

# Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

## JACCOTTET

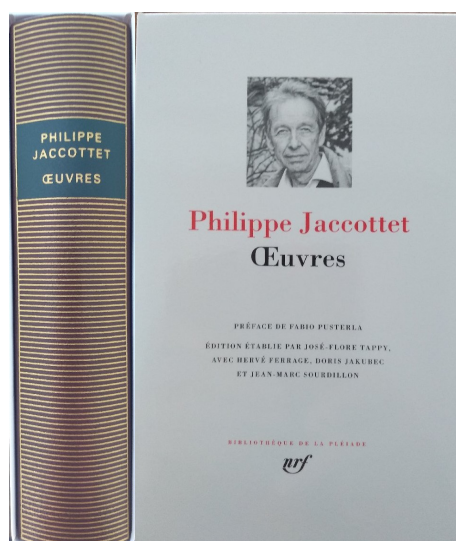
---

### Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 30 juin 1925  
Date de mort: 24 février 2021  
Epoque: XXe siècle (reliure havane)  
Date d'entrée dans la collection: 20 février 2014  
Rang d'entrée dans la collection: 219  
Précédé par PLINE L'ANCIEN; suivi par LAFAYETTE  
Rang d'entrée vivant dans la collection : 15  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1  
Nombre total de volumes édités : 1

### Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1  
Période de parution: 20 février 2014  
Nombre de pages: 1728  
Part de l'appareil critique :  $347/1728=20,08\%$   
Prix au catalogue 2015 : 66,5 euros soit 74 euros 2022  
Prix d'achat neuf 2024 de l'édition en cours: 75,00 euros  
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 594

C'est quarante sept ans après avoir été l'éditeur du volume consacré à Hölderlin, dont il était également le traducteur, que Jaccottet est lui-même entré dans la collection. Il est le quinzième auteur à y entrer de son vivant.

Les textes que présente José-Flore Tappy, par ordre chronologique de publication, constituent l'ensemble de ses "œuvres de création". En sont exclues la correspondance les monographies, articles, proses de voyages et textes de circonstances et les traductions. Le premier recueil (Trois poèmes aux démons) a été également écarté à la demande de l'auteur.

Les oeuvres complètes n'ont jamais été réunies.



## Volume numéro 594

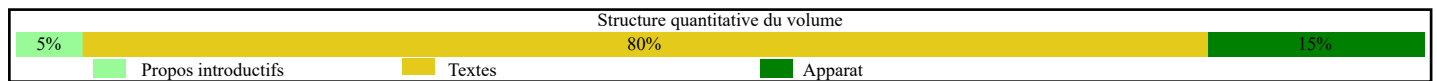
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



### Édition de José-Flore Tappy en 2014 : ŒUVRES

Ont également collaboré à cette édition Hervé Ferrage, Doris Jakubec, Jean Marc Sourdillon et Fabio Pusterla.

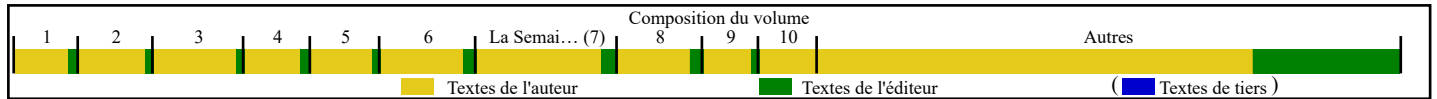
► Ce volume comprend 1728 pages (LXXXIII-1626-[18] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII ]-X); avant-propos (p. [XI]-XVI); préface (p. [XVII]-XXXVIII); chronologie (p. [XLIX]-LXXVII); note sur la présente édition (p. [LXXIX]-LXXXIII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes
L'Effraie et autres poésies	1 à 21	1349 à 1357	1357 à 1358	1358
Observations, 1951-1956	23 à 76	1358 à 1362	1362 à 1363	1363 à 1365
[1] La Promenade sous les arbres	77 à 139	1365 à 1373	1374 à 1375	1375 à 1378
L'Ignorant	141 à 174	1378 à 1387	1387 à 1388	1388
[2] L'Obscurité	175 à 253	1388 à 1396	1396	1397 à 1398
[3] Éléments d'un songe	255 à 352	1399 à 1405	1406	1406 à 1408
[4] La Semaïson, carnets 1954-1967	353 à 418	1408 à 1419	1420	1420 à 1423
Airs	419 à 445	1424 à 1432	1432 à 1433	1433 à 1435
Leçons	447 à 460	1435 à 1441	1441 à 1442	
[5] Paysages avec figures absentes	461 à 533	1442 à 1449	1449 à 1450	1450 à 1452
Chants d'en bas	535 à 550	1452 à 1459	1462	1463
À travers un verger	551 à 567	1463 à 1468	1468 à 1469	1469
À la lumière d'hiver	569 à 581	1452 à 1462	1469 à 1470	1470
[6] La Semaïson, carnets 1968-1979	583 à 678	1408 à 1419	1470 à 1471	1471 à 1475
Les Cormorans	679 à 693	1476 à 1478	1478	1479
Beauregard	695 à 712	1479 à 1485	1485	1486
Pensées sous les nuages	713 à 741	1486 à 1495	1495 à 1496	
Cahier de verdure	743 à 776	1496 à 1506	1506 à 1507	1507
Libretto	777 à 809	1507 à 1512	1512 à 1514	1514
Après beaucoup d'années	811 à 857	1515 à 1524	1524 à 1525	1525 à 1527
[7] La Semaïson, carnets 1980-1994	859 à 1004	1408 à 1419	1527 à 1528	1528 à 1535
[8] La Semaïson, carnets 1995-1998	1005 à 1089	1408 à 1419	1535	1535 à 1539
Et, néanmoins	1091 à 1120	1540 à 1551	1551 à 1553	1553 à 1555
Nuages	1121 à 1126	1555 à 1556		1556
Le Bol du pèlerin (Morandi)	1127 à 1167	1556 à 1563	1563	1564
À partir du mot Russie	1169 à 1192	1565 à 1573	1573 à 1574	1574 à 1575
Truinas	1193 à 1214	1576 à 1581	1581	1581 à 1582
[9] Ce peu de bruits	1215 à 1270	1583 à 1591	1591 à 1592	1592 à 1594
Couleur de terre	1271 à 1278	1595 à 1597	1597	1597
[10] Appendices				
Requiem	1279 à 1294			1598
En marge des livres	1295 à 1330			1598 à 1600
Proses éparses	1331 à 1334			1600
Deux discours	1335 à 1346			



- Notices et notes (p. [1347]-1600); bibliographie (p. [1601]-1609); table (p. [1611]-1626); colophon (p. [1627]).

► Première impression du 8 janvier 2014 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré; parution du 20 février 2014.

► Aucun autre tirage recensé.



Affichette de librairie

## Les éditeurs et collaborateurs

### **Hervé Ferrage (1966)**

Universitaire et diplomate français.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Jaccottet: volume 594 en 2014.

### **Doris Jakubec (1939)**

Professeure suisse de littérature romande à l'Université de Lausanne de 1981 à 2003.

A participé en qualité d'éditrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Ramuz**, volumes 517 et 518 en 2005.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Jaccottet: volume 594 en 2014.

### **Fabio Pusterla (3/5/1957)**

Poète, critique littéraire, traducteur et essayiste suisse de langue italienne.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Jaccottet: volume 594 en 2014.

### **Jean-Marc Sourdillon (1961)**

Poète français.

(2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Jaccottet: volume 594 en 2014.

### **José-Flore Tappy (5/1/1954)**

Poétesse, éditrice et traductrice vaudoise.

A participé en qualité d'éditrice à l'édition d'un volume de Jaccottet: volume 594 en 2014.

## Avertissement

---

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - JACCOTTET - 17 janvier 2024.