

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

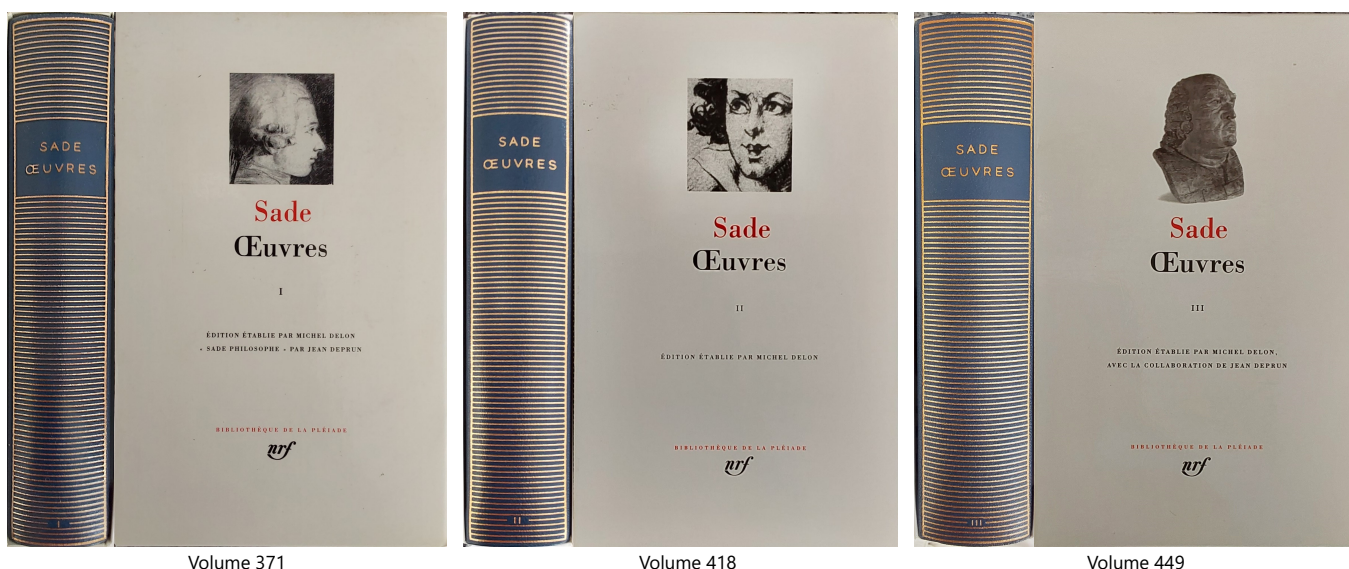
SADE

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 2 juin 1740
Date de mort: 2 décembre 1814
Epoque: XVIIIe siècle (reliure bleue)
Date d'entrée dans la collection: 13 novembre 1990
Rang d'entrée dans la collection: 152
Précédé par CARROLL; suivi par IONESCO
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 3
Nombre total de volumes édités : 3

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 3
Période de parution: du 13 novembre 1990 au 16 octobre 1998
Nombre de pages: 4576
Part de l'appareil critique : 727/4576=15,89%
Prix au catalogue 1999 : 1180 francs soit 257 euros 2022
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 210,50 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 371

Volume 418

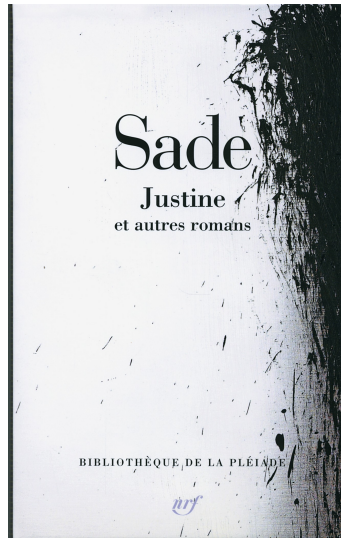
Volume 449

Les trois volumes dont Michel Delon dirige l'édition durant une dizaine d'années sont sans doute la dernière étape vers la reconnaissance littéraire du Divin Marquis. L'affiche de librairie de 1990 était ainsi intitulée "L'enfer sur papier bible".

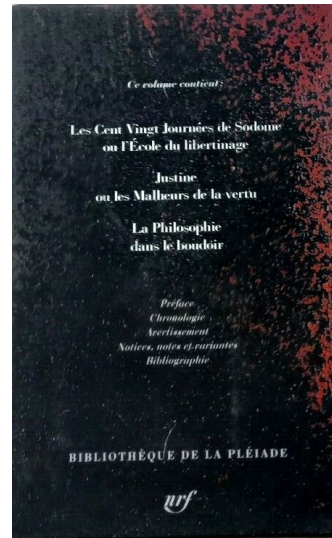
Ils sont cependant le résultat d'un choix qui a écarté le théâtre et la correspondance et n'a retenu que l'essentiel des romans encadrés par deux œuvres philosophiques. L'ordre est chronologique en respectant l'unité de la geste des deux sœurs composée des trois versions de Justine et de l'Histoire de Juliette.

Ils comportent, conformément aux principes de la collection, les illustrations de l'édition choisie, dont on sait que Sade y portait une attention particulière.

Les œuvres les plus marquantes ont été reprises en 2014 dans un tirage spécial.



Tirage spécial 2014



Dos du tirage spécial



Volume numéro 371

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Michel Delon en 1990 : Œuvres (ŒUVRES tome I)

Jean Deprun a également collaboré à cette édition.

- ▶ Ce volume comprend 1456 pages (LXXXV-1363-[7] p.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); introduction (p. [IX]-LVIII); "Sade philosophe" (p. [LIX]-LXIX); chronologie (p. [LXXI]-LXXXI); note sur la présente édition (p. [LXXXIII]-LXXXV).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Bibliographie	Documents
Dialogue entre un prêtre et un moribond	1 à 11	1113 à 1118	1118 à 1119	1119 à 1122		
Les Cent Vingt Journées de Sodome ou L'École du Libertinage	13 à 383	1123 à 1132	1133 à 1134	1134 à 1196	1133	
Aline et Valcour ou Le Roman philosophique	385 à 1109	1196 à 1213	1228 à 1229	12299 à 1354	1214	1215 à 1228

- Notices, notes et variantes (p. [1111]-1354); Tableaux des monnaies et des mesures de longueur (p. [1355]); table (p. [1357]-1363); colophon (p. [1365]).

- ▶ Première impression du 5 octobre 1990 réalisée par Darantier à Dijon sur papier Bolloré Technologies; parution du 13 novembre 1990.
- ▶ 4 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
7 février 1992	Darantier à Dijon	Bolloré Technologies
31 juillet 2000	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
17 août 2004	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
14 avril 2011	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers



Volume numéro 418

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Michel Delon en 1995 : Œuvres (ŒUVRES tome II)

► Ce volume comprend 1456 pages (XXII-1425-[9] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); introduction (p. [IX]-XIX); avertissement (p. [XXI]-XXII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes	Documents
Les Infortunes de la vertu	1 à 121	1113 à 1125	1133 à 1134	1134 à 1180		1125 à 1133
Justine ou Les Malheurs de la vertu	123 à 390	1180 à 1192	1218 à 1219	1219 à 1259		1192 à 1218
La Nouvelle Justine ou Les Malheurs de la vertu	391 à 1110	1260 à 1271	1271		1272 à 1414	

- Notices, notes et variantes (p. [1111]-1414); bibliographie (p. [1415]-1420); table (p. [1421]-1425); colophon (p. [1427]).

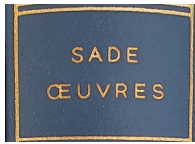
► Première impression du 20 juillet 1995 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux; parution du 6 septembre 1995.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
4 janvier 2011	Darantier à Dijon	Bollore



Affiche de librairie.



Volume numéro 449

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Michel Delon en 1998 : Œuvres (ŒUVRES tome III)

Jean Deprun a également collaboré à cette édition.

- ▶ Ce volume comprend 1664 pages (XXII-1638-[4] p.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
 - Sommaire (p. [VII]); introduction (p. [IX]-XIX); avertissement (p. [XXI]-XXII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Bibliographie	Document
La Philosophie dans le boudoir	1 à 178	1265 à 1277	1281 à 1282	1282 à 1361	1277 à 1278	1278 à 1281
Histoire de Juliette	179 à 1262	1361 à 1384	1386 à 1387	1387 à 1585	1385 à 1386	

- colophon (p. []); Notices, notes et variantes (p. [1263]-1585); bibliographie générale (p. [1587]-1601); index des noms (p. [1603]-1636); index de notes de vocabulaire (p. [1637]-1638); table (p. [1639]).
- ▶ Première impression du 24 septembre 1998 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bollorré Technologies; parution du 16 octobre 1998.
- ▶ Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
28 février 2000	Aubin à Ligugé	Bollorré Technologies

Les éditeurs et collaborateurs

Michel Delon (1947)

Agrégé de lettres modernes, docteur ès lettres (Paris 4, 1985). Professeur de littérature française du XVIIIe siècle à l'Université de Nanterre (en 1990) puis à l'Université Paris 4 (en 2004). Spécialiste du siècle des Lumières, en particulier de l'histoire des idées et de la littérature libertine. Auteur de L'idée d'énergie au tournant des lumières, 1988 et de l'Album Diderot, 2004, et éditeur du Dictionnaire européen des Lumières (1997). (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de cinq volumes de deux auteurs: **Diderot**, volumes 25 en 2004 et 565 en 2010; **Sade**, volumes 371 en 1990, 418 en 1995 et 449 en 1998.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Buffon: volume 532 en 2007.

Jean Deprun (8/2/1923 - 1/2/2006)

Historien français de la philosophie. Ancien élève de l'École normale supérieure (1943), professeur à l'Université d'Aix-Marseille, puis à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

(2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Sade**, volumes 371 en 1990 et 449 en 1998.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - SADE - 10 juillet 2023.