Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

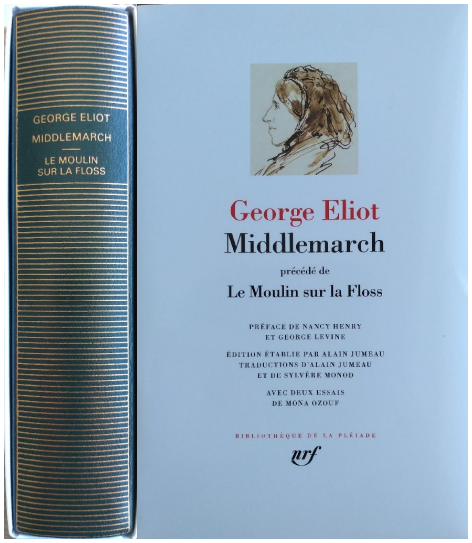
ELIOT

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 22 novembre 1819
Date de mort: 22 décembre 1880
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 10 septembre 2020
Rang d'entrée dans la collection: 242
Précédé par : KESSEL; suivi par : ORWELL
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 1
Nombre total de volumes édités : 1

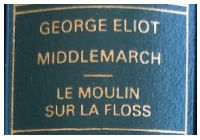
Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 1
Période de parution: 10 septembre 2020
Nombre de pages: 1680
Part de l'appareil critique : 200/1680=11,9%
Prix au catalogue 2021 : 69 euros
Prix d'achat neuf 2022 de l'édition en cours: 71,00 euros
Nombre de coffrets édités: aucun



Volume 647

Celle qui a sa mort fut célébrée comme «le plus grand romancier anglais contemporain» ne dispose que d'un seul volume dans la collection. Parmi ses huit romans, Alain Jumeau a choisi pour le composer Le Moulin sur la Floss et surtout Middlemarch, que certains considèrent comme le plus grand roman de langue anglaise. Il est présenté dans une traduction de Sylvère Monod. Deux textes de Mona Ozouf complètent l'édition.



Volume numéro 647

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

Edition de Alain Jumeau en 2020 : MIDDLEMARCH PRECEDE DE LE MOULIN SUR LA FLOSS

Ont également collaboré à cette édition Sylvère Monod, Nancy Henry, George Levine, Mona Ozouf.

► Ce volume comprend 1680 pages (LXVIII-1607-[5] pp.).

► L'édition de ce volume contient :
- Préface de Nancy Henry et George Levine; introduction, chronologie (1819-1880); note sur la présente édition (68 pages).
- Le Moulin sur la Floss (p. 1 à 571); Middlemarch (p. 573 à 1470).
- "Le Moulin sur la Floss" et l'emprise du passé; notice; note sur le texte; notes; "Middlemarch" et les aménagements du présent;notice; note sur le texte; notes; bibliographie (132 pages).

► Première impression du 16 mars 2020 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne) sur papier Bolloré; parution du 10 septembre 2020.

► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Alain Jumeau (31/1/1944)

Ancien élève de l'École normale supérieure, docteur ès lettres (Paris 3, 1987). - Professeur de littérature et civilisation britanniques du XIXe siècle à l'Université de Paris-Sorbonne, président de la Société française d'études victoriennes et édouardiennes (en 2002). Auteur de George Eliot, ses personnages et son lecteur : genèse d'une fiction (1857-1861), 1988 .
A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume: Vol. 647 (Eliot) en 2020.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 569 (Quincey) en 2011.

George Levine (27/8/1931)

Professeur d'anglais et directeur du Center for the critical analysis of contemporary culture, Rutgers university, New Brunswick, N.J, USA. (en 1992). - Spécialiste des sciences et d'histoire des sciences.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 647 (Eliot) en 2020.

Sylvère Monod (9/10/1921 - 8/8/2006)

Traducteur, essayiste et universitaire français, grand spécialiste de littérature anglaise. Thèse consacrée à Charles Dickens. Maître de conférences à l'Université de Caen. Professeur à l'Université Paris-III de 1964 à 1982.
A participé en qualité d'éditeur à l'édition de huit volumes: Vol. 278 (Dickens) en 1979, Vol. 299 (Conrad) en 1982, Vol. 318 (Conrad) en 1985, Vol. 334 (Dickens) en 1986, Vol. 343 (Conrad) en 1987, Vol. 357 (Conrad) en 1989, Vol. 373 (Dickens) en 1991 et Vol. 384 (Conrad) en 1992.
A participé en tant que collaborateur à l'édition de sept volumes: Vol. 133 (Dickens) en 1958, Vol. 163 (Dickens) en 1963, Vol. 348 (Kipling) en 1988, Vol. 492 (Scott) en 2003, Vol. 531 (Scott) en 2007, Vol. 569 (Quincey) en 2011 et Vol. 647 (Eliot) en 2020.

Mona Ozouf (24/2/1931)

Historienne et philosophe. - Spécialiste de la Révolution française, de l'histoire de l'enseignement et de l'histoire des femmes. - Directrice de recherche au CNRS (en 2011). - Membre du centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron, EHESS - .Directrice de recherche émérite à l'École des hautes études en sciences sociales.
A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume: Vol. 647 (Eliot) en 2020.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (https://www.catalogue-pleiade.fr).
Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.
Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - ELIOT - 10 septembre 2022.