition de Jacques Borel en 1972 : ŒUVRES EN PROSE COMPLÈTES

- ▶ Ce volume comprend 1568 pages (XVII-1541-[9] p.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Sommaire (p. [VII]-IX); Avant-propos (p. [XI]-XVII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes
Œuvres d'imagination		1141 à 1157		
Louise Leclercq	1 à 25		1157 à 1158	1158 à 1164
Le Poteau	27 à 31		1164	1164 à 1165
Madame Aubin	33 à 39		1165	1165 à 1166
Pierre Duchatelet [1886]	41 à 57		1166	1166 à 1168
Les Mémoires d'un veuf [1886]	59 à 125			1168 à 1193
Supplément aux Mémoires d'un veuf	127 à 142			1193 à 1198
Histoires comme ça [1888-1890]	143 à 186			198 à 1204
L'Obsesseur [1893]	187 à 192		1204	1204 à 1205
Conte pédagogique [1895]	193 à 196		1205	
[Aventures d'un homme simple (?)] (Textes posthumes)	197 à 203		1205 à 1206	
Œuvres autobiographiques		1206 à 1216		
La Goutte [1885 ?]	207 à 210		1216	1217 à 1218
Gosses [1889-1891]	211 à 232		12118 à 1218	1219 à 1222
Mes hôpitaux [1891]	233 à 275		1222 à 1223	1223 à 1238
Souvenirs [1891]	277 à 298		1239	1239 à 1248
Bénéfices [1891]	299 à 302		1248	1248
Le Diable [1891]	303 à 307		1248	
Chronique de l'hôpital [1892 ?]	309 à 312		1249	1249 à 1250
Souvenirs d'un Messin [1892]	313 à 318		1250	1250 à 1251
Mes prisons [1893]	319 à 360		1251	1251 à 1264
Quinze jours en Hollande [1893]	361 à 413		1264	1264 à 1280
Onze jours en Belgique [1893]	415 à 428		1281	1281 à 1285
Un tour à Londres [1894]	429 à 440		1285	1285 à 1289
Confessions [1895]	441 à 549		1289 à 1290	1291 à 1326
Croquis de Belgique [1895]	551 à 566		1326 à 1327	1327 à 1330
Dernières chroniques de l'hôpital [1895]	567 à 583		1330	1331 à 1335

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes
Enfance chrétienne (Texte posthume)	587 à 589		1335	1335 à 1337
Fragment dont on n'a pu retrouver la date	590 à 590		1337	1337
- La Mère Souris (Texte posthume)	591 à 592		1337	1337
Les Bigarrures de l'honneur (Texte posthume)	593 à 594		1337	1337 à 1338
Œuvres critiques		1338 à 1346		
Articles et préfaces [1865-1886]	597 à 632			1346 à 1354
Les Poètes maudits [1884 et 1888]	633 à 691		1354	1354 à 1367
Articles et préfaces [1888-1889]	693 à 707			1367 à 1372
La décoration et l'art industriel à l'exposition de 1889 [1890]	709 à 715		1372	1372
Articles et préfaces [1890-1892]	717 à 756			1372 à 1380
Les Hommes d'aujourd'hui [1885-1893]	757 à 879			1381 à 1409
Conférences [1892-1893]	881 à 908		1410 à 1412	1412 à 1419
Articles et préfaces [1893-1895]	909 à 980			1419 à 1435
Œuvres polémiques – Voyages		1436 à 1446		
Les Imbéciles [1867]	983 à 986		1446 à 1447	1447
Articles du «Rappel» [1869]	987 à 991		1447	1447 à 1448
Voyage en France par un Français [1880]	993 à 1046		1449	1449 à 1459
Vieille Ville [1889]	1047 à 1064		1459	1459 à 1465
Nos Ardennes [1882-1883]	1065 à 1080		1465 à 1466	1467 à 1469
Appendice: Traduit de Byron	1081 à 1084		1469	
Articles anglais	1085 à 1112		1469	1469 à 1499
Le Carnet personnel de Verlaine	1113 à 1132		1499	
Réponses à diverses enquêtes	1133 à 1137			1499 à 1500

- Notices, notes et choix de variantes (p. [1139]-1500); bibliographie (p. [1501]-1507); index des noms (p. [1511]-1521); index des œuvres (p. [1523]-1532); table (p. [1533]-1541); colophon (p. [1543]).

► Première impression du 18 septembre 1972 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Bolloré; parution du 16 novembre 1972.

► Aucun autre tirage recensé.

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1978 :

► Ce volume comprend 1568 pages (XVII-1549-[1] p.). Se distingue de l'édition précédente par un supplément de 8 pages après les index. Édition non présentée sur le site (consultation du 22/11/2022).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-IX); Avant-propos (p. [XI]-XVII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes
-------	----------	--------	-------------------	--------------------

Veillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1972.

- Notices, notes et choix de variantes (p. [1139]-1500); bibliographie (p. [1501]-1507); index des noms (p. [1511]-1521); index des œuvres (p. [1523]-1532); Supplément: un chapitre inédit de "Mes hôpitaux" - La littérature à l'hôpital - Mes souvenirs de la Commune (p. [1533]-1542); table (p. [1543]-1549); colophon (p. [1550]).

► Première impression du 12 décembre 1978 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré.

► 3 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
1984		
20 juillet 1993	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
5 août 2002	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré

Les éditeurs et collaborateurs

Jacques Borel (17/12/1925 - 25/9/2002)

Ecrivain français, professeur d'anglais, poète et traducteur.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de six volumes du même auteur: **Verlaine**, volumes 47 en 1962, 47 en 1968, 239 en 1972, 47 en 1977, 239 en 1978 et 47 en 1989.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Joyce: volume 300 en 1982.

Yves-Gérard Le Dantec (12/9/1898 - 6/3/1958)

Licencié ès lettres, en poste à la Direction des bibliothèques de France, puis à l'Institut pédagogique national. Poète. Chroniqueur au journal "Le correspondant" (1931-1933). Auteur de nombreux recueils de poèmes dont *Ainsi qu'un peuple de colombes, poèmes*, 1956.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de dix-neuf volumes de trois auteurs: **Baudelaire**, volumes 1 en 1931, 7 en 1932, 1 et 7 en 1938, 1 et 7 en 1951, 1 et 7 en 1961; **Poe**, volumes 2 en 1932, 2 en 1951 et 2 en 1961; **Verlaine**, volumes 47 en 1938, 47 en 1940, 47 en 1948, 47 en 1951, 47 en 1962, 47 en 1968, 47 en 1977 et 47 en 1989.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - VERLAINE - 24 avril 2023.