

# Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

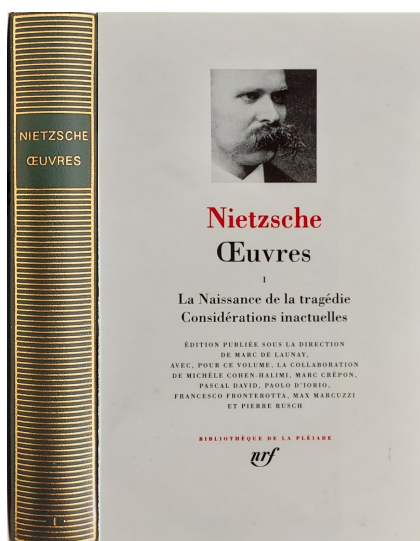
## NIETZSCHE

### Fiche signalétique de l'auteur

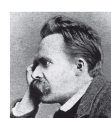
Date de naissance: 15 octobre 1844  
Date de mort: 25 août 1900  
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)  
Date d'entrée dans la collection: 15 novembre 2000  
Rang d'entrée dans la collection: 183  
Précédé par BRECHT; suivi par STEVENSON  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 3  
Nombre total de volumes édités : 3

### Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 3  
Période de parution: du 15 novembre 2000 au 12 octobre 2023  
Nombre de pages: 4160  
Part de l'appareil critique :  $1137/4160=27,33\%$   
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 210,50 euros  
Nombre de coffrets : aucun



Volume 471



### Nietzsche Œuvres

II  
Humain, trop humain  
Aurore  
Le Gai Savoir

ÉDITION PUBLIÉE  
SOUS LA DIRECTION  
DE MARC DE LAUNAY.  
AVEC, POUR CE VOLUME,  
LA COLLABORATION  
DE ROBIAN ASTOR

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE  
wrf

Volume 637



### Nietzsche Ainsi parlait Zarathoustra et autres écrits

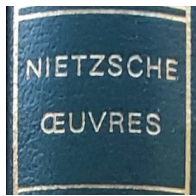
Œuvres, III  
ÉDITION PUBLIÉE  
SOUS LA DIRECTION  
DE MARC DE LAUNAY.  
AVEC, POUR CE VOLUME,  
LA COLLABORATION  
DE ROBIAN ASTOR

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE  
wrf

Volume 668

La publication de Friedrich Nietzsche dans la collection a été une longue affaire. D'abord annoncée sous forme d'« Œuvres philosophiques complètes » par le catalogue analytique de 1989, elle commença finalement en 2000 par un petit volume des œuvres de jeunesse et les catalogues ne promirent plus, mais avec constance, que deux autres volumes d'« Œuvres ». Il fallut attendre dix-neuf ans la première concrétisation ce nouvel engagement avec *Humain, trop humain* et *Le Gai savoir*. Le troisième tome (*Ainsi parlait Zarathoustra*) avec a été publié en 2023 soit 34 ans après l'annonce initiale, mais toujours sous la direction de Marc de Launay.

Nietzsche est également publié dans l'Anthologie bilingue de la poésie allemande.



## Volume numéro 471

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



### Édition de Marc de Launay en 2000 : Œuvres (ŒUVRES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Henri-Alexis Baatsch, Jean-Louis Backès, Michèle Cohen-Halimi, Marc Crépon, Pascal David, Michel Haar, Paolo D'Iorio, Francesco Fronterotta, Philippe Lacoue-Labarthe, Max Marcuzzi, Alain Pernet et Pierre Rusch.

► Ce volume comprend 1216 pages (LIV-1158-[4] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[IX]); préface (p. [XI]-XXIX); chronologie (1844-1876) (p. [XXXI]-L); note sur la présente édition (p. [LI]-LIV).

Titre	Le texte	Notice	Notes
La Naissance de la tragédie (Tr. 1977/2000 Philippe Lacoue-Labarthe)	1 à 134	823 à 856	856 à 960
<b>Autour de «La Naissance de la tragédie»</b>		960 à 962	
Le Drame musical grec (Tr. 1975/2000 Jean-Louis Backès)	135 à 149	962 à 963	963 à 965
Socrate et la tragédie (Tr. 1975/2000 Jean-Louis Backès)	150 à 163	965 à 967	967 à 968
La Vision dionysiaque du monde (Tr. 1975/2000 Jean-Louis Backès)	164 à 185	968 à 972	972 à 976
Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement (Tr. 1975/2000 Jean-Louis Backès)	187 à 284	976 à 995	995 à 999
Cinq préfaces à cinq livres qui n'ont pas été écrits (Tr. 1975/2000 Marc de Launay et Michel Haar)	285 à 322	1000 à 1015	
Un Mot de nouvel an (Tr. 1975/2000 Marc de Launay et Michel Haar)	323 à 327	1015 à 1016	1016
La Philosophie à l'époque tragique des Grecs (Tr. 1975/2000 Marc de Launay et Michel Haar)	329 à 399	1016 à 1026	1026 à 1033
Vérité et mensonge au sens extra-moral (Tr. 1975/2000 Marc de Launay et Michel Haar)	401 à 417	1033 à 1038	1038 à 1041
Appel aux Allemands (Tr. 1975/2000 Marc de Launay et Michel Haar)	419 à 425	1041 à 1045	1045
<b>Considérations inactuelles</b>			
David Strauss, l'Apôtre et l'écrivain (Tr. 1988 Pierre Rusch)	429 à 498	1046 à 1056	1056 à 1067
De l'Utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie (Tr. 1988 Pierre Rusch)	499 à 575	1067 à 1077	1077 à 1092
Schopenhauer éducateur (Tr. 1990/2000 Pascal David et Henri-Alexis Baatsch)	577 à 655	1092 à 1096	1096 à 1101
Richard Wagner à Bayreuth (Tr. 2000 Pascal David)	657 à 725	1101 à 1110	1110 à 1116
Écrits de jeunesse (Tr. 2000 Marc de Launay, Francesco Fronterotta et Alain Pernet)	727 à 819	1117 à 1132	1132 à 1150

- Notices et note (p. [821]-1150); table (p. [1151]-1158); colophon (p. [1159]).

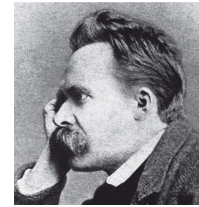
► Première impression du 16 octobre 2000 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux; parution du 15 novembre 2000.

► Aucun autre tirage recensé.



## Volume numéro 637

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Marc de Launay en 2019 : Œuvres (ŒUVRES tome II)

Ont également collaboré à cette édition Dorian Astor, Julien Hervier, Pierre Klossowski et Robert Rovini.

► Ce volume comprend 1568 pages (LIV-1504-[10] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); préface (p. [IX]-XXVII); chronologie (1876-1882) (p. [XXIX]-LI); note sur la présente édition (p. [LIII]-LIV).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes
Humain, trop humain I (Tr. 1968/1988 Marc de Launay et Robert Rovini)	1 à 316	1201 à 1207	1207 à 1210	1211 à 1255
Humain, trop humain II (Tr. 1968/1988 Marc de Launay et Robert Rovini)	317 à 624	1201 à 1207	1207 à 1210	1255 à 1285
Aurore (Tr. 1970/1980/2019 Julien Hervier et Dorian Astor)	625 à 914	1285 à 1290	1291 à 1293	1293 à 1390
Le Gai Savoir (Tr. 1982/2019 Marc de Launay et Pierre Klossowski)	914 à 1196	1390 à 1400		1400 à 1500
<b>Autour du "Gai savoir"</b>				
Poèmes des "Idylles de Messine" non repris dans "Chansons du Prince hors-la-loi"	1197 à 1198	1500		

- Notices et notes.

► Première impression du 4 février 2019 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré; parution du 1<sup>er</sup> mars 2019.

► Aucun autre tirage recensé.

14 | Parmi les nouveautés



### Nietzsche Œuvres, II Humain, trop humain – Aurore – Le Gai Savoir

Parution : mars

Au mois d'août 1876, le Palais des festivals de Bayreuth est inauguré. C'est la première fois que *L'Anneau du Nibelung* de Wagner est donné dans son intégralité. Nietzsche est présent. Le mois précédent paraissait la quatrième de ses *Considérations inactuelles*, consacrée au compositeur. Soudain, au beau milieu des cérémonies officielles, Nietzsche est victime d'un réveil brutal : « Où étais-je donc ? Je ne reconnaissais rien, c'est à peine si je reconnaissais Wagner lui-même », écrit-il. L'heure est venue pour lui de s'affranchir de la figure tutélaire de Wagner. Mais la période qui s'ouvre alors est celle d'une plus vaste libération. Nietzsche s'éloigne aussi de la discipline dans laquelle il s'était illustré jusqu'ici : la philologie. Désormais il écrit en philosophe — et en « fugitif errant » plutôt qu'en professeur. Car, en arrière-fond, il y a le spectre de la maladie, qui progresse inexorablement. Elle l'oblige, en 1878, à renoncer aux cours qu'il donne au lycée, puis l'année suivante à démissionner de l'université de Bâle.

Les ouvrages rassemblés dans le présent volume, et publiés dans des traductions révisées,

couvrent les années 1878-1882. Il s'agit moins d'une période intermédiaire, comme on l'a dit parfois, que d'une période décisive au cours de laquelle Nietzsche énonce les fondements de sa philosophie. *Humain, trop humain* (1878) est, à ses yeux, le « monument commémoratif de la crise » de 1876. Suivent immédiatement deux livres, *Opinions et sentences mêlées* (1879) et *Le Voyageur et son ombre* (1880), qu'il réunira en 1886 pour former le second tome d'*Humain, trop humain*. En 1880 et 1881, séjournant à Venise, à Marienbad, ou encore à Gênes, il rédige *Aurore* (1881). Ce texte est l'un des plus méconnus de Nietzsche. Méconnaissance parfaitement injustifiée, car « c'est par ce livre, dira-t-il, que s'ouvre [sa] campagne contre la morale ». Enfin, il publie l'année suivante *Le Gai Savoir* (1882), dont une édition augmentée paraîtra cinq ans plus tard. Ce livre est pour lui « la victoire sur l'hiver », l'ouvrage de la santé (provisoirement) recouvrée.

*Humain, trop humain* marque un tournant dans le style de Nietzsche. Abandonnant le désir d'être « persuasif », il opte en effet pour une forme à laquelle il se tiendra : celle de l'aphorisme. La nécessité de proposer une œuvre construite à partir de fragments découle pour lui de sa conception du langage selon laquelle « chaque mot est un préjugé ». Mais, avec *Humain, trop humain*, Nietzsche ne se contente pas d'explorer un nouveau type d'écriture, il donne à sa pensée une orientation nouvelle : travailler à l'élaboration d'une « philosophie historique ». *Aurore* et *Le Gai Savoir* explorent cette voie, procédant, en conséquence, à une profonde critique des valeurs. C'est dans ces deux derniers ouvrages, enfin, qu'émergent deux éléments capitaux de la philosophie nietzschéenne : la volonté de puissance, cette notion qui a prêté à de nombreux malentendus, et l'éternel retour.



## Volume numéro 668

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



### Édition de Marc de Launay en 2023 : AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA ET AUTRES ÉCRITS

Ont également collaboré à cette édition Dorian Astor, Jean Gratien, Cornélius Heim, Jean-Claude Hémery, Isabelle Hildenbrand.

- ▶ Ce volume comprend 1376 pages (LXVII-1305-[3] p.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
  - Sommaire (p. [VII]-[VIII]); préface (p. [IX]-XXXVIII); chronologie (1882-1900) (p. [XX-XIX]-LXIII); note sur la présente édition (p. [LXV]-LXVII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le manuscrit	Notes
Ainsi parlait Zarathoustra (Tr. 2023 Marc de Launay et Dorian Astor)	1 à 293	991 à 1006	1006 à 1008	1008 à 1038
Par-delà bien et mal (Tr. 1971, 2023 Marc de Launay et Cornélius Heim)	295 à 498	1038 à 1044	1044 à 1045	1045 à 1103
Pour la généalogie de la morale (Tr. 1971, 2023 Marc de Launay, Dorian Astor, Jean Gratien et Isabelle Hildenbrand)	499 à 638	1104 à 1106	1106	1107 à 1139
Le Cas Wagner (Tr. 1971, 2023 Marc de Launay et Jean-Claude Hémery)	639 à 677	1140 à 1144	1144	1144 à 1156
Crépuscule des idoles (Tr. 1974, 2023 Marc de Launay et Jean-Claude Hémery)	679 à 777	1156 à 1159	1159	1159 à 1184
L'Antéchrist (Tr. 1974, 2023 Marc de Launay et Jean-Claude Hémery)	779 à 859	1184 à 1187	1187	1188 à 1206
Nietzsche contre Wagner (Tr. 1974, 2023 Marc de Launay et Jean-Claude Hémery)	861 à 888	1206 à 1208	1208 à 1209	1209 à 1214
Ecce Homo (Tr. 1974, 2012, 2023 Dorian Astor et Jean-Claude Hémery)	889 à 988	1214 à 1218	1218 à 1226	1226 à 1259

- Notices et notes (p. [989]-1259); index des trois volumes par Fabrice de Salies (p. [1261]-1297); table (p. [1299]-1305); colophon (p. [1307]).

- ▶ Première impression du 5 septembre 2023 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 12 octobre 2023.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.

## Les éditeurs et collaborateurs

### Dorian Astor (1973)

Philosophe et germaniste français, spécialiste de Nietzsche. Il est ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé d'allemand et docteur en philosophie. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Nietzsche**, volumes 637 en 2019 et 668 en 2023.

**Henri-Alexis Baatsch (17/12/1948)**

Ecrivain et traducteur de dramaturges, de philosophes et de poètes allemands. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Jean-Louis Backès (1937)**

Traducteur du russe et de l'allemand vers le français, romancier et critique littéraire, agrégé de russe et docteur ès Lettres, professeur émérite de littérature comparée à l'Université de Paris IV et directeur de l'équipe de recherche « Littérature et Musique ». (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Michèle Cohen-Halimi (1963)**

Philosophe, agrégée et docteur en philosophie, professeure à l'université Paris 8 après avoir été maître de conférences habilitée à diriger des recherches à l'université de Paris-Nanterre. Traduit de l'allemand vers le français.

(2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Marc Crépon (30/3/1962)**

Philosophe français, directeur de recherche au CNRS et directeur du département de philosophie de l'École normale supérieure de 2011 à 2019. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Paolo D'Iorio (24/9/1963)**

Philosophe et philologue italien, directeur de recherche au CNRS et directeur de l'Institut des textes et des manuscrits modernes de l'École normale supérieure. Spécialiste de Nietzsche. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Pascal David (10/2/1956)**

Historien français de la philosophie et traducteur. Il est professeur à l'université de Brest depuis 1996. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Marc de Launay (1949)**

Chercheur au CNRS en philosophie (Archives Husserl de Paris - ENS-Ulm) et enseignant à l'ENS-Ulm. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes du même auteur: **Nietzsche**, volumes 471 en 2000, 637 en 2019 et 668 en 2023.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Kant: volume 317 en 1985.

**Francesco Fronterotta**

Professeur associé en Histoire de la philosophie antique à l'Université de Rome-Sapienza, et membre du collège doctoral du Département de Philosophie de l'Université de Roma-Sapienza. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Michel Haar (6/6/1937 - 18/8/2003)**

Philosophe et traducteur français, professeur d'histoire de philosophie moderne et contemporaine à l'Université de Paris XII, puis professeur de philosophie à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

(2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Cornélius Heim**

Traduit de l'allemand en français. Responsable éditorial chez Gallimard. Collabore à la "Nouvelle revue française", "Le Débat", la "Nouvelle revue de psychanalyse" (en 1987).

(2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 668 en 2023.

**Jean-Claude Hémerly (7/9/1931 - 28/1/1985)**

Traducteur de l'allemand en français et écrivain. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 668 en 2023.

**Julien Hervier (27/12/1935)**

Germaniste et critique littéraire français. Professeur de littérature comparée à la faculté des lettres de Poitiers, jusqu'en juin 2004. Auteur de *Drieu la Rochelle, une histoire de désamours*. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes de deux auteurs: **Drieu La Rochelle**, volume 578 en 2012; **Jünger**, volumes 540 et 541 en 2008.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 637 en 2019.

**Pierre Klossowski (9/8/1905 - 12/8/2001)**

Romancier, essayiste, philosophe, traducteur, scénariste et peintre français, auteur de Nietzsche et le Cercle vicieux (1969). (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 637 en 2019.



**Philippe Lacoue-Labarthe (6/3/1940 - 28/1/2007)**

Critique, philosophe, écrivain français, germaniste et traducteur, il enseigna pendant plus de trente ans à l'université Marc Bloch de Strasbourg. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Max Marcuzzi**

Traducteur. Maître de conférences en philosophie à l'Université de Provence (en 2007). Spécialisé en philosophie allemande. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Alain Pernet**

Traduit de l'allemand en français (de 1988 à 2005). (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

**Robert Rovini (21/6/1926 - 9/7/1968)**

Poète et germaniste français.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes de deux auteurs: **Hölderlin**, volume 191 en 1967; **Nietzsche**, volume 637 en 2019.

**Pierre Rusch**

Traducteur, enseignant en philosophie à l'Université Paris Dauphine. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Nietzsche: volume 471 en 2000.

---

## Avertissement

---

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:  
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - NIETZSCHE - 29 octobre 2023.