

# Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

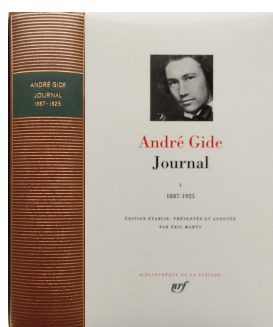
## GIDE

### Fiche signalétique de l'auteur

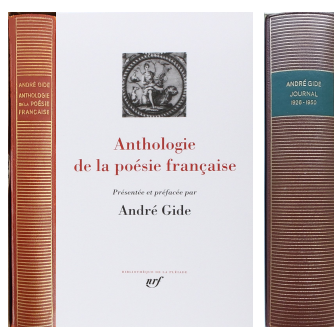
Date de naissance: 22 novembre 1869  
Date de mort: 19 février 1951  
Epoque: XXe siècle (reliure havane)  
Date d'entrée dans la collection: 1er mai 1939  
Rang d'entrée dans la collection: 31  
Précédé par RETZ (cardinal de); suivi par MICHELET  
Rang d'entrée vivant dans la collection : 1  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 7  
Nombre total de volumes édités : 11

### Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 7  
Période de parution: du 1er juin 1949 au 19 mars 2009  
Nombre de pages: 10352  
Part de l'appareil critique :  $2349/10352=22,69\%$   
Prix au catalogue 2010 : 463 euros soit 548 euros 2022  
Prix d'achat neuf 2024 de l'édition en cours: 502,50 euros  
Nombre de coffrets illustrés : deux en 2009 et 2022.



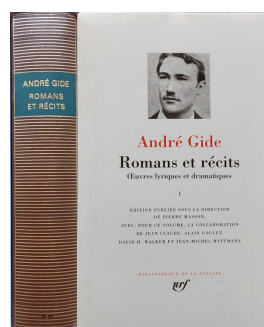
Volume 54



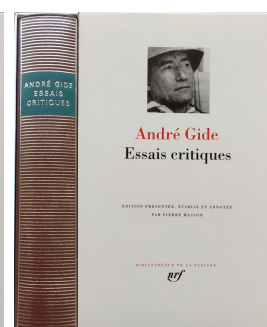
Volume 75



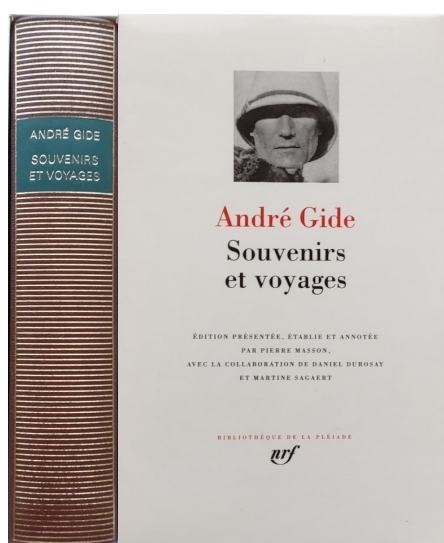
Volume 104



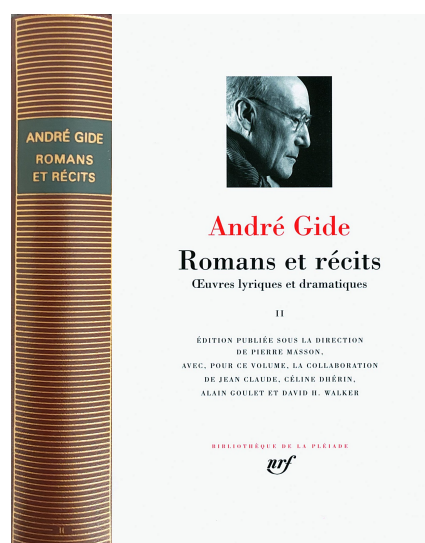
Volume 135



Volume 457



Volume 473



Volume 551

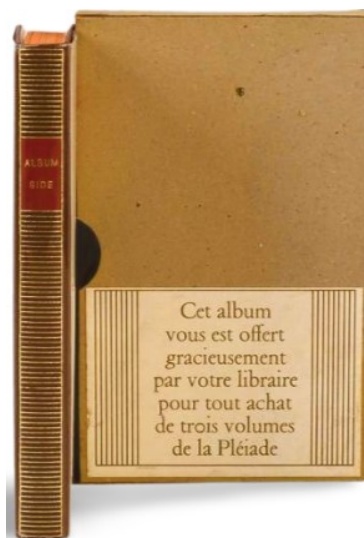
Ami de Jacques Schiffrin et de Gaston Gallimard, le prix Nobel 1947 est aussi l'auteur de toutes les singularités dans la collection. Premier à y être édité de son vivant, c'est pour une œuvre au demeurant inédite. Il bénéficia alors d'une façon particulière: jaquette verte et pièce de titre beige. Il est le seul auteur à avoir dirigé un volume d'anthologie (Philippe Jacottet dirigera le volume Holderlin avant d'entrer dans la collection comme auteur).

Son amitié avec Jacques Schiffrin lui vaudra d'être édité dans un pseudo-pléiade américain, unique essai du fondateur de la collection de la cloner outre-atlantique.

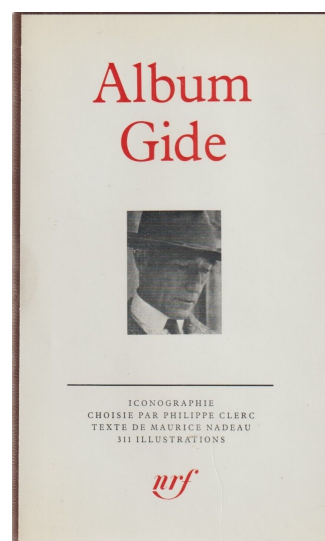
Curieusement, seul son journal - si on écarte l'anthologie- sera publié de son vivant car il faudra attendre 1958 pour y voir les romans et récits qui ont fait sa célébrité. Il sera ensuite l'objet, de façon un peu déconnectée des éditions, d'un album en 1985.

Enfin, ce n'est que, somme toute très tardivement, de 1997 à 2009 que Pierre Masson et Martine Sagaert dirigeront la véritable édition des œuvres presque complètes de Gide en six volumes : les romans, le journal, les essais et les voyages. Le septième, l'anthologie restera en l'état.

Ses récits et son journal ont été proposés en coffrets en 2009 et 2020.

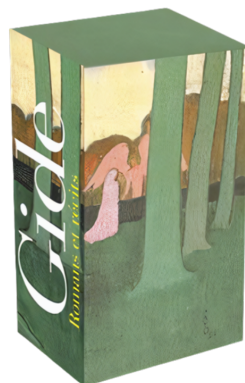


Boitier de l'album 1985

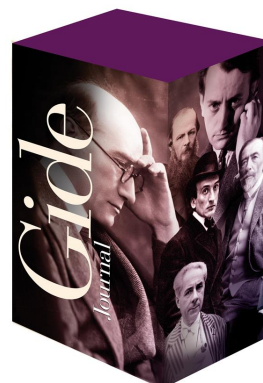


Album 1985

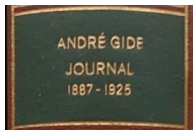
Il n'existe pas d'Œuvres complètes d'André Gide en langue française. En 1932, Louis Martin-Chauffier, en collaboration avec l'auteur, avait commencé à la NRF une publication intégrale que la guerre interrompit au quinzième volume en 1939.



Coffret 2009



Coffret 2020

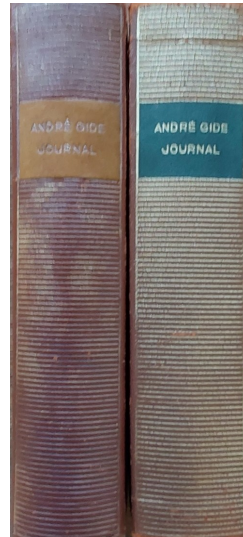


## Volume numéro 54

Ce volume a fait l'objet de trois éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.



### 1 - Édition de 1939 : JOURNAL 1889-1939

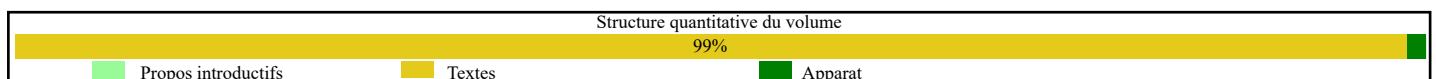


Pièce de titre beige de 1939 et pièce de titre classique d'une impression de 1940.

► Ce volume comprend 1360 pages (1356-[4] p.). Sans que nous ne puissions proposer une explication, il ne fait pas les 1392 pages annoncées sur le site qui ne précise pas le jour exact de publication.

Il ne comprend pas de notes autres que quelques notes de bas de page dont l'auteur n'est pas indiqué. La largeur d'impression est de 83 mm alors que la règle générale est de 81 mm. La reliure a été faite avec une pièce de titre beige surajoutée.

Le rouge de la jaquette a été remplacé par un vert.



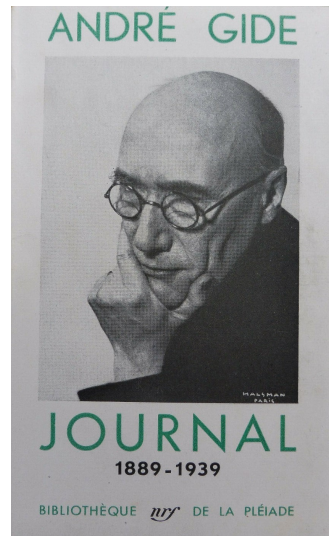
- L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [6]); note de l'éditeur (p. [8]).

Titre	Le texte
Journal 1889-1895	14 à 58
Feuilles de route (1895-1896)	58 à 87
Littérature et morale	87 à 94
Morale chrétienne	95 à 97
Journal 1902-1909	106 à 278
La mort de Charles-Louis-Philippe	278 à 288
Journal 1910	289 à 312
Voyage en Andorre	312 à 321
Journal 1910 (suite)-1914	321 à 399
La Marche turque	399 à 417
Journal 1914 (suite)-1916	417 à 586
Numquid et tu...? (1916-1919)	587 à 606
Journal 1917-1939	610 à 1332

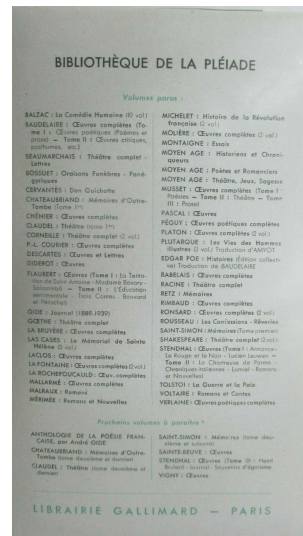
- Index (p. [1333]-1351); table (p. [1353]-1256).

- ▶ Première impression du 20 mai 1939 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); parution du 1<sup>er</sup> mai 1939.
- ▶ 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
22 mars 1940	Imprimerie Union à Paris	Non mentionnée
Cette impression diffère de celle de 1939, nous semble-t-il, par seulement des détails de composition. Ces modifications, qui prennent leur origine dans le changement d'imprimeur sans doute en raison de la mobilisation belge, n'altèrent pas la pagination originelle.		
20 juin 1941	Imprimerie Union à Paris	Non mentionnée

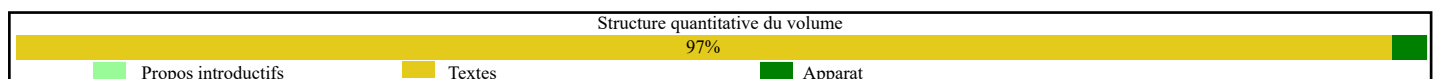


Jaquette verte de 1948.



## 2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1948 :

- ▶ Ce volume comprend 1376 pages (1372-[4] p.). Il se distingue de l'édition de 1939 par un détail plus important de l'index qui gagne seize pages. Il est présenté sous jaquette verte jusqu'en 1951. Édition non présentée sur le site (consultation du 30/01/2024).



- ▶ L'édition de ce volume contient :
  - Colophon (p. [6]); note de l'éditeur (p. [8]).

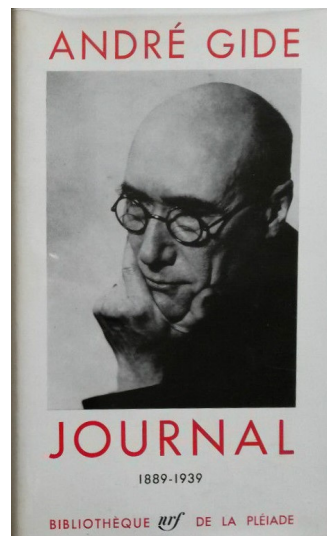
Titre	Le texte
Journal 1889-1895	14 à 58
Feuilles de route (1895-1896)	58 à 87
Littérature et morale	87 à 94
Morale chrétienne	95 à 97
Journal 1902-1909	106 à 278
La mort de Charles-Louis-Philippe	278 à 288
Journal 1910	289 à 312
Voyage en Andorre	312 à 321
Journal 1910 (suite)-1914	321 à 399
La Marche turque	399 à 417
Journal 1914 (suite)-1916	417 à 586
Numquid et tu...? (1916-1919)	587 à 606

Titre	Le texte
Journal 1917-1939	610 à 1332

- table (p. [1269]-1372); index (p. [1333]-1368).

- ▶ Première impression du 20 janvier 1948 réalisée par Paul Dupont à Paris.
- ▶ 10 autres tirages recensés :

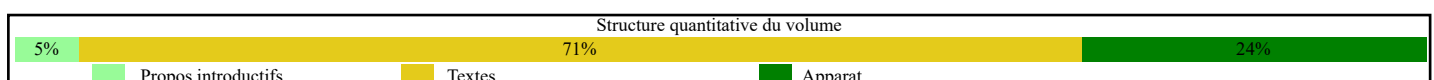
Date	Imprimeur	Marque du papier
20 mai 1949	Desfossés Néogravure à Paris	Non mentionnée
1 septembre 1951	Darantière à Dijon	Non mentionnée
Le justificatif d'impression ne donne pas la date exacte mais simplement septembre 1951.		
30 septembre 1955	Darantière à Dijon	Bolloré
15 juin 1960	Floch à Mayenne	Bolloré
4 novembre 1965	Mame à Tours	Bolloré
10 février 1970	Mame à Tours	Bolloré
5 octobre 1977	Mame à Tours	Bolloré
4 juin 1982	Mame à Tours	Jeand'heurs
6 novembre 1986	Mame à Tours	Braustein
28 septembre 1992	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies



Jaquette 1951

### 3 - Nouvelle édition de Éric Marty en 1996 : JOURNAL - 1887-1925 (JOURNAL tome I)

- ▶ Ce volume comprend 1840 pages (LXXXIII-1748-[8] p.). Les textes inédits sont dans une composition typographique différente.



- ▶ L'édition de ce volume contient :
  - Sommaire (p. [VII]); introduction (p. [IX]-LXVIII); chronologie (1887-1925) (p. [LXIX]-LXX-XII); avertissement (p. [LXXXIII]).



Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Annexes	Notes et variantes
Les années 1887 à 1925 du journal d'André Gide	1 à 1293	1297 à 1321	1321 à 1327	1327 à 1337	1337 à 1741
Notes d'un voyage en Bretagne	78 à 103				
Feuilles de route 51895-1896)	200 à 236				1412 à 1423
Littérature et morale	251 à 258				1430 à 1432
Morale chrétienne	259 à 261				1432 à 1433
De Biska à Touggourt	294 à 299				1448 à 1449
Le Renoncement au voyage	365 à 422				1473 à 1479
La mort de Charles-Louis Philippe	615 à 624				
Voyage en Andorre	648 à 667				
La Marche turque	766 à 784				1601 à 1626
Numquid et tu...?	986 à 1010				1652 à 1660

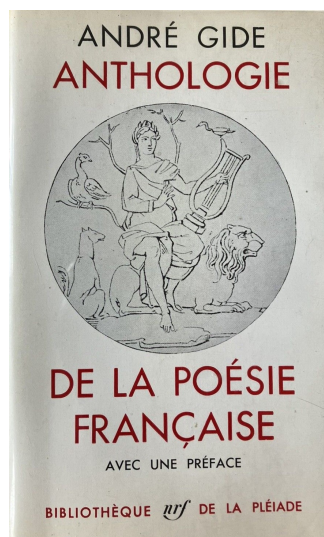
Composition du volume Les années 1887 à 1925 du journal d'André Gide		
■	Textes de l'auteur	■
■		■
		■
		(Textes de tiers)

- Notice, note sur le texte, annexes, notes et variantes (p. [1295]-1741); table (p. [1743]-1748); colophon (p. [1749]).

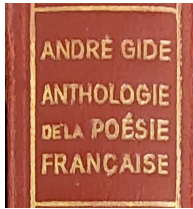
► Première impression du 5 septembre 1996 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux; parution du 3 octobre 1996.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
3 juin 2002	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
15 novembre 2021	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Jaquette 1962



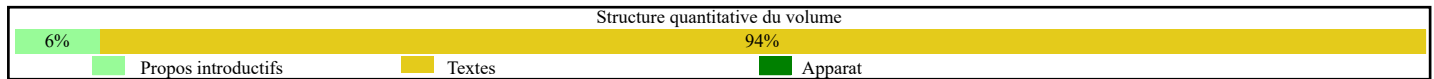
## Volume numéro 75

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



### Édition de André Gide en 1949 : ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE FRANÇAISE

- Ce volume comprend 848 pages (LI-792-[4] p. sans pages de notes ou commentaires).



- L'édition de ce volume contient :

- Préface – Appendices : 1° Notes sur quelques poètes, 2° Sur une définition de la poésie (p. [VII]-LI).

Titre Le texte

Œuvres de Rutebeuf, Charles d'Orléans, François Villon, Clément Marot, Charles Fontaine, Maurice Scève, Jacques Pelletier du Mans, Pernelle du Guillet, Pontus de Tyard, Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay, Louise Labé, Jacques Tahureau, Remy Belleau, Olivier de Magny, Jean-Antoine de Baïf, Étienne Jodelle, Jean Passerat, Robert Garnier, Vauquelin de la Fresnaye, Amadisjamy, Philippe Desportes, Agrippa d'aubigné, François de Malherbe, Jacques Davy du Perron, Jean de Sponde, Mathurin Régnier, François Maynard, Honorat de Racan, Théophile de Viau, Tristan l'hermite, Des Barreaux, R. P. Cyprien, Jean de La Fontaine, Laurent Drelincourt, Nicolas Boileau, Jean Racine, Jean-françois Ducis, Florian, André Chénier, Marceline Desbordes-Valmore, Alphonse de Lamartine, Casimir Delavigne, Alfred de Vigny, Victor Hugo, Auguste Barbier, Gérard de Nerval, Alfred de Musset, Théophile Gautier, Mme Ackermann, Leconte de Lisle, Charles Baudelaire, Louis Ménard, Théodore de Banville, Charles Cros, José-Maria de Heredia, Stéphane Mallarmé, Paul Verlaine, Tristan Corbière, Arthur Rimbaud, Émile Verhaeren, Jean Moréas, Jules Laforgue, Charles Van Lerberghe, Henri de Régnier, Paul-Jean Toulet, Francis Jammes, Paul Valéry, Emmanuel Signoret, Franc-Nohain – Charles Guérin, Henry J.-M. Levet, Max Jacob, C.-F. Ramuz, Guillaume Apollinaire, Jean-Marc Bernard, Catherine Pozzi, Raymond Radiguet.

1 à 774

- Table des matières (p. [775]-792).

- Première impression du 31 mars 1949 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); parution du 1<sup>er</sup> juin 1949.
- 16 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
8 mai 1952	Mame à Tours	Non mentionnée
30 avril 1956	Darantiere à Dijon	Bolloré
16 juin 1959	Floch à Mayenne	Bolloré
6 juillet 1962	Floch à Mayenne	Bolloré
12 mars 1966	Mame à Tours	Bolloré
10 janvier 1972	Mame à Tours	Bolloré
5 juin 1978	Mame à Tours	Bolloré
6 avril 1983	Mame à Tours	Jeand'heurs
20 novembre 1986	Mame à Tours	Braustein
7 décembre 1990	Mame à Tours	BolloréTechnologies
5 septembre 1994	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies
5 septembre 1994	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies
25 septembre 1997	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
24 juillet 2000	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies
8 avril 2003	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies
4 mars 2014	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers



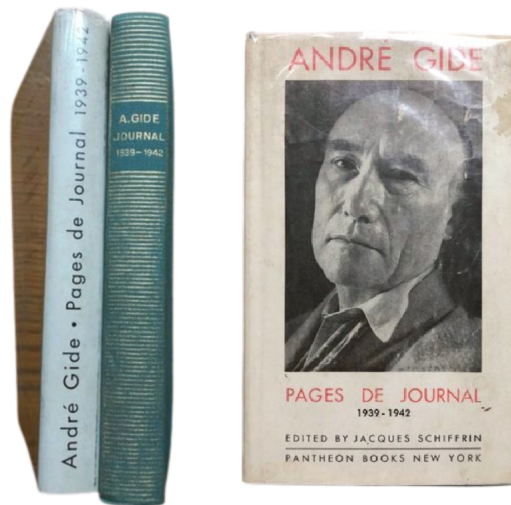
## Volume numéro 104

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.

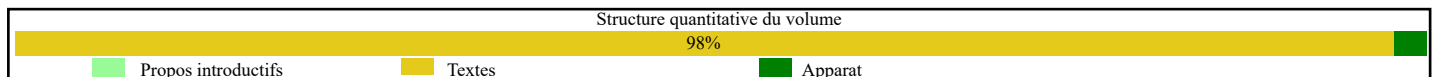


### 1 - Édition de 1954 : JOURNAL (1939-1949) – SOUVENIRS

► Ce volume comprend 1282 pages (1280-[2] p.). La première page n'est pas comptabilisée; l'ensemble ne fait cependant les 1296 pages annoncées par le site et les catalogues que par l'ajout de pages vierges terminales à partir de 1993.



Pseudo Pléiade en toile édité par Jacques Schiffrin aux USA en 1944.



- L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [2]); avant-propos (p. [5]).

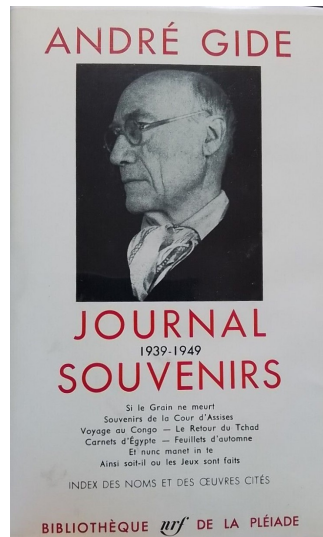
Titre	Le texte
Journal 1939-1949	9 à 346
Si le grain ne meurt	347 à 615
Souvenirs de la Cour d'Assises	617 à 678
Voyage au Congo	679 à 864
Le Retour du Tchad	865 à 1046
Carnets d'Égypte	1047 à 1077
Feuillets d'automne	1079 à 1120
Et nunc manet in te	1121 à 1160
Ainsi soit-il ou les jeux sont faits	1161 à 1243

- index des noms de personnes et des titres d'œuvres (p. [1247]-1276); table des matières (p. [1277]-1280).

- Première impression du 17 juillet 1954 réalisée par Imprimerie Union à Paris; parution du 26 juillet 1954.
- 8 autres tirages recensés :



Date	Imprimeur	Marque du papier
10 novembre 1955	Imprimerie Union à Paris	Bolloré
4 juillet 1960	Floch à Mayenne	Bolloré
15 février 1966	Mame à Tours	Bolloré
30 novembre 1972	Mame à Tours	Bolloré
15 juin 1979	Mame à Tours	Arjomari-Prioux
8 février 1984	Mame à Tours	Braustein
28 octobre 1988	Mame à Tours	Braustein
1993		



Jaquette 1954

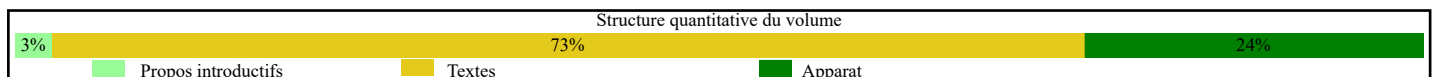


Dos 1954

## 2 - Nouvelle édition de Martine Sagaert en 1997 : Journal 1926-1950 (JOURNAL tome II)

Eric Marty a également collaboré à cette édition.

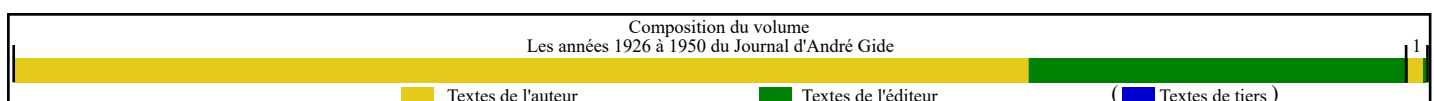
► Ce volume comprend 1696 pages (XLV-1649-[1] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); introduction (p. [IX]-XXXIII); chronologie (1926-1952) (p. [XXXV]-XLIV); avertissement (p. [XLV]).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Annexes	Notes et variantes
Les années 1926 à 1950 du Journal d'André Gide	1 à 1088	1109 à 1122	1122 à 1129	1129 à 1142	1142 à 1513
Appendices [1]	1089 à 1106				1513 à 1515



- Notices, notes sur le texte, annexes, notes et variantes (p. [1107]-1515); index (p. [1517]-1644); table (p. [1645]-1649); colophon (p. [1650]).

► Première impression du 18 avril 1997 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
14 avril 2009	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux



Développé du coffret 2022



## Volume numéro 135

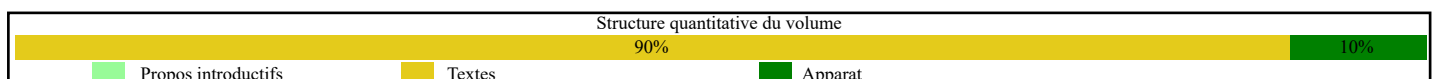
Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



### 1 - Édition de Maurice Nadeau en 1958 : ROMANS - RÉCITS ET SOTIES - OEUVRES LYRIQUES

Ont également collaboré à cette édition Yvonne Davet et Jean-Jacques Thierry.

► Ce volume comprend 1656 pages (1614-[4] p.). Le site annonce 1664 pages.



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); introduction (p. [VII]-XXXVIII).

Titre	Le texte	Notice	Bibliographie	Documents	Note sur la mise en scène
Le Traité du Narcisse [1]	1 à 12	1457 à 1459	1459 à 1462		
Le Voyage d'Urien [2]	13 à 67	1462 à 1464	1466 à 1467	1464 à 1465	
La Tentative amoureuse [3]	69 à 85	1468 à 1469	1469 à 1471		
Paludes [4]	87 à 149	1471 à 1475	1479 à 1481	1476 à 1479	
Les Nourritures terrestres [5]	151 à 250	1482 à 1489	1489 à 1492		
Les Nouvelles Nourritures [6]	251 à 300	1492 à 1500	1500 à 1502		
Le Prométhée mal enchaîné [7]	301 à 341	1502 à 1503	1503 à 1504		
El Hadj ou Le Traité du faux prophète [8]	343 à 363	1504 à 1510	1510 à 1512		
L'Immoraliste [9]	365 à 472	1512 à 1519	1536 à 1538	1519 à 1536	
Le Retour de l'Enfant Prodigue [10]	473 à 491	1539 à 1542	1542 à 1544		
La Porte Étroite [11]	493 à 598	1545 à 1553	1553 à 1556		
Isabelle [12]	599 à 675	1556 à 1562	1562 à 1564		
Les Caves du Vatican [13]	677 à 873	1565 à 1577	1578 à 1580		1580 à 1581

Titre	Le texte	Notice	Bibliographie	Documents	Note sur la mise en scène
La Symphonie pastorale [14]	875 à 930	1581 à 1584	1584 à 1586		1586
Les Faux-Monnayeurs	931 à 1248	1587 à 1591	1592 à 1593		1594
L'École des femmes [15]	1249 à 1310	1594 à 1595	1596 à 1597		
Robert [16]	1311 à 1343	1597 à 1598	1598 à 1599		
Geneviève ou La confiance inachevée [17]	1345 à 1412	1600 à 1604	1604 à 1605		
Thésée	1413 à 1453	1605 à 1607	1608 à 1610	1607 à 1608	

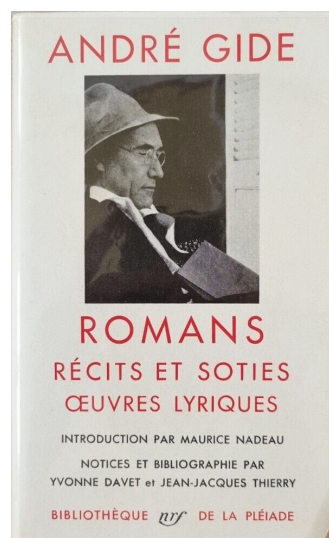


- Notices (p. [1455]-1610); table des matières (p. [1611]-1614).

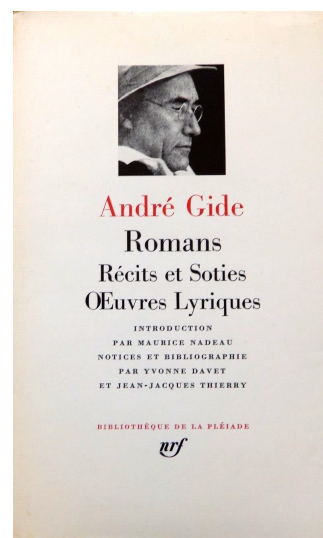
► Première impression du 28 octobre 1958 réalisée par Siraudeau à Angers; parution du 13 novembre 1958.

► 12 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
30 avril 1961		
30 janvier 1964	Tardy à Bourges	Bolloré
30 juin 1966	Mame à Tours	Bolloré
30 mai 1969	Mame à Tours	Bolloré
25 novembre 1975	Darantiere à Dijon	Bolloré
15 mars 1980	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
29 octobre 1984	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
18 décembre 1989	Darantiere à Dijon	Braustein
3 novembre 1993	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies
25 septembre 1998	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies
5 janvier 2001	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies
7 avril 2006	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies



Jaquette 1958

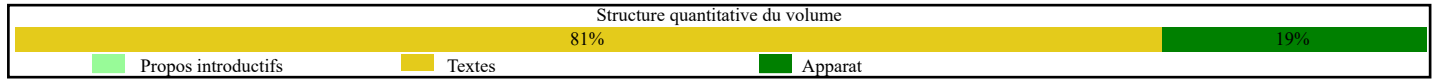


Jaquette 1975

## 2 - Nouvelle édition de Pierre Masson en 2009 : Romans et Récits - Oeuvres lyriques et dramatiques (ROMANS ET RÉCITS – ŒUVRES LYRIQUES ET DRAMATIQUES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Jean Claude, Alain Goulet, David H. Walker et Jean-Michel Wittmann.

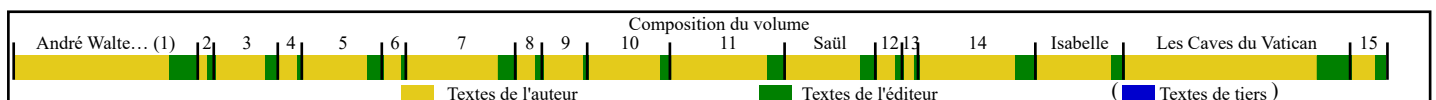
► Ce volume comprend 1584 pages (1519-[3] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[IX]); préface (p. [XI]-XLVII); chronologie (1869-1914) (p. [XLIX]-LVI); note sur la présente édition (p. [LVII]-LXII).

Titre	Le texte	Notice	Bibliographie	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
André Walter, Cahiers et poésies [1]	1 à 135	1231 à 1244	1244 à 1245	1244 à 1245	1245 à 1259	
En marge d'"André Walter"	137 à 166					1259 à 1260
Le Traité du Narcisse [2]	167 à 176	1260 à 1266	1266	1267 à 1268	1268 à 1269	
En marge du "Traité du Narcisse"	177					1270
Le Voyage d'Urien [3]	179 à 231	1270 à 1277	1277 à 1278	1278 à 1279	1279 à 1285	
En marge du "Voyage d'Urien"	233 à 235					1286
La Tentative amoureuse ou Le traité du vain désir [4]	237 à 254	1286 à 1289	1289	1289 à 1290	1290 à 1292	
En marge de "La Tentative amoureuse"	255 à 256					1292
Paludes [5]	257 à 317	1292 à 1300	1300	1300 à 1301	1301 à 1310	
En marge du "Paludes"	319 à 326					1310 à 1311
El Hadj ou Le Traité du faux prophète [6]	327 à 346	1311 à 1315	1315 à 1316	1316	1316 à 1317	
Les Nourritures terrestres [7]	347 à 442	1317 à 1326	1327	1327 à 1328	1328 à 1339	
En marge des "Nourritures terrestres"	443 à 444					1339
Philoctète ou Le Traité des trois morales [8]	445 à 464	1339 à 1346	1346	1346 à 1347		1347 à 1348
Le Prométhée mal enchaîné [9]	465 à 509	1348 à 1353	1353 à 1354	1354		1354 à 1355
Le Roi Candaule [10]	511 à 583	1355 à 1365	1365 à 1366	1366	1367 à 1368	
En marge du "Roi Candaule"	585 à 588					1368
L'Immoraliste [11]	589 à 691	1368 à 1379	1379 à 1380	1380 à 1381	1381 à 1389	
Saül	693 à 771	1389 à 1402	1402	1402 à 1403	1403 à 1407	
En marge de "Saül"	773 à 774					1407
Le Retour de l'Enfant Prodigue [12]	775 à 794	1408 à 1414	1414	1414 à 1415	1415 à 1418	
Bethsabé [13]	795 à 807	1419 à 1422		1423	1423 à 1424	
La Porte Étroite [14]	809 à 908	1425 à 1435	1436	1435		1436 à 1447
En marge de "La Porte Étroite"	909 à 912					1447
Isabelle	913 à 986	1447 à 1459	1459	1459 à 1460	1460 à 1462	
En marge de "Isabelle"	987 à 992					1463
Les Caves du Vatican	993 à 1176	1463 à 1483	1483	1484 à 1485	1485 à 1500	
En marge des "Caves du Vatican"	1177 à 1196					1500 à 1502
Appendices [15]	1197 à 1228					
Mopsus	1199 à 1203	1502				
Ajax	1205 à 1207	1502 à 1504				1505
Le Retour	1209 à 1219	1505 à 1506				
Le Récit de Michel	1221 à 1228	1507 à 1512				1512



- Notices, notes et variantes (p. [1229]-1512); table (p. [1513]-1519); colophon (p. [1521]).

► Première impression du 23 février 2009 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur

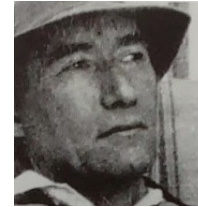
papier Bolloré Technologies; parution du 19 mars 2009.

► Aucun autre tirage recensé.



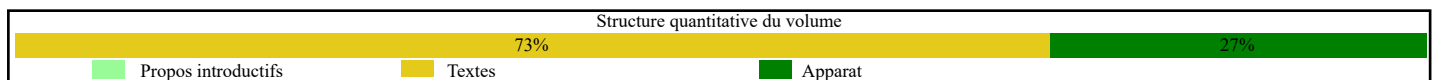
## Volume numéro 457

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



### Édition de Pierre Masson en 1999 : ESSAIS CRITIQUES

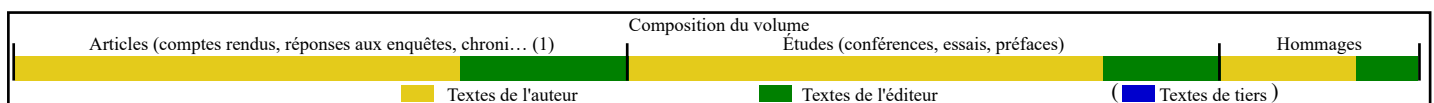
► Ce volume comprend 1408 pages (1305-[5] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); introduction (p. [IX]-LXXVI); chronologie (p. [LXXVII]-LXXXIX); note sur la présente édition (p. [XCI]-XCVII).

Titre	Le texte	Notes et variantes
Articles (comptes rendus, réponses aux enquêtes, chroniques, polémiques) [1]	1 à 400	951 à 1102
Études (conférences, essais, préfaces)	401 à 826	1102 à 1209
Hommages	827 à 948	1209 à 1266



- Notes et variantes (p. [949]-1266); index des titres de revues (p. [1269]-1270); index des noms de personnes (p. [1271]-1287); table des recueils (p. [1291]-1295); liste des copyrights (p. [1297]-1298); table des matières (p. [1299]-1305); colophon (p. [1307]).

► Première impression du 12 juillet 1999 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux; parution du 14 septembre 1999.

► Aucun autre tirage recensé.





## Volume numéro 473

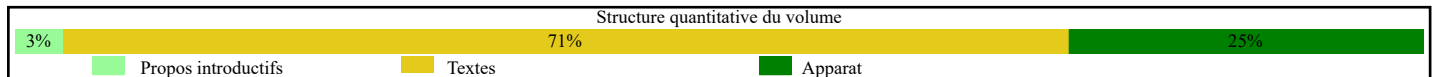
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



### Édition de Pierre Masson en 2001 : SOUVENIRS ET VOYAGES

Ont également collaboré à cette édition Daniel Durosay et Martine Sagaert.

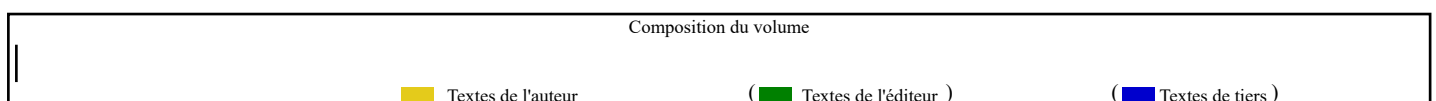
► Ce volume comprend 1520 pages (LII-1467-[1] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-IX); introduction (p. [XI]-XXXV); chronologie (p. [XXXVII]-XLVII); note sur la présente édition (p. [XLIX]-LII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Documents	Notes
La Normandie et le Bas-Languedoc	1 à 6	1081 à 1082	1082	1082 à 1083		
Souvenirs de la Cour d'Assises	7 à 67	1083 à 1087	1088	1088 à 1090		
Conversation avec un Allemand quelques années avant la guerre	69 à 77	1090 à 1091	1091 à 1092	1092 à 1093		
Si le grain ne meurt	79 à 330	1093 à 1109	1113 à 1116	1117 à 1193	1109 à 1113	
Voyage au Congo	331 à 514	1194 à 1211	1211 à 1218	1218 à 1265		
Le Retour du Tchad	515 à 656	1194 à 1211	1211 à 1218	1265 à 1287	1203	
Appendices	657 à 707			1287 à 1297		
Dindiki	709 à 718		1297	1298 à 1299		
Jeunesse	719 à 732	1299 à 1301	1302		1301 à 1302	1302 à 1304
La Journée du 27 septembre	733 à 738	1304 à 1205	1305			1305 à 1307
Rencontre à Tolède	739 à 744	1307 à 1308	1308			1309
Retour de l'U.R.S.S.	745 à 802	1309 à 1327	1327 à 1330	1330 à 1347		
Retouches à mon «Retour de l'U.R.S.S.»	803 à 838	1309 à 1327	1327 à 1330	1347 à 1358		
Appendices	839 à 871			1358 à 1366		
Acquasanta	873 à 881	1367 à 1368	1369			1369
Printemps	883 à 890	1370	1371			1371 à 1372
Ma mère	891 à 896	1372 à 1373	1373			1373 à 1374
Trois rencontres avec Verlaine	897 à 901	1374	1375	1375 à 1376		
Rencontre à Sorrente	903 à 907	1377 à 1378	1378			1378 à 1379
Souvenirs littéraires et problèmes actuels	909 à 924	1380	1380	1381 à 1384		
Le «Mercure de France»	925 à 929	1384 à 1385	1385			1385 à 1387
La Revue blanche	931 à 934	1387	1388			1388 à 1389
Et nunc manet in te	935 à 977	1389 à 1396	1396 à 1399	1399 à 1404		
[À Naples]	979 à 989	1404 à 1405	1405			1405 à 1408
Ainsi soit-il ou Les jeux sont faits	991 à 1073	1409 à 1415	1415 à 1417	1418 à 1438		
Appendice	1074 à 1078					1438



- Notices, notes et variantes (p. [1079]-1438); index des noms de lieux, d'œuvres ou de personnes (p. [1441]-1459); table (p. [1461]-1467); colophon (p. [1471]).

► Première impression du 15 janvier 2001 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Valobible des papeteries Prioux; parution du 14 février 2001.

► Aucun autre tirage recensé.



## Volume numéro 551

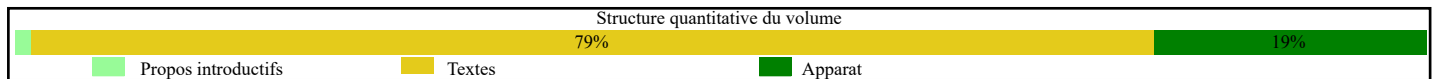
Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Pierre Masson en 2009 : Romans et récits (ROMANS ET RÉCITS – ŒUVRES LYRIQUES ET DRAMATIQUES tome II)

Ont également collaboré à cette édition Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David H. Walker

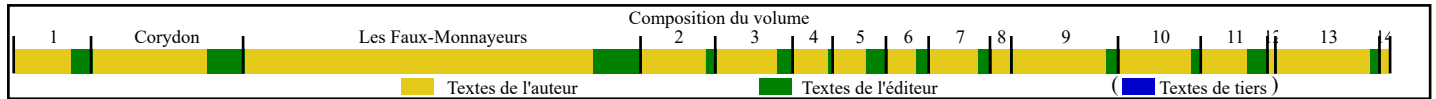
► Ce volume comprend 1456 pages (XVIII-1424-[14] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); chronologie (1917-1951) (p. [IX]-XIV); avertissement (p. [XV]-XVIII).

Titre	Le texte	Notice	Bibliographie	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
La Symphonie pastorale [1]	1 à 54	1141 à 1155	1156	1156	1157 à 1162	
En marge de "La Symphonie pastorale"	55 à 56					1162
Corydon	57 à 159	1162 à 1183	1183 à 1184	1184 à 1185	1186 à 1199	
En marge de "Corydon"	161 à 172					1199 à 1200
Les Faux-Monnayeurs	173 à 466	1200 à 1220	1220	1220 à 1223	1223 à 1247	
En marge de "Les Faux-Monnayeurs"	467 à 517					1247 à 1248
Journal des Faux-Monnayeurs [2]	519 à 568	1248 à 1254		1254 à 1255	1255 à 1258	
En marge du "Journal des Faux-Monnayeurs"	569 à 582					1258 à 1259
L'École des femmes [3]	583 à 643	1259 à 1271	1271	1271 à 1272	1272 à 1276	
Robert [4]	645 à 677	1276 à 1282	1282	1282	1282 à 1283	
En marge de "Robert"	679 à 680					1283
Œdipe [5]	681 à 709	1284 à 1297	1297	1297 à 1298	1299 à 1305	
En marge de "Œdipe"	711 à 714					1305
Perséphone [6]	715 à 731	1306 à 1315	1315	1315 à 1316	1316 à 1318	
En marge de "Perséphone"	733 à 746					1318 à 1319
Les Nouvelles Nourritures [7]	747 à 792	1319 à 1329	1329	1329 à 1330	1330 à 1334	
En marge des "Nouvelles Nourritures"	793 à 794					1334
Le Treizième arbre [8]	795 à 814	1334 à 1337	1337	1337		1337 à 1338
Geneviève ou La confiance inachevée [9]	815 à 877	1338 à 1346	1346	1347 à 1348	1348 à 1352	
En marge de "Geneviève"	879 à 907					1352
Robert ou L'intérêt général [10]	909 à 981	1353 à 1361	1361	1361 à 1362	1363 à 1365	
Thésée [11]	983 à 1023	1365 à 1376	1376 à 1377	1377 à 1378	1378 à 1388	
En marge de "Thésée"	1025 à 1028					1388
L'Art bitraire [12]	1029 à 1034	1388 à 1390		1390 à 1391		
Les Caves du Vatican, farce [13]	1035 à 1123	1391 à 1399		1399 à 1400		1400 à 1402
En marge de "Les Caves du Vatican, farce"	1125 à 1128					1402 à 1403
Appendice : Le Grincheux [14]	1129 à 1137					1403 à 1405



- Notices, notes et variantes (p. [1139]-1405); bibliographie (p. [1407]-1415); table (p. [1417]-1424); colophon (p. [1425]).

► Première impression du 23 février 2009 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Technologies; parution du 19 mars 2009.

► Aucun autre tirage recensé.



Coffret 2009 développé

## Les éditeurs et collaborateurs

### Jean Claude

Professeur émérite de littérature du XXe siècle à l'Université de Lorraine (Nancy). Spécialiste du théâtre dans la première moitié du XXe siècle. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Gide**, volumes 135 et 551 en 2009.

### Céline Dhérin

Docteur ès lettres (Lyon 2, 2000), professeure au lycée de l'Édit, Roussillon (en 2003). (2024)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Gide: volume 551 en 2009.

### Daniel Durosay (1947 - 26/7/2000)

Professeur de littérature française et membre du conseil d'administration de l'association des Amis d'André Gide

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes de deux auteurs: **Gide**, volume 473 en 2001; **Malraux**, volume 70 en 1989.

### André Gide (22/11/1869 - 19/2/1961)

Ecrivain français.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Gide: volume 75 en 1949.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de six volumes de quatre auteurs: **Conrad**, volume 318 en 1985; **Goethe**, volume 63 en 1942; **Griboïèdov - Lermontov - Pouchkine**, volume 245 en 1973; **Shakespeare**, volumes 50 et 51 en 1938, 50 en 1959.

**Alain Goulet - 26/6/2018)**

Professeur de littérature française du XXe siècle à l'Université de Caen jusqu'en 2000, spécialiste l'œuvre d'André Gide. (2024)  
A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Gide**, volumes 135 et 551 en 2009.

**Éric Marty (3/1/1955)**

Écrivain, essayiste et professeur de littérature française contemporaine à l'Université Paris Diderot-Paris 7. (2024)  
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Gide: volume 54 en 1996.  
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Gide: volume 104 en 1997.

**Pierre Masson (1948)**

Professeur de littérature française de l'Université de Nantes (1991-2008), directeur du "Bulletin des Amis d'André Gide" et directeur du centre d'études gidiennes de l'Université de Nantes. (2024)  
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes du même auteur: **Gide**, volumes 457 en 1999, 473 en 2001 et 135 et 551 en 2009.

**Maurice Nadeau (21/5/1911 - 16/6/2013)**

Instituteur, écrivain, critique littéraire, directeur littéraire de collections, directeur de revues et éditeur français. (2024)  
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Gide: volume 135 en 1958.

**Martine Sagaert (28/10/1953)**

Professeure, essayiste, biographe et auteure de littérature jeunesse. Spécialiste de critique génétique et en particulier des œuvres d'André Gide, Paul Léautaud et Christiane Rochefort. (2024)  
A participé en qualité d'éditrice à l'édition d'un volume de Gide: volume 104 en 1997.  
A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Gide: volume 473 en 2001.

**Jean-Jacques Thierry (1922)**

Homme de lettres. Co-fondateur de la revue "Prétexte". Auteur de André Gide, 1986. (2023)  
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Hugo**, volumes 166 et 170 en 1964.  
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Gide: volume 135 en 1958.

**David H. Walker**

Professeur émérite à l'Université de Sheffield (Royaume-Uni). (2023)  
A participé en tant que collaborateur à l'édition de sept volumes de deux auteurs: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006, 548, 548 et 549 en 2008; **Gide**, volumes 135 et 551 en 2009.

**Jean-Michel Wittmann**

professeur de littérature française du XXe siècle à l'Université de Lorraine (site de Metz). A soutenu une thèse de doctorat consacrée au rapport de Gide au symbolisme et à la décadence (Symboliste et déserteur, 1997). (2024)  
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Gide: volume 135 en 2009.

## Avertissement

---

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:  
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - GIDE - 26 avril 2024.