

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

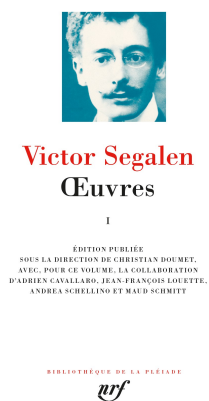
SEGALEN

Fiche signalétique de l'auteur

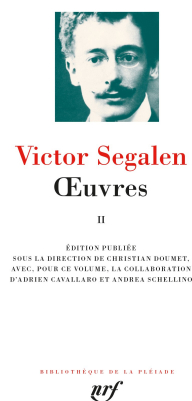
Date de naissance: 14 janvier 1878
Date de mort: 21 mai 1919
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 12 novembre 2020
Rang d'entrée dans la collection: 243
Précédé par ORWELL; suivi par LABÉ
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2
Nombre total de volumes édités : 2

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2
Période de parution: 12 novembre 2020
Nombre de pages: 2544
Part de l'appareil critique : 590/2544=23,19%
Prix au catalogue 2021 : 135 euros soit 142 euros 2022
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 140,50 euros
Nombre de coffrets illustrés : un en 2020.



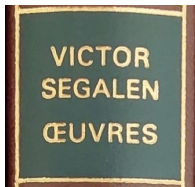
Volume 653



Volume 654

C'est pour le centenaire de sa mort que la collection édite, sous la direction de Christian Doumet, deux volumes consacrés à Victor Segalen. La notion d'œuvres complètes touche ici une de ses limites car beaucoup de textes de Segalen sont à peine ébauchés et ne peuvent être publiés. Les textes retenus, car susceptibles de "rendre compte du mouvement de l'œuvre" malgré "la complexité des enchevêtrements", sont présentés dans l'ordre chronologique de leur publication ou du dernier soin que leur a apporté leur auteur.

La taille modeste de ces deux volumes laissait encore un millier de pages disponibles. Il est dommage que l'éditeur n'en ait pas profité pour présenter les écrits archéologiques chinois et particulièrement La Grande Statuaire en Chine, étape essentielle dans la formation de l'esthétique et de l'imaginaire segolien et sans doute très utile à la compréhension du chemin et de l'œuvre. A moins qu'il ne s'agisse de laisser la matière à un troisième volume.



Volume numéro 653

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Christian Doumet en 2020 : Œuvres (ŒUVRES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Adrien Cavallaro, Jean-François Louette, Andrea Schellino et Maud Schmitt.

► Ce volume comprend 1232 pages (LX-1170-[2] p.).

► L'édition de ce volume contient :

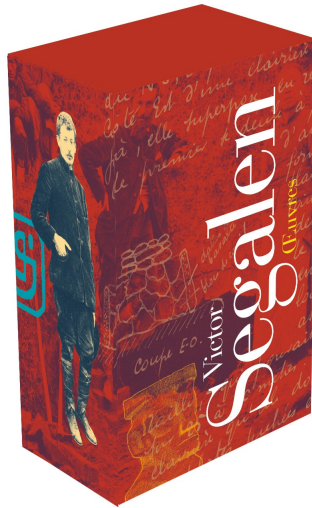
- Sommaire (p. [VII]-VIII); préface (p. [XI]-XXXIX); chronologie (1878-1915) (p. [XLI]-LI); note sur la présente édition (p. [LIII]-LX).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes	Bibliographie	Chronologie	Sources
Journal des îles	1 à 181	885 à 891	891 à 894	895 à 907	894		
Autour de "Journal des îles"	183 à 189			907 à 908			
Gauguin dans son dernier décor	191 à 199	908 à 909	909	909 à 910			
Le double Rimbaud	201 à 225	911 à 917	917 à 918	919 à 921	919		
Autour du "Double Rimbaud"	227 à 235			921 à 923			
Les immémoriaux	237 à 436	923 à 952	952 à 954	956 à 988	954 à 956		
Autour des "Immémoriaux"	437 à 465			989 à 990			
Sur une forme nouvelle du roman ou un nouveau contenu de l'essai	467 à 473	990 à 991	991	991 à 992			
Briques et tuiles	475 à 643	992 à 1006	1006 à 1007	1007 à 1033			
Autour de "Briques et tuiles"	645 à 695			1033 à 1036			
Stèles	697 à 810	1037 à 1048	1048 à 1050	1056 à 1112	1055	1051 à 1053	1053 à 1055
Autour de "Stèles"	811 à 832			1112 à 1119			
Un grand fleuve	832 à 844	1119 à 1123	1123	1123 à 1125			
Odes	845 à 861	1126 à 135	1135 à 1138	1140 à 1150	1139 à 1140	1138	1138 à 1139
Autour d'"Odes"	863 à 881			1150 à 1160			

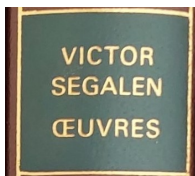
- Notices et notes (p. [883]-1160); table (p. [1161]-1170); colophon (p. [1171]).

► Première impression du 15 octobre 2020 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 12 novembre 2020.

► Aucun autre tirage recensé.



Coffret 2020



Volume numéro 654

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Christian Doumet en 2020 : Œuvres (ŒUVRES tome II)

Ont également collaboré à cette édition Adrien Cavallaro et Andrea Schellino.

► Ce volume comprend 1312 pages (XVI-1284-[12] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); chronologie (1914-1919) (p. [IX]-XII); avertissement (p. [XIII]-XVI).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes	Bibliographie	Sources
Équipée	1 à 87	945 à 954	955 à 956	958 à 980	956 à 957	
Autour d'"Équipée"	89 à 96			980 à 982		
Peintures	97 à 193	983 à 990	990 à 993	995 à 1030	994 à 995	993
Autour de "Peintures"	195 à 209			1030 à 1034		
René Leys	211 à 370	1034 à 1045	1045 à 1047	1048 à 1072	1047 à 1048	
Autour de "René Leys"	371 à 391			1072 à 1075		
Essai sur soi-même	393 à 402	1075 à 1077	1078 à 1079	1079 à 1081		
Dossier «Imaginaires»	403 à 474	1081 à 1087	1087 à 1090	1091 à 1107	1090	
Le Fils du ciel	475 à 658	1107 à 1123	1123 à 1126	1130 à 1154	1129	1127 à 1129
Autour de "Fils du ciel"	659 à 700			1154 à 1161		
Essai sur l'exotisme	701 à 802	1161 à 1173	1173 à 1177	1182 à 1197	1181 à 1182	1177 à 1181
Thibet	803 à 872	1197 à 1214	1214 à 1217	1220 à 1256	1220	-18476 à 0
Autour de "Thibet "	873 à 901			1256 à 1259		
Hommage à Gauguin	903 à 938	1259 à 1263	1263 à 1264	1264 à 1268		
Autour d'"Hommage à Gauguin"	939 à 941			1268		

- Notices et notes (p. [943]-1268); bibliographie (p. [1269]-1278); table (p. [1279]-1284); colophon (p. [1285]).

► Première impression du 15 octobre 2020 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur

papier Bolloré Thin Papers; parution du 12 novembre 2020.

► Aucun autre tirage recensé.



Développé du coffret 2020

Les éditeurs et collaborateurs

Adrien Cavallaro (16/4/1984)

Maître de conférences en littérature française du XIXe siècle à l'Université Grenoble Alpes. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Segalen**, volumes 653 et 654 en 2020.

Christian Doumet (28/12/1953)

Agrégé de lettres, ancien élève de l'École normale supérieure, docteur es-lettres, professeur, de 1994 à 2015 à l'Université Paris 8. Professeur de littérature française à l'Université Paris-Sorbonne de 2015 à 2022. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Segalen**, volumes 653 et 654 en 2020.

Jean-François Louette (21/7/1961)

Docteur en littérature française (Paris 3, 1988). Fait sa thèse sur Sartre. Après avoir enseigné aux Universités de Grenoble et de Lyon, il est professeur à Paris-Sorbonne depuis 2005. Il a publié plusieurs monographies et dirigé plusieurs ouvrages collectifs sur Sartre.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes de trois auteurs: **Bataille**, volume 511 en 2004; **Drieu La Rochelle**, volume 578 en 2012; **Sartre**, volume 560 en 2010.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes de trois auteurs: **Beauvoir (De)**, volume 634 en 2018; **Sartre**, volume 512 en 2005; **Segalen**, volume 653 en 2020.

Andrea Schellino

Docteur de l'Université Paris-Sorbonne (2017) - Maître de conférences à l'Université Rome III.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de trois volumes de deux auteurs: **Huysmans**, volume 642 en 2019; **Segalen**, volumes 653 et 654 en 2020.

Maud Schmitt

Auteur d'une thèse de doctorat en littérature française sur Le récit apologétique laïc, Barbey d'Aurevilly, Bloy, Bernanos. (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Segalen: volume 653 en 2020.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - SEGALEN - 25 juin 2023.