

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

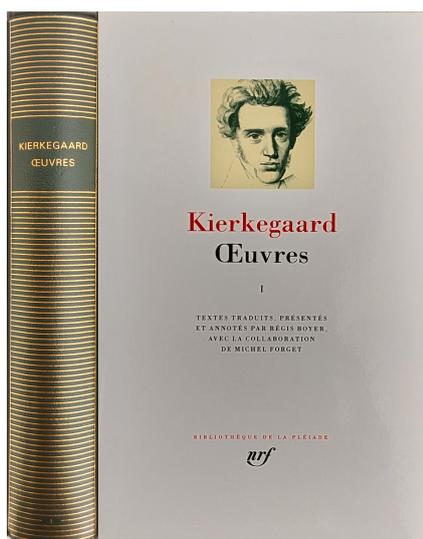
KIERKEGAARD

Fiche signalétique de l'auteur

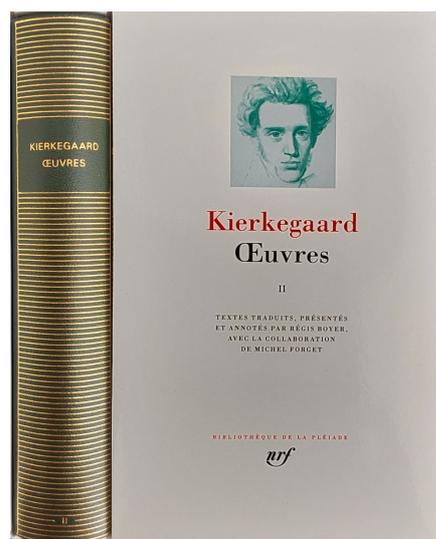
Date de naissance: 5 mai 1813
Date de mort: 11 novembre 1855
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 24 mai 2018
Rang d'entrée dans la collection: 237
Précédé par BEAUVOIR (de); suivi par GARY
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2
Nombre total de volumes édités : 2

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2
Période de parution: 24 mai 2018
Nombre de pages: 2784
Part de l'appareil critique : $402/2784=14,44\%$
Prix au catalogue 2019 : 139 euros soit 149 euros 2022
Prix d'achat neuf 2024 de l'édition en cours: 145,00 euros
Nombre de coffrets illustrés : un en 2018.



Volume 631



Volume 632

Les deux volumes consacrés à Soren Kierkegaard auraient pu être considérés comme regroupant ses œuvres proprement philosophiques si Régis Boyer, dont Michel Forget prendra le relais, n'avait, sans nullement s'en expliquer, écarté "Post-scriptum aux miettes philosophiques". En effet, de l'immense production religieuse du pasteur danois, ne sont retenus ici que "Le Lys des champs et les Oiseaux du ciel" et "Pratique du christianisme". La présentation chronologique choisie s'articule autour de l'année 1844 qui sépare les deux volumes. La traduction du danois en est nouvelle.

On peut sans doute regretter qu'un index ne permettent de compléter cette approche séquentielle.

Les deux volumes ont été proposés en coffret illustré dès leur parution.

Les œuvres complètes de Kierkegaard ont été publiées de 1966 à 1986 en vingt volumes aux éditions de l'O-rante. Il existe une édition danoise de 2013 des écrits de Kierkegaard en cinquante-cinq volumes dont vingt-sept de commentaires.



Volume numéro 631

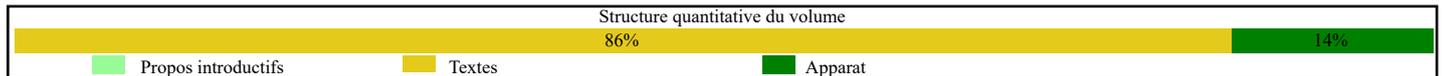
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Régis Boyer en 2018 : Œuvres (ŒUVRES tome I)

Michel Forget a également collaboré à cette édition.

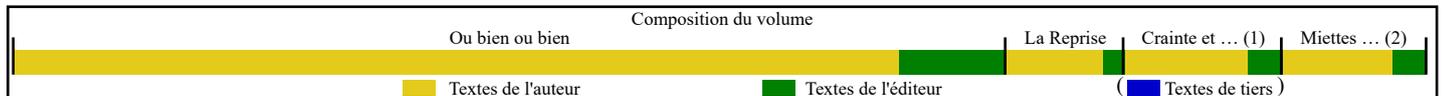
► Ce volume comprend 1312 pages (1257-[3] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); introduction (p. [IX]-XXXVIII); note sur la présente édition (p. [XX-XIX]-XLVIII); chronologie (p. [XLIX]-LI).

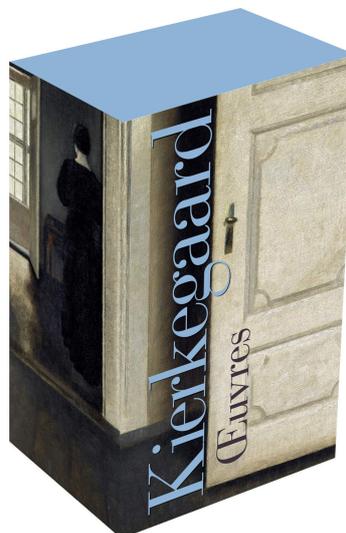
Titre	Le texte	Notice	Notes
Ou bien ou bien	1 à 778	1077 à 1087	1087 à 1171
La Reprise	779 à 865	1171 à 1178	1178 à 1192
Crainte et tremblement [1]	867 à 975	1192 à 1200	1201 à 1223
Miettes philosophiques [2]	977 à 1073	1223 à 1229	1229 à 1252



- Notices et notes (p. [1075]-1252); table (p. [1253]-1257); colophon (p. [1259]).

► Première impression du 17 avril 2018 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 24 mai 2018.

► Aucun autre tirage recensé.



Coffret 2018



Volume numéro 632

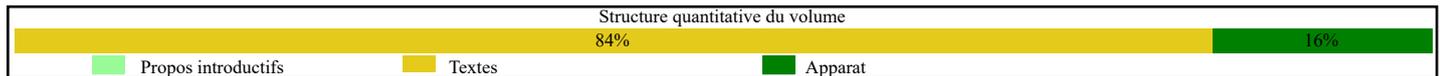
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Régis Boyer en 2018 : Œuvres (ŒUVRES tome II)

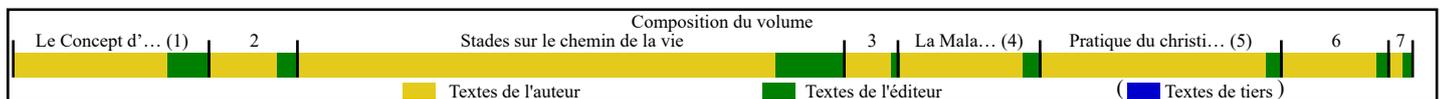
Michel Forget a également collaboré à cette édition.

- Ce volume comprend 1472 pages (1439-[15] p.).



- L'édition de ce volume contient :
 - Sommaire (p. [VII]); chronologie (p. [IX]-XVI); avertissement (p. [XVII]-XVIII).

Titre	Le texte	Notice	Notes
Le Concept d'angoisse [1]	1 à 153	1213 à 1220	1220 à 1256
Avant-propos [2]	155 à 222	1256 à 1263	1263 à 1280
Stades sur le chemin de la vie	223 à 698	1280 à 1289	1289 à 1351
Le Lys des champs et l'Oiseau du ciel [3]	699 à 746	1352 à 1357	1357 à 1360
La Maladie mortelle [Traité du désespoir] [4]	747 à 871	1360 à 1366	1366 à 1379
Pratique du christianisme [5]	873 à 1098	1380 à 1385	1385 à 1396
Point de vue sur mon activité d'écrivain [6]	1099 à 1194	1396 à 1403	1403 à 1410
Sur mon activité d'écrivain [7]	1195 à 1209	1396 à 1403	1410 à 1411



- Notices et notes (p. [1211]-1411); Bibliographie (p. [1413]-1434); table (p. [1435]-1439); colophon (p. [1441]).

- Première impression du 17 avril 2018 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 24 mai 2018.
- Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Régis Boyer (25/6/1932 - 16/6/2017)

Spécialiste des littératures nordiques. Agrégé de l'Université et docteur ès lettres. Professeur à la Sorbonne (en 1987). Traduit du norvégien, du suédois, de l'islandais, du danois, en français. Auteur de *Le Christ des Barbares, le monde nordique (IXe-XIIIe siècle)*, 1987. (2022)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition

- de cinq volumes de trois auteurs: **Andersen**, volumes 394 en 1992 et 414 en 1995; **Ibsen**, volume 529 en 2006; **Kierkegaard**, volumes 631 et 632 en 2018;

- d'un volume collectif ou anonyme: **Sagas islandaises**, volume 338 en 1987.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume collectif ou anonyme: **Tristan et Yseut**, volume 422 en 1995.

Michel Forget

Traducteur et spécialiste du Danois Hans Christian Andersen. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Kierkegaard**, volumes 631 et 632 en 2018.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - KIERKEGAARD - 17 avril 2024.