

# Extrait du

## Catalogue critique de la Pléiade

### LA BRUYÈRE

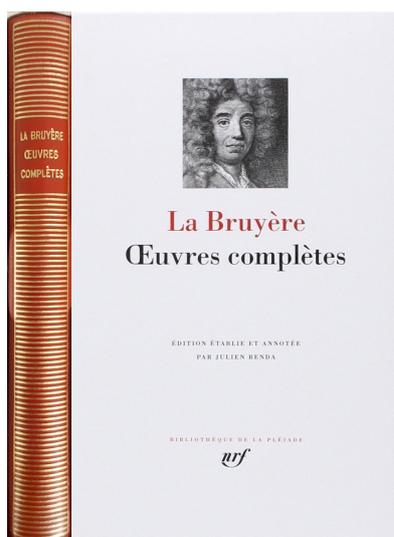
---

#### Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 16 août 1645  
Date de mort: 11 mai 1696  
Epoque: XVIIe siècle (reliure rouge vénitien)  
Date d'entrée dans la collection: 1er février 1935  
Rang d'entrée dans la collection: 17  
Précédé par BEAUMARCHAIS; suivi par LA ROCHEFOUC  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1  
Nombre total de volumes édités : 3

#### Fiche signalétique de la dernière édition

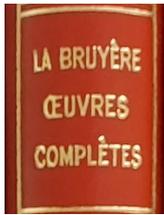
Nombre de volumes: 1  
Période de parution: 1962  
Nombre de pages: 768  
Part de l'appareil critique : 95/768=12,37%  
Prix au catalogue 1966 : 30,85 francs soit 44 euros 2022  
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 48,00 euros  
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 23

Si La Bruyère est l'écrivain d'un seul livre, la Pléiade est pour ce qui concerne cet auteur, l'éditeur d'un seul texte. En effet, la version établie par Julien Benda en 1934 est toujours celle aujourd'hui imprimée. Certes nous recensons deux autres éditions, mais il ne s'agit que de nouvelles paginations dues pour la première à l'introduction de la numérotation romaine et une chronologie; pour la seconde à une mise en forme différente des notes et variantes. Un index et des notices, une mise à jour des notes, justifieraient amplement une nouvelle édition.

Les œuvres complètes de La Bruyère ont aussi été éditées chez Garnier en 1876, en deux volumes, sous la direction de A. Chassang.



## Volume numéro 23

Ce volume a fait l'objet de trois éditions dont deux ne sont pas répertoriées sur le site officiel.



### 1 - Édition de Julien Benda en 1934 : ŒUVRES COMPLÈTES

- ▶ Ce volume comprend 752 pages (749-[3] p.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :
  - Colophon (p. [4]); introduction (p. [7]-19).

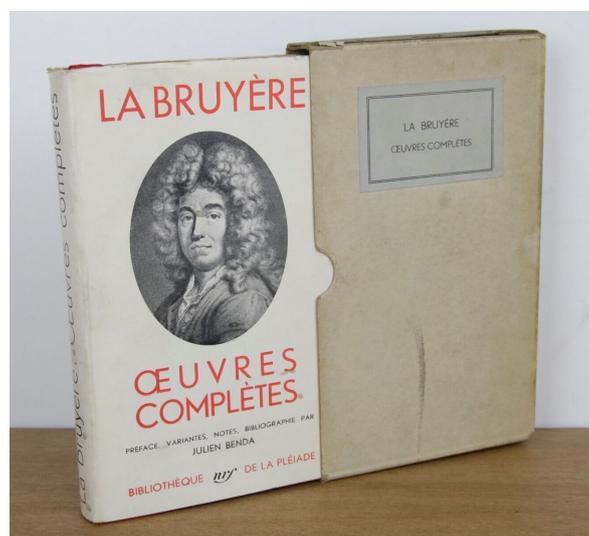
Titre	Le texte	Notes et variantes
Discours sur Théophraste	23 à 38	689 à 693
Les Caractères de Théophraste	39 à 77	693
Les Caractères ou les mœurs de ce siècle	79 à 498	693 à 732
Préface au discours à l'Académie	499 à 512	733
Discours prononcé dans l'Académie française	513 à 523	733 à 735
Dialogues sur le Quiétisme	525 à 649	735 à 738
Lettres à Condé, à Ménage, à Bussy, à Santeul, à Le Vayer, à Jérôme Phélypeaux	651 à 685	738 à 741

- Notes et variantes (p. [687]-741); tableau récapitulatif faisant connaître la progression du nombre des Caractères dans les éditions originales (p. 732); note bibliographique (p. [743]-746); table des matières (p. [747]-749).

▶ Première impression du 20 décembre 1934 réalisée par Coulouma à Argenteuil; parution du 1<sup>er</sup> février 1935.

- ▶ 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
1 mai 1941	Floch à Mayenne	Non mentionnée
20 juillet 1951	Firmin-Didot et Cie à Mesnil-sur-l'Estrée (Eure)	Non mentionnée



Jaquette et coffret 1934

## 2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1957 :

► Ce volume comprend 760 pages (XXV-733-[1] p.). La différence avec l'édition de 1934 provient du passage à une pagination romaine de l'introduction à laquelle est ajoutée une chronologie qui occupe les pages XXI à XXV. Une page de titre est ajoutée pour la bibliographie et la table des matières. Édition non présentée sur le site (consultation du 01/12/2021).

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); introduction (p. [IX]-XIX); chronologie par P. Josserand (p. [XXI]-XXV).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Discours sur Théophraste	3 à 18	669 à 671
Les Caractères de Théophraste	19 à 57	671 à 673
Les Caractères ou les mœurs de ce siècle	59 à 478	673 à 712
Préface au discours à l'Académie	481 à 492	713
Discours prononcé dans l'Académie française	493 à 503	712 à 715
Dialogues sur le Quiétisme	505 à 629	715 à 718
Lettres à Condé, à Ménage, à Bussy, à Santeul, à Le Vayer, à Jérôme Phélypeaux	631 à 665	718 à 721

- Notes et variantes (p. [667]-721); tableau récapitulatif faisant connaître la progression du nombre des Caractères dans les éditions originales (p. 715); bibliographie (p. [723]-727); table des matières (p. [729]-733).

► Première impression du 18 décembre 1957 réalisée par S.R.I.P. à Etampes sur papier Bolloré.

► Aucun autre tirage recensé.

## 3 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1962 :

► Ce volume comprend 768 pages (XXVII-739-[1] p.). L'ajout du sommaire augmente la pagination introductive. La recomposition des notes et variantes conduit à leur augmentation de six pages.

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); Sommaire (p. [VII]); introduction (p. [XI]-XXII); chronologie par P. Josserand (p. [XXIII]-XXVII).

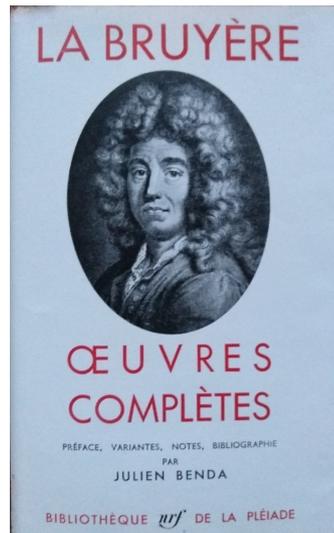
Titre	Le texte	Notes et variantes
Discours sur Théophraste	2 à 18	669 à 671
Les Caractères de Théophraste	19 à 57	672 à 674
Les Caractères ou les mœurs de ce siècle	59 à 478	674 à 717
Préface au discours à l'Académie et Discours prononcé dans l'Académie française	477 à 503	719 à 721
Dialogues sur le Quiétisme	505 à 629	722 à 724
Lettres à Condé, à Ménage, à Bussy, à Santeul, à Le Vayer, à Jérôme Phélypeaux	631 à 665	724 à 728

- Notes et variantes (p. [669]-728); tableau récapitulatif faisant connaître la progression du nombre des Caractères dans les éditions originales (p. 718); bibliographie (p. [729]-733); table des matières (p. [735]-739).

► Première impression du 29 décembre 1962 réalisée par Imprimerie nationale de Monaco à Monaco sur papier Bolloré.

► 9 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
17 octobre 1967	Imprimerie nationale de Monaco à Monaco	Bolloré
30 mai 1978	Darantiere à Dijon	Bolloré
6 février 1984	Darantiere à Dijon	Braustein
1988		
4 mai 1993	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
1998		
2003		
2009		
18 mai 2017	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Jaquette 1962



Dos 1962

## Les éditeurs et collaborateurs

### **Julien Benda (26/12/1867 - 7/6/1956)**

Critique, philosophe et écrivain français, auteur notamment de *La Trahison des clercs* (1927). Nommé pour le Prix Goncourt et à quatre reprises pour le prix Nobel de littérature, il est dans les années 1930 une des figures des intellectuels antifascistes.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes du même auteur: **La Bruyère**, volumes 23 en 1934, 23 en 1957 et 23 en 1962.

### **Pierre Josserand (18/1/1898 - 23/4/1972)**

Bibliothécaire. Conservateur à la Bibliothèque nationale (1931-1968), conservateur de la Bibliothèque Lovenjoul à Chantilly (1968-1972). Spécialiste de littérature française.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **La Bruyère**, volumes 23 en 1957 et 23 en 1962.

## Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gal-

limard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - LA BRUYÈRE - 29 novembre 2023.