Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

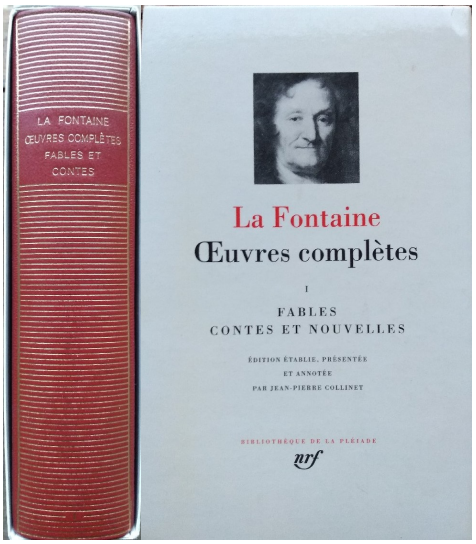
LA FONTAINE

Fiche signalétique de l'auteur

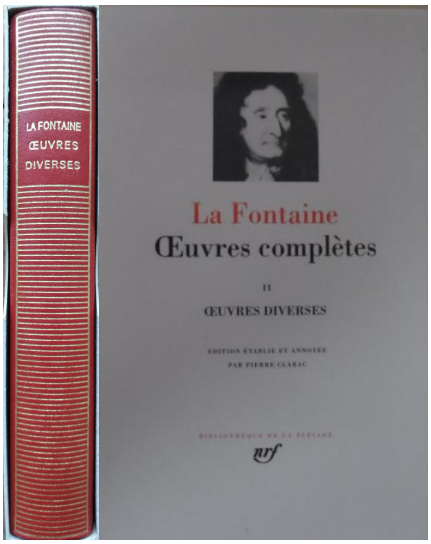
Date de naissance: 8 juillet 1621
Date de mort: 13 avril 1695
Epoque: XVIIe siècle (reliure rouge vénitien)
Date d'entrée dans la collection: 2 janvier 1933
Rang d'entrée dans la collection: 8
Précédé par MOLIÈRE; suivi par ROUSSEAU
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2
Nombre total de volumes édités : 5

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2
Période de parution: de janvier 1959 au 12 avril 1991
Nombre de pages: 2924
Part de l'appareil critique : 1078/2924=36,87%
Prix au catalogue 1992 : 650 francs soit 148 euros 2021
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 124,00 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



Volume 10

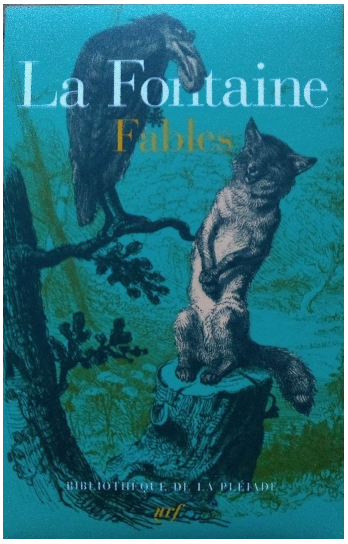


Volume 62

La Fontaine est, en 1933, le huitième auteur à entrer dans la collection par sa face la plus connue, celles des Fables et des Contes. Jacques Schiffrin lui-même assurera les annotations des Contes; Edmond Pilon et René Groos celles des Fables.
Ce volume fut complété dix ans plus tard par les Œuvres diverses sous l'autorité de Pierre Clarac. Curieusement, il n'est alors pas question des œuvres complètes. Ce n'est qu'en 1954 à la faveur d'une mise à jour des Fables et Contes réalisée par René Groos que le volume deviendra le tome premier des Œuvres complètes. Mais il n'en est cependant pas question lors de la nouvelle édition des Œuvres diverses.
Il n'est rien dit des raisons qui ont conduit à une nouvelle édition du tome premier confiée à Jean-Pierre Collinet alors qu'il ne semble pas que le tome deux puisse prétendre à un tel traitement. Cependant on peut penser comme la très intéressante note "La Fontaine et ses illustrateurs" y en-

gage, que Gallimard n'a pas souhaiter garder une édition sans les illustrations de Chauveau qui ornaient la première édition, conformément aux canons actuels de la collection.
La Fontaine n'a pas eu le droit aux honneurs d'un album mais les fables ont fait l'objet d'un tirage spécial en 2021 illustré des gravures et dessins de Grandville.

Coffret aux environs de 1960



Tirage spécial

Volume numéro 10

Ce volume a fait l'objet de 3 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

1 - Edition de Edmond Pilon, René Groos et Jacques Schiffrin en 1933 : FABLES ET CONTES

► Ce volume comprend 764 pages (X-751-[3] pp.). La numérotation romaine commence à la première page de l'introduction.

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction (10 pages).
- Fables (p. 1 à 339); Contes et nouvelles (p. 341 à 655).
- Notes et variantes; note bibliographique (86 pages).

► Première impression du 30 décembre 1932 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 2 janvier 1933.

Plat

► 3 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
20 juillet 1939	Imprimerie Union à Paris	
23 août 1941	Imprimerie Union à Paris	
25 février 1948	Desfossés Néogravure à Paris	

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1954 :

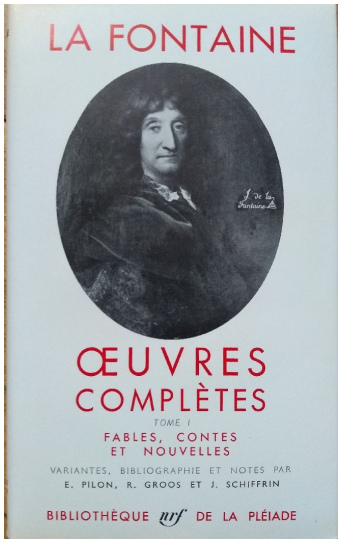
► Ce volume comprend 896 pages (XVI-876-[4] pp.). Ce volume est présenté comme le tome premier des Oeuvres complètes. L'augmentation de la pagination par rapport à l'édition de 1933 provient essentiellement d'une refonte complètes des notes et variantes des fables réalisée par René Groos. L'introduction, identique, es renumérotée depuis la page de faux titre; les textes de La Fontaine sont repris sans autres modifications que quelques aménagements typographiques pouvant entrainer la bascule d'une ligne sur une autre page, et l'ajout, dans l'appendice des fables, en page 319 et 320, de "Le renard et l'écureuil". Édition non présentée sur le site (consultation du 08/01/2022).

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction par Edmond Pilon et René Groos (16 pages).
- Fables (Première et deuxième parties ; Troisième et quatrième parties ; Cinquième partie ; Appendice aux fables) (p. 1 à 340).
Contes et nouvelles (Avertissement ; Préface ; Première partie ; Deuxième partie ; Troisième partie ; Quatrième partie ; Cinquième partie) (p. 341 à 655).
- Notes et variantes; note bibliographique (208 pages).

► Première impression du 31 octobre 1954 réalisée par Mame à Tours.

► 7 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
8 avril 1959	Floch à Mayenne	Bolloré
28 novembre 1963	Floch à Mayenne	Bolloré
14 novembre 1968	Floch à Mayenne	
15 avril 1975	Darantiere à Dijon	Bolloré
19 septembre 1979	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
6 avril 1983	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
20 juillet 1987	Darantiere à Dijon	Braustein



3 - Nouvelle édition de Jean-Pierre Collinet en 1991 : Fables - Contes et nouvelles. (ŒUVRES COMPLÈTES tome I)

► Ce volume comprend 1728 pages (CLXXXII-1544-[2] pp.). On observera que la note bibliographique est placée en tête et non en fin d'ouvrage comme c'est l'usage depuis les années 1950.

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction; La Fontaine et ses illustrateurs; chronologie; note bibliographique; note sur la présente édition (182 pages).
- Fables choisies mises en vers (La Vie d'Ésope le Phrygien ; Livres I à XII; Fables non recueillies) (p. 1 à 548). Contes et nouvelles en vers (Première à troisième partie ; Nouveaux Contes ; Contes publiés dans «Le Poème de Quinquina» ; Contes publiés dans les «Ouvrages de Prose et de Poésie» ; Conte publié dans les «Œuvres posthumes»; Conte conservé dans les manuscrits de Conrart) (p. 549 à 929).

  Appendices : Discours sur la Fable, de Houdar de La Motte; Éloge de La Fontaine, de Chamfort; Second éloge de La Fontaine, de La Harpe; Essai sur les Fables de La Fontaine, de Taine.
- Notices, notes et variantes; table alphabétique des fables et des contes (506 pages).

► Première impression du 15 mars 1991 réalisée par Maury à Saint-Georges-de-Luzençon sur papier Bolloré; parution du 12 avril 1991.

► 10 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1993		
1994		
1996		
1999		
4 avril 2002	Maury à Saint-Georges-de-Luzençon	Bolloré
15 février 2005	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
2007		
2010		
6 août 2012	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
15 novembre 2019	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré

Volume numéro 62

Ce volume a fait l'objet de 2 éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.

1 - Edition de Pierre Clarac en 1942 : Oeuvres diverses (ŒUVRES COMPLÈTES tome II)

► Ce volume comprend 1142 pages (XLV-1094-[2] pp.). Le site officiel mentionne une date d'édition du 13 juillet 1943. Elle est décalée de près de 18 mois par rapport à la date d'impression. Il s'agit probablement d'une erreur: l'édition de 1958 fait référence à l'édition de 1942.

► L'édition de ce volume contient :

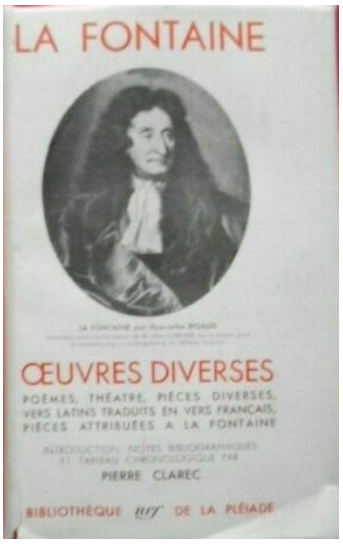
- Avertissement; note bibliographique; tableau chronologique (45 pages).
- Poèmes : Adonis (p. 1 à 17); Clymène (p. 18 à 44); Poème de la captivité de Saint Malc (p. 45 à 59); Poème du Quinquina (p. 60 à 75); Le Songe de Vaux (p. 76 à 117); Les Amours de Psyché et de Cupidon (p. 119 à 257).

Théâtre: L'Eunuque (p. 261 à 348); Les Rieurs du Beau-Richard (p. 349 à 358); Daphné (p. 359 à 404); Galatée (p. 405 à 417); Astrée (p. 419 à 451); Achille (p. 453 à 473).

Pièces diverses (p. 475 à 787).

- Notes et variantes (296 pages).

► Première impression du 26 janvier 1942 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 13 juillet 1943.



► Autre tirage recensé .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
14 juin 1948	Imprimerie Union à Paris	

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1958 :

► Ce volume comprend 1196 pages (XLVIII-1146-[2] pp.). Dans la note pour l'édition de 1958, Pierre Clarac précise que tout l'ouvrage a fait l'objet d'une révision et d'une mise à jour attentives. L'édition actuelle comporte quatre pages vierges terminales supplémentaires. Édition non présentée sur le site (consultation du 07/01/2022).

► L'édition de ce volume contient :

- Avertissement de la première édition (1942); note pour l'édition de 1958; note bibliographique;tableau chronologique(48 pages).
- Poèmes : Adonis (p. 3 à 19); Clymène (p. 20 à 48); Poème de la captivité de Saint Malc (p. 49 à 61); Poème du Quinquina (p. 62 à 77); Le Songe de Vaux (p. 78 à 119); Les Amours de Psyché et de Cupidon (p. 121 à 259).

Théâtre: L'Eunuque (p. 263 à 348); Les Rieurs du Beau-Richard (p. 349 à 366); Daphné (p. 367 à 406); Galatée (p. 407 à 419); Astrée (p. 421 à 453); Achille (p. 455 à 475).

Pièces diverses (p. 477 à 793).

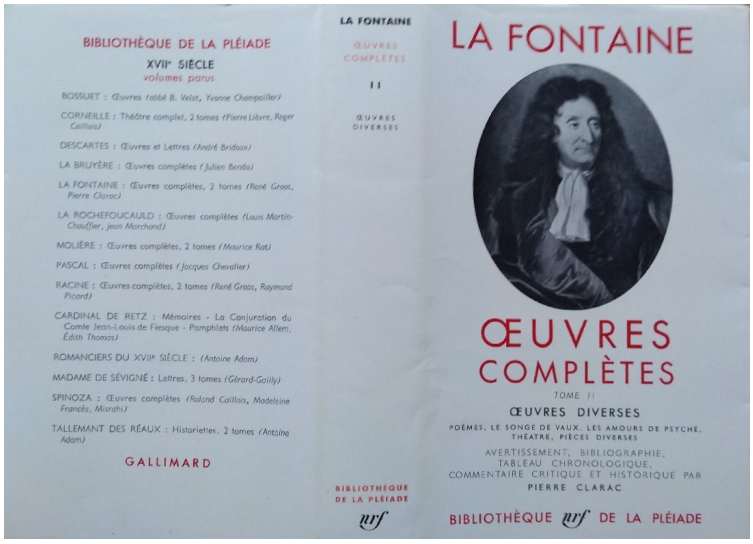
- Notes et variantes; appendice : La Coupe enchantée (342 pages).

► Première impression du 12 décembre 1958 réalisée par Floch à Mayenne.

► 16 autres tirages recensés .

Date d'impression	Imprimeur	Papier
1963		
30 janvier 1968	Darantiere à Dijon	Bolloré
1971		
1974		
1975		

Date d'impression	Imprimeur	Papier
10 juillet 1978	Darantiere à Dijon	Bolloré
1983		
1987		
5 avril 1991	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch
1993		
1996		
1999		
2002		
20 septembre 2004	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
2005		
2007		



Jaquette 1961

Les éditeurs et collaborateurs

Pierre Clarac (21/11/1894 - 6/12/1986)

Universitaire. - Chargé de conférences de littérature française à l'École Normale Supérieure et à la faculté des lettres de la Sorbonne (1930-1938). - Inspecteur général de l'Instruction publique (1942-1966). - Membre de l'Institut, Académie des Sciences morales et politiques (élu en 1964).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume, le volume 62 de La Fontaine en 1942.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes: volumes 100, 101 et 102 de Proust en 1954, 228 et 229 de Proust en 1971.

Jean-Pierre Collinet (1930 - 18/8/2011)

Professeur de lettres à l'Université de Dijon (en 1994).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume, le volume 10 de La Fontaine en 1991.

René Groos (18/11/1898 - 10/8/1972)

Ecrivain, éditeur et journaliste français, proche de l'Action française. A édité et annoté de nombreux textes littéraires francais classiques.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes: volumes 3 de Voltaire en 1932, 10 de La Fontaine en 1933.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume, le volume 5 de Racine en 1931.

Edmond Pilon (19/11/1874 - 20/1/1945)

Poète, critique littéraire, essayiste et éditeur français. A été directeur de la collection "Jadis et naguère : les hommes, les faits et les moeurs". - Chevalier de la Légion d'honneur (1913).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume, le volume 10 de La Fontaine en 1933.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume, le volume 5 de Racine en 1931.

Jacques Schiffrin (28/3/1892 - 17/11/1950)

Editeur et traducteur français, fondateur des éditions de la Pléiade en 1923 et de la Bibliothèque de la Pléiade en 1932.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume, le volume 10 de La Fontaine en 1933.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume, le volume 245 de Griboïèdov - Lermontov - Pouchkine en 1973.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - LA FONTAINE - 28 novembre 2022.