

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

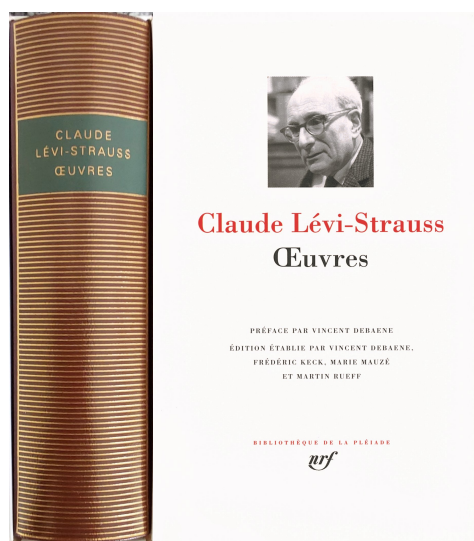
LÉVI-STRAUSS

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 28 novembre 1908
Date de mort: 30 octobre 2009
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 2 mai 2008
Rang d'entrée dans la collection: 203
Précédé par JÜNGER; suivi par PAZ
Rang d'entrée vivant dans la collection : 13
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 1

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 2 mai 2008
Nombre de pages: 2128
Part de l'appareil critique : $440/2128=20,68\%$
Prix au catalogue 2008 : 71 euros soit 81 euros 2021
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 79,00 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun

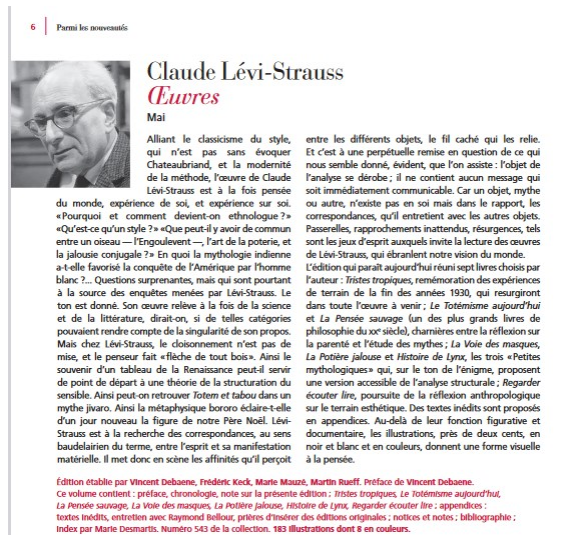


Volume 543

C'est Lévi-Strauss qui composa la structure "en quatre blocs" des sept œuvres choisies pour ce volume. Son exceptionnelle longévité lui permit d'être le treizième auteur à entrer de son vivant dans la collection, inaugurant ce privilège pour un auteur aux marges de la littérature.

Des notes, écrites à cette occasion, et des textes inédits dont le fragment d'un projet de roman sont proposées, par les quatre éditeurs, en appendice.

Riche de près de cent cinquante illustrations, dont des photographies, les deux premiers tirages de ce volume ont été, fait rarissime, confiés à deux imprimeurs: Darantière, qui a sans doute pris en charge les livrets comportant des photos, et, curieusement, Aubin, dont on sait pourtant l'incapacité à imprimer dans le bon sens du papier.

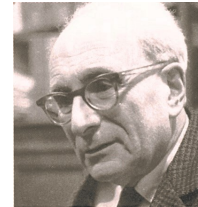


Page 6 de La lettre de la Pléiade
n°32.



Volume numéro 543

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Vincent Debaene, Frédéric Keck, Marie Mauzé et Martin Rueff en 2008 : ŒUVRES

- Ce volume comprend 2128 pages (LXII-2063-[3] p.).
- L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); préface (p. [IX]-XLII); chronologie (p. [XLIII]-LVIII); note sur la présente édition (p. [LIX]-LXII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Note sur les expéditions	Notes	Bibliographie
Tristes tropiques	1 à 445	1675 à 1721	1730 à 1734	1722 à 1729	1734 à 1773	1722
Le Totémisme aujourd'hui	447 à 551	1774 à 1810	1811		1812 à 1825	1810
La Pensée sauvage	553 à 872	1774 à 1810	1811 à 1812		1825 à 1848	1810
La Voie des masques	873 à 1050	1848 à 1879	1880 à 1882		1885 à 1896	1879 à 1880
La Potière jalouse	1051 à 1262	1848 à 1879	1882 à 1883		1896 à 1909	1879 à 1880
Histoire de Lynx	1263 à 1491	1848 à 1879	1883 à 1885		1909 à 1917	1879 à 1880
Regarder écouter lire	1493 à 1613	1917 à 1937	1938 à 1940		1940 à 1963	1938
Appendices	1615 à 1672				1963 à 1968	

- Notices et notes (p. [1673]-1968); bibliographie générale (p. [1969]-1975); index (p. [1977]-2050); table des illustrations (p. [2051]-2058); table des matières (p. [2059]-2063); colophon (p. [2065])

- Première impression du 31 mars 2008 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Bolloré Technologies; parution du 2 mai 2008.
- 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
23 juin 2008	Darantiere à Dijon	Bolloré Technologies
18 mai 2016	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers

Les éditeurs et collaborateurs

Vincent Debaene (6/5/1973)

Agrégé de lettres modernes, ancien élève de l'École normale supérieure. Maître de conférences en anthropologie et littérature françaises du XXe siècle, Columbia University (en 2018).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Lévi-Strauss: volume 543 en 2008.

Frédéric Keck (1974)

Historien de la philosophie et anthropologue français, études à l'École Normale Supérieure à Paris. Thèse à l'Université de Lille III sur "Le problème de la mentalité primitive. Lucien Lévy-Bruhl, entre philosophie et anthropologie". Entré au CNRS en 2005. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Lévi-Strauss: volume 543 en 2008.

Marie Mauzé (1953)

Chercheuse au Laboratoire d'anthropologie sociale (CNRS-Ecole des hautes études en sciences sociales, Collège de France)

Chargée de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) en 1986. Ses recherches concernent principalement l'anthropologie de l'art et des objets. (2023)

A participé en qualité d'éditrice à l'édition d'un volume de Lévi-Strauss: volume 543 en 2008.

Martin Rueff (1968)

Traducteur, poète et philosophe français. Normalien (L1987), maître de conférences à l'UFR « Lettres, arts et cinéma » de l'université Paris VII - Diderot, a enseigné à l'université de Bologne. Depuis 2010 professeur à l'Université de Genève. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Lévi-Strauss: volume 543 en 2008.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Foucault: volume 608 en 2015.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - LÉVI-STRAUSS - 7 mai 2023.