

Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

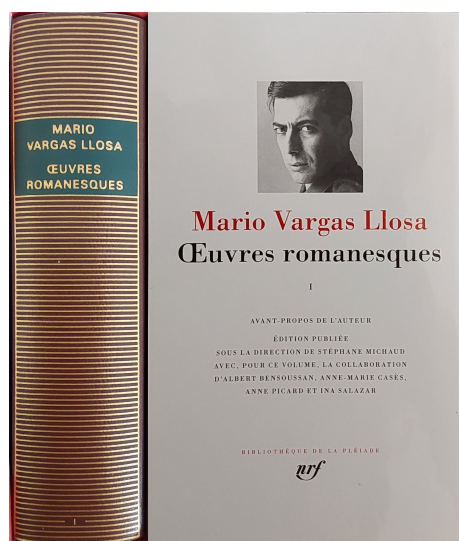
VARGAS LLOSA

Fiche signalétique de l'auteur

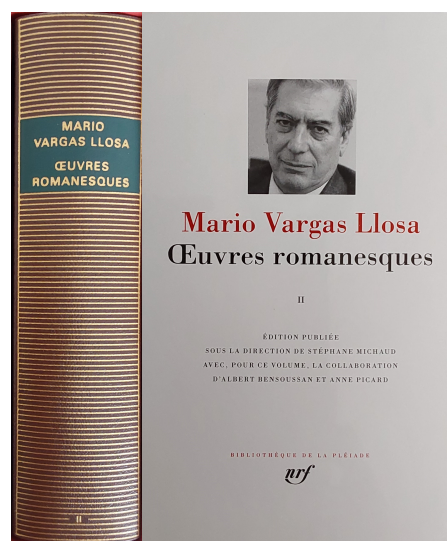
Date de naissance: 28 mars 1936
Date de mort:
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 24 mars 2016
Rang d'entrée dans la collection: 227
Précédé par FOUCAULT; suivi par LONDON
Rang d'entrée vivant dans la collection : 17
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2
Nombre total de volumes édités : 2

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2
Période de parution: 24 mars 2016
Nombre de pages: 3840
Part de l'appareil critique : $329/3840=8,57\%$
Prix au catalogue 2017 : 145 euros soit 160 euros 2022
Prix d'achat neuf 2024 de l'édition en cours: 155,00 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 610



Volume 611

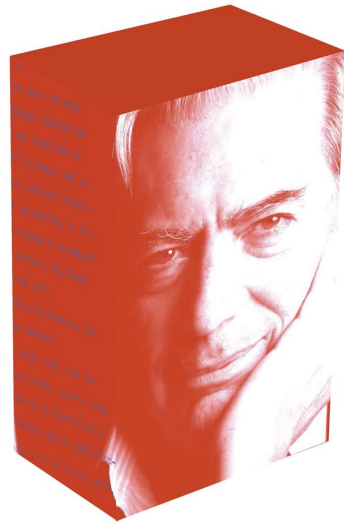
Vargas Llosa, prix Nobel de littérature 2010, seul membre de l'Académie française à n'avoir jamais publié un écrit en français, est le premier auteur étranger à entrer, en 2016, de son vivant dans la collection et le premier auteur à y entrer tout en étant né après elle.

Ces deux volumes ne couvrent que la partie romanesque des écrits de Vargas Llosa, réduite à une sélection, faite par l'auteur, dans la période 1963-2006. Toutes les traductions ont été revues pour être actualisées et unifiées.

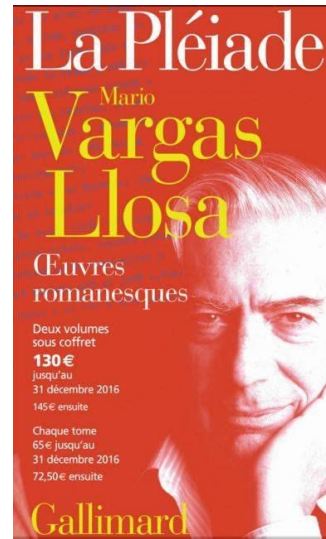
Si les éditions du vivant de l'auteur sont généralement proposées sans appareil critique, celui-ci, quoique réduit à moins de 10% de la pagination, résulte d'un travail spécifique réalisé par Stéphane Michaud à partir des archives de l'auteur.

Les deux volumes sont proposés sous coffret illustré depuis 2016.

Les œuvres complètes de Mario Vargas Llosa ont été éditées en Espagne, en onze volumes, par Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores. Elles n'ont pas été éditées en français.



Coffret 2016



Affichette de librairie



Volume numéro 610

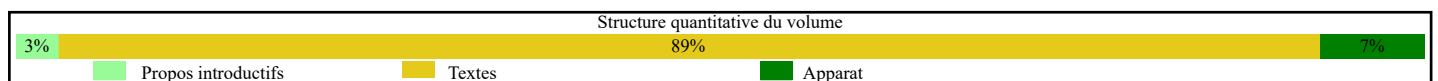
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Stéphane Michaud en 2016 : Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Albert Bensoussan, Anne-Marie Casès, Bernard Lesfargues, Anne Picard et Ina Salazar.

► Ce volume comprend 1936 pages (LIX-1862-[14] p.). Annoncé sur le site à 1952 pages et sur le catalogue à 1936 pages.

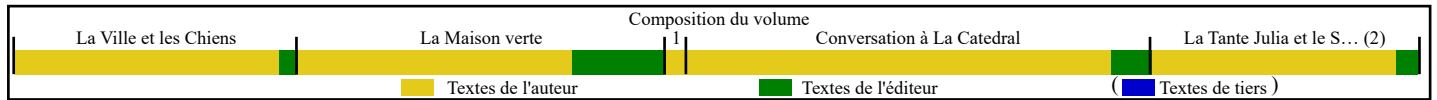


► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); avant-propos de l'auteur (p. [IX]-XII); introduction (p. [XIII]-XXXIV); chronologie (p. [XXXV]-LV); note sur la présente édition (p. [LVII]-LIX).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes	Bibliographie	Chronologie
La Ville et les Chiens (Tr. Albert Bensoussan, Anne Picard, Ina Salazar et Bernard Lesfargues)	1 à 366	1717 à 1732	1733	1734 à 1740	1733 à 1734	
La Maison verte (Tr. Anne Picard et Bernard Lesfargues)	367 à 749	1740 à 1859	1759	1761 à 1771	1759	
[1] En marge de La Maison verte : Les Secrets d'un roman (Tr. Albert Bensoussan)	751 à 782		1771	1772		
Conversation à La Catedral (Tr. Albert Bensoussan et Anne-Marie Casès)	783 à 1371	1773 à 1797	1797	1804 à 1827	1797 à 1798	1799 à 1803

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes	Bibliographie	Chronologie
[2] La Tante Julia et le Scribouillard (Tr. Albert Bensoussan et Anne Picard)	1373 à 1713	1828 à 1849	1849	1850 à 1858	1850	



- Notices et notes (p. [1715]-1858); table (p. [1859]-1862); colophon (p. [1863]).

► Première impression du 12 février 2016 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 24 mars 2016.

► Aucun autre tirage recensé.

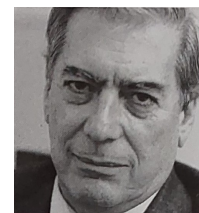


Bandeau publicitaire



Volume numéro 611

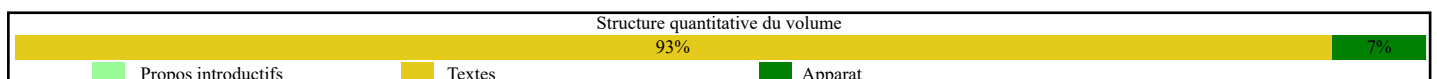
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Stéphane Michaud en 2016 : Œuvres romanesques (ŒUVRES ROMANESQUES tome II)

Ont également collaboré à cette édition Albert Bensoussan et Anne Picard.

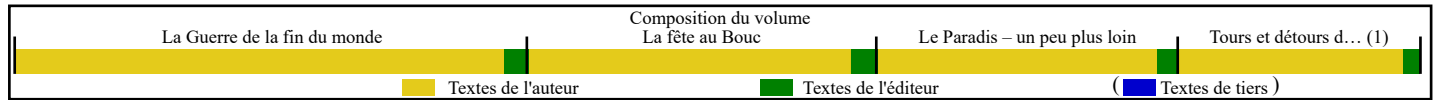
► Ce volume comprend 1904 pages (1868-[8] p.). Ne fait pas 1920 pages comme annoncé par le site mais 1904 pages comme indiqué par le catalogue.



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); chronologie (p. [IX]-XXV); avertissement (p. XXVII-XXVIII).

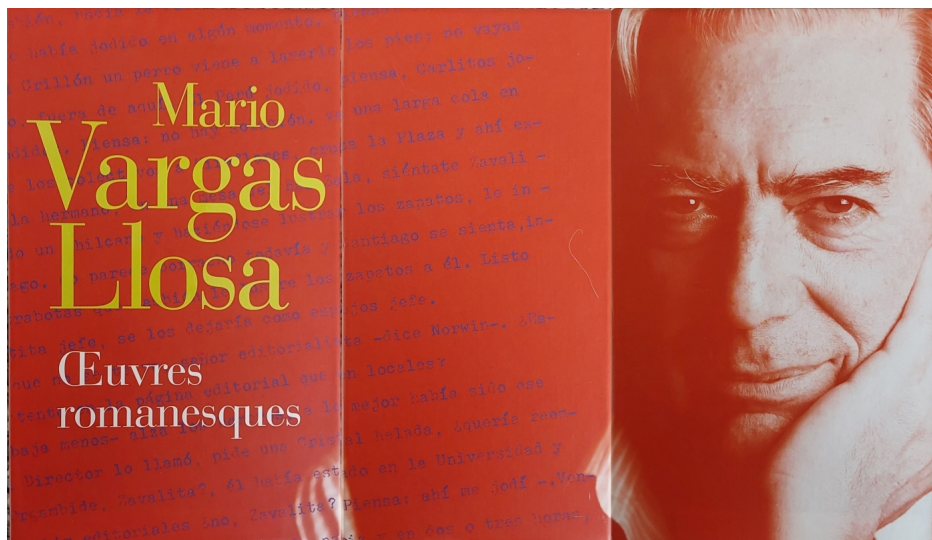
Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes	Bibliographie
La Guerre de la fin du monde (Tr. Albert Bensoussan et Anne Picard)	1 à 642	1741 à 1756	1757 à 1758	1759 à 1772	1758
La fête au Bouc (Tr. Albert Bensoussan et Anne Picard)	642 à 1068	1772 à 1784	1784	1785 à 1806	1784 à 1785
Le Paradis – un peu plus loin (Tr. Albert Bensoussan et Anne Picard)	1069 à 1439	1807 à 1818	1818	1820 à 1834	1818 à 1820
[1] Tours et détours de la vilaine fille (Tr. Albert Bensoussan et Anne Picard)	1441 à 1737	1834 à 1842	1842	1843 à 1854	1843



- Notices et notes (p. [1739]-154); bibliographie (p. [1855]-1863); table (p. [1865]-1868); colophon (p. [1869]).

► Première impression du 12 février 2016 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 24 mars 2016.

► Aucun autre tirage recensé.



Développé du coffret 2016

Les éditeurs et collaborateurs

Albert Bensoussan (8/4/1935)

Écrivain, traducteur et docteur ès lettres français. Agrégé d'espagnol et professeur de littérature espagnole à l'université Rennes-II de 1978 à 1995. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Vargas Llosa**, volumes 610 et 611 en 2016.

Bernard Lesfargues (27/7/2024 - 23/2/2018)

Poète, enseignant, éditeur et traducteur français. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Vargas Llosa: volume 610 en 2016.

Stéphane Michaud (1944)

Professeur de littérature comparée à la Sorbonne, membre du collège européen d'Iéna et professeur invité à l'université Humboldt de Berlin (en 2000). Spécialiste de l'histoire des femme. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Vargas Llosa**, volumes 610 et 611 en 2016.

Ina Salazar (1959)

Professeure de littérature latino-américaine à l'Université de Paris-Sorbonne (1996-2011) puis à l'Université de Caen Basse-Normandie (en 2015). (2024)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Vargas Llosa: volume 610 en 2016.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - VARGAS LLOSA - 14 janvier 2024.