Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

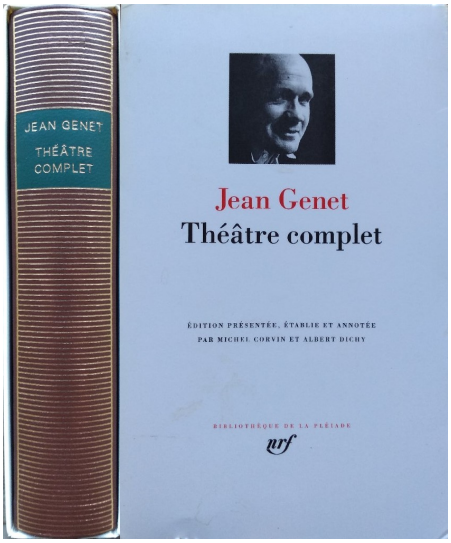
GENET

Fiche signalétique de l'auteur

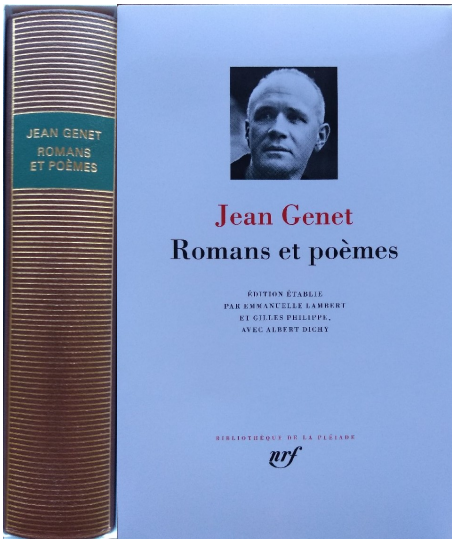
Date de naissance: 19 décembre 1910
Date de mort: 14 avril 1986
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 27 novembre 2002
Rang d'entrée dans la collection: 189
Précédé par IBN KHALDÛN; suivi par SCOTT
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2
Nombre total de volumes édités : 2

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2
Période de parution: du 27 novembre 2002 au 29 avril 2021
Nombre de pages: 3216
Part de l'appareil critique : 821/3216=25,53%
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 139,50 euros
Nombre de coffrets édités: aucun

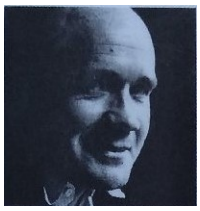


Volume 491



Volume 656

C'est avec dix-neuf années d'écart que Michel Corvin et Albert Dichy tout d'abord, puis Emmanuelle Lambert et Gilles Philippe, ont édité les deux tomes que la collection consacre à l'œuvre de Jean Genet couvrant ainsi quasiment toute sa production. Il ne manquera qu'une part de la correspondance et "Un captif amoureux" dernier livre, au demeurant posthume, de Genet.
Cette édition diffère des "Œuvres complètes" que Gallimard publia en cinq tomes de 1951 à 1979 non seulement par des éléments de correspondance et les autres œuvres posthumes mais surtout par le recours aux textes originaux, initialement diffusés sous le manteau, qui ne présentent plus les voiles pudiques jetés par l'auteur lui-même sur son langage cru à une époque ou ni Sade , ni Bataille n'étaient encore entrés dans l collection.



Volume numéro 491

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Michel Corvin et Albert Dichy. en 2002 : THEATRE COMPLET

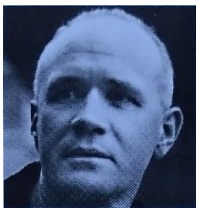
► Ce volume comprend 1568 pages (XCIX-1463-[5] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction; chronologie; note sur la présente édition (99 pages).
- Théâtre : Haute surveillance (p. 1 à 32); Appendices; Les Bonnes (p. 123 à 164); Appendices; Splendid's (p. 215 à 244); 'Adame Miroir (p. 245 à 253); Le Balcon (p. 255 à 350); Appendices; «Elle» (p. 445 à 469); Les Nègres (p. 471 à 542); Appendices; Les Paravents (p. 571 à 737) -Appendices; Le Bagne (p. 757 à 811).

Œuvres critiques : Lettre à Jean-Jacques Pauvert; Le Funambule; Préface inédite des «Nègres»; Lettres à Roger Blin; L'Étrange mot d'…
Choix de correspondance, documents.
- Notices et notes; iconographie des mises en scène; répertoire des créations et des représentations majeures en France et dans le monde; premières éditions françaises et étrangères du théâtre de Genet; répertoire des personnes citées; bibliographie (460 pages).

► Première impression du 28 octobre 2002 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré; parution du 27 novembre 2002.

► Aucun autre tirage recensé.



Volume numéro 656

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Emmanuelle Lambert et Gilles Philippe en 2021 : ROMANS ET POEMES

A également collaboré à cette édition Albert Dichy.

► Ce volume comprend 1648 pages (XLVIII-1590-[10] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Introduction; chronologie; note sur la présente édition (48 pages).
- Notre-Dame-des-Fleurs (p. 1 à 213); En marge de Notre-Dame-des-Fleurs; Miracle de la rose (p. 221 à 522); En marge de Miracle de la Rose; Pompes funèbres (p. 527 à 764); En marge de Pompes funèbres; Querelle de Brest (p. 771 à 1023); En marge de Querelle de Brest; Poèmes (p. 1037 à 1082); En marge de Poèmes; Journal du voleur (p. 1095 à 1300); En marge de

Journal du Voleur; Appendices : L'Enfant criminel, Fragments.
- Notices, notes et variantes; bibliographie (214 pages).

► Première impression du 15 mars 2021 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré; parution du 29 avril 2021. (Le colophon indique "Druckrei" et non "Druckerei".)

► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Michel Corvin (10/9/1930 - 20/8/2015)

Historien du théâtre. - Professeur émérite à l'Institut d'études théâtrales de l'Université Paris III-Sorbonne nouvelle (en 1995). Auteur du Dictionnaire encyclopédique du théâtre, 1995.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 491 (Genet) en 2002.

Albert Dichy (9/7/1952)

Archiviste. - Responsable du fonds Jean Genet à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Paris (en 1992).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 491 (Genet) en 2002.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 656 (Genet) en 2021.

Emmanuelle Lambert (7/6/1975)

Emmanuelle Lambert, écrivaine, est agrégée de lettres modernes et docteure es lettres, en 2003, avec une thèse sur le théâtre de Jean Genet.Elle est l'auteure en 2009 de Mon grand écrivain, consacré à Alain Robbe-Grillet.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 656 (Genet) en 2021.

Gilles Philippe (25/8/1966)

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé des lettres modernes et docteur ès lettres. - Professeur de linguistique et stylistique françaises à l'Université Stendhal Grenoble 3 (en 2005). Auteur de Le roman : des théories aux analyses, 1996. Ses travaux portent sur la littérature des XIXe-XXe s., et tout particulièrement sur l'histoire des imaginaires langagiers et des pratiques stylistiques.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de cinq volumes: Vol. 572 (Duras) en 2011, Vol. 573 (Duras) en 2011, Vol. 596 (Duras) en 2014, Vol. 597 (Duras) en 2014 et Vol. 656 (Genet) en 2021.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de six volumes: Vol. 155 (Bernanos) en 2015, Vol. 511 (Bataille) en 2004, Vol. 512 (Sartre) en 2005, Vol. 548 (Camus) en 2008, Vol. 549 (Camus) en 2008 et Vol. 560 (Sartre) en 2010.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - GENET - 9 octobre 2022.