Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

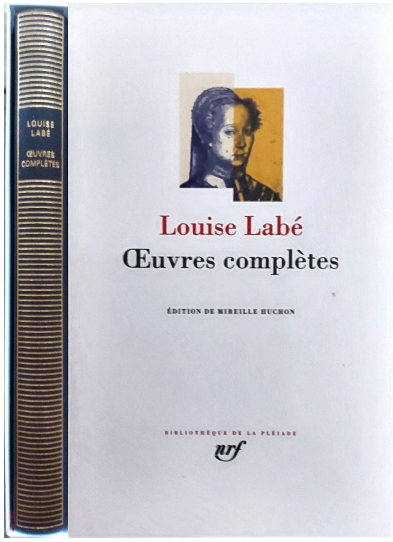
LABÉ

Fiche signalétique de l'auteur

Année de naissance: 1524
Date de mort: 25 avril 1566
Epoque: XVIe siècle (reliure corinthe)
Date d'entrée dans la collection: 14 octobre 2021
Rang d'entrée dans la collection: 244
Précédé par SEGALEN; suivi par FEYDEAU
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 1

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 14 octobre 2021
Nombre de pages: 736
Part de l'appareil critique : 293/736=39,81%
Prix au catalogue 2022 : 55 euros soit 55 euros 2022
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 55,00 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 661

C'est la troisième fois que les sonnets et élégies de Louise Labé sont publiés dans la collection. Ils avaient été très largement présentés dans le volume consacré aux poètes du XVIeme siècle (96) et dans le tome premier de l'Anthologie de la poésie française (466). Ce sont cependant ici les œuvres complètes que propose Mireille Huchon en intégrant aussi les textes en prose. Malgré cela ce petit volume (l'un des plus minces de la collection) ne comprend en fait que 180 pages de Louise Labé, ou du moins correspondant au seul ouvrage connu sous le nom de cette autrice.

Ainsi la collection dédie un nouveau volume à une femme, la seizième à faire son entrée dans la Pléiade si l'on compte les trois sœurs Brontë.

Volume numéro 661

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Édition de Mireille Huchon en 2021 : ŒUVRES COMPLÈTES

► Ce volume comprend 736 pages (LXIX-664-[2] p.).

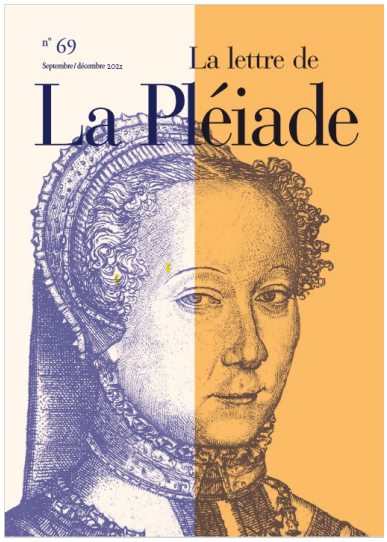
► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-IX); introduction (p. [XI]-XLII); chronologie (p. [XLIII]-LXIII); note sur la présente édition (p. [LXV]-LXIX).

Titre	Le texte	Présentation	Note sur le texte	Notes
Euvres de Louïze Labé Lionnoize			439 à 448	
À M C D B L	3 à 6	448 à 452		452 à 456
Debat de Folie et d'Amour	7 à 69	456 à 459		459 à 486
Elegies	71 à 84	486 à 489		489 à 498
Sonnets	85 à 110	498 à 502		503 à 523
Aus Poëtes de Louïze Labé	111 à 111			
Escriz de divers Poëtes, à la louenge de Louïze Labé Lionnoize	113 à 177	523 à 529		529 à 564
Le Privilege du Roy	179 à 180	564 à 566		566
Florilège	181 à 344	568 à 570		570 à 626
Portraits	345 à 353	626 à 631		
Documents et commentaires	355 à 389	631 à 632		633 à 648
Louise Labé en librairie (1555-1824), Fac-similés	391 à 435			

- Notes (p. [437]-648); bibliographie (p. [649]-660); table (p. [661]-664); colophon (p. [665]).

► Première impression du 10 septembre 2021 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré; parution du 14 octobre 2021.



La lettre de La Pléiade N°69
de septembre/décembre 2021.

► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Mireille Huchon

Spécialiste de la littérature française du XVIe siècle - Directrice de recherche émérite en grammaire et philologie françaises à l'Université de Paris-Sorbonne (en 2020), membre de l'Institut universitaire de France,. auteur de Le Français de la Renaissance , 1988 . Histoire de la langue française, 2002, Le français au temps de Jacques Cartier, 2006.

A participé en qualité d'éditrice à l'édition de deux volumes de deux auteurs: **Labé**, volume 661 en 2021; **Rabelais**, volume 15 en 1994.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - LABÉ - 1 novembre 2023.