

# Extrait du

## Catalogue critique de la Pléiade

### QUINCEY

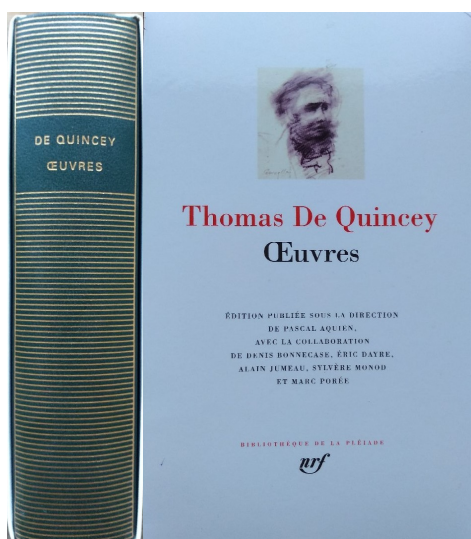
---

#### Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 15 août 1785  
Date de mort: 8 décembre 1859  
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)  
Date d'entrée dans la collection: 21 avril 2011  
Rang d'entrée dans la collection: 208  
Précédé par KUNDERA; suivi par DURAS  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1  
Nombre total de volumes édités : 1

#### Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1  
Période de parution: 21 avril 2011  
Nombre de pages: 1888  
Part de l'appareil critique : 282/1888=14,94%  
Prix au catalogue 2012 : 73,5 euros soit 83 euros 2022  
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 73,50 euros  
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 569

Ce volume réunit la plupart des œuvres majeures de Thomas de Quincey organisées en trois parties au sein desquelles Pascal Aquien a respecté l'ordre chronologique. Les textes sont dans des traductions nouvelles ou révisées. Il ne semble pas que ce volume, qui n'a pas été réimprimé, ait sensiblement amélioré la faible audience de l'auteur en France.

Les œuvres complètes de de Quincey ne sont disponibles qu'en langue anglaise dans les vingt-et-un volumes de *The works of Thomas De Quincey* ; ed. by Grevel Lindop - London : Pickering & Chatto, 2000-2003.



## Volume numéro 569

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



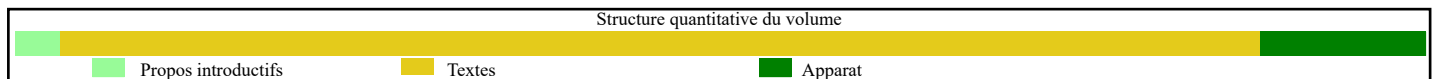
### Édition de Pascal Aquien en 2011 : ŒUVRES

Ont également collaboré à cette édition Denis Bonnecase, Éric Dayre, Alain Jumeau, Pierre Leyris, Sylvère Monod et Marc Porée.



Affichette de librairie

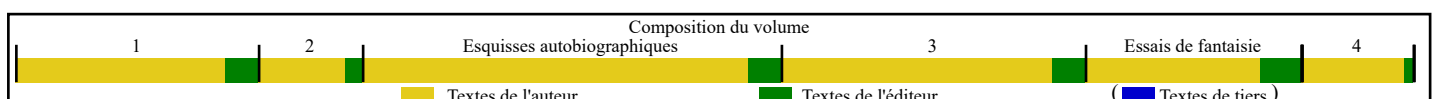
► Ce volume comprend 1888 pages (LXII-1814-[12] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); introduction (p. [IX]-XLII); chronologie (p. [XLIII]-LIX); note sur la présente édition (p. [LXI]-LXII).

Titre	Le texte	Notice	Notes
<b>Récits et essais (auto)biographiques</b>			
[1] Confessions d'un mangeur d'opium anglais (Tr. Denis Bonnecase)	3 à 271	1591 à 1610	1610 à 1630
[2] Suspiria de profundis (Tr. Denis Bonnecase)	273 à 385	1630 à 1645	1645 à 1650
Esquisses autobiographiques (Tr. Éric Dayre)	387 à 878	1650 à 1666	1666 à 1690
[3] Souvenirs de la région des Lacs et des poètes lakistes (Tr. Marc Porée)	879 à 1223	1690 à 1710	1710 à 1730
<b>Essais de fantaisie</b>			
Du heurt à la porte dans «Macbeth» (Tr. Pierre Leyris et Denis Bonnecase)	1227 à 1234	1730 à 1733	1733
De l'assassinat considéré comme un des Beaux-Arts (Tr. Pierre Leyris et Denis Bonnecase)	1235 à 1335	1734 à 1741	1741 à 1751
Les Derniers Jours d'Emmanuel Kant (Tr. Sylvère Monod)	1337 à 1395	1751 à 1757	1757 à 1763
La Malle-poste anglaise (Tr. Pierre Leyris et Denis Bonnecase)	1397 à 1453	1763 à 1773	1773 à 1777
<b>[4] Nouvelles gothiques</b>			
Le Naufrage d'une famille (Tr. Alain Jumeau)	1457 à 1536	1777 à 1781	1781 à 1782
Le Bras de la vengeance (Tr. Alain Jumeau)	1537 à 1588	1783 à 1786	1786 à 1787



- Notices et notes (p. [1589]-1787); note bibliographique (p. [1789]-1805); table (p. [1807]-1814); colophon (p. [1815]).

► Première impression du 15 mars 2011 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 21 avril 2011.

► Aucun autre tirage recensé.

## Les éditeurs et collaborateurs

### **Pascal Aquien**

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud, agrégé de l'université, docteur d'État, professeur de littérature anglaise à l'Université de Paris IV-Sorbonne en 2021.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Quincey: volume 569 en 2011.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Wilde: volume 428 en 1996.

### **Denis Bonnacase (24/3/1954)**

Docteur en littérature anglaise (Montpellier, 1987). Professeur de littérature anglaise à l'Université de Grenoble-III (en 1990).

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Quincey: volume 569 en 2011.

### **Éric Dayre (1964)**

Docteur en études anglaises (Paris 3, 1994). Professeur de littératures comparées à l'École normale supérieure de Lyon (en 2016).

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Quincey: volume 569 en 2011.

### **Alain Jumeau (31/1/1944)**

Ancien élève de l'École normale supérieure, docteur ès lettres (Paris 3, 1987). Professeur de littérature et civilisation britanniques du XIXe siècle à l'Université de Paris-Sorbonne, président de la Société française d'études victorienne et édouardiennes (en 2002). Auteur de *George Eliot, ses personnages et son lecteur, genèse d'une fiction (1857-1861)*, 1988.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Eliot: volume 647 en 2020.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes de deux auteurs: **Quincey**, volume 569 en 2011; **Scott**, volume 492 en 2003

### **Pierre Leyris (16/7/1907 - 4/1/2001)**

Traducteur-adaptateur.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de six volumes du même auteur: **Dickens**, volumes 105 en 1954, 118 en 1956, 133 en 1958, 163 en 1963, 186 en 1966 et 216 en 1970.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes de deux auteurs: **Brontë**, volume 542 en 2008; **Quincey**, volume 569 en 2011.

### **Sylvère Monod (9/10/1921 - 8/8/2006)**

Traducteur, essayiste et universitaire français, grand spécialiste de littérature anglaise. Thèse consacrée à Charles Dickens. Maître de conférences à l'Université de Caen. Professeur à l'Université Paris-III de 1964 à 1982.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de dix volumes de trois auteurs: **Conrad**, volumes 299 en 1982, 318 en 1985, 343 en 1987, 357 en 1989 et 384 en 1992; **Dickens**, volumes 278 en 1979, 334 en 1986 et 373 en 1991; **Scott**, volumes 492 en 2003 et 531 en 2007.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes de quatre auteurs: **Dickens**, volumes 133 en 1958 et 163 en 1963; **Eliot**, volume 647 en 2020; **Kipling**, volume 348 en 1988; **Quincey**, volume 569 en 2011.

### **Marc Porée (1955)**

Ancien élève de l'ENS (1975), agrégé d'anglais (1978), docteur de 3e cycle (1984), professeur de littérature anglaise au département Littératures et Langage de l'ENS. Professeur à l'Université de Paris III (en 2000).

A participé en tant que collaborateur à l'édition

- de trois volumes de deux auteurs: **Quincey**, volume 569 en 2011; **Stevenson**, volumes 513 en 2005 et 630 en 2018;

- d'un volume collectif ou anonyme: **Frankenstein et autres romans gothiques**, volume 599 en 2014.

## Avertissement

---

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - QUINCEY - 21 décembre 2023.