

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

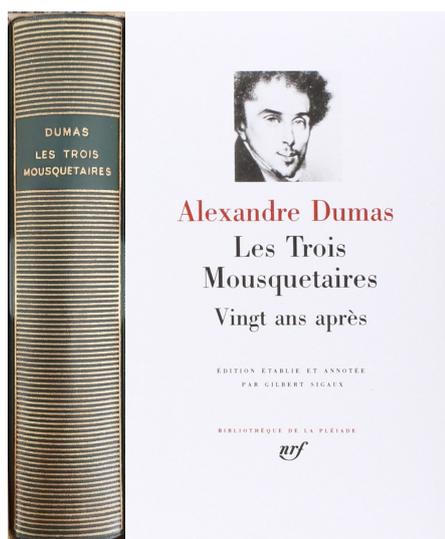
DUMAS

Fiche signalétique de l'auteur

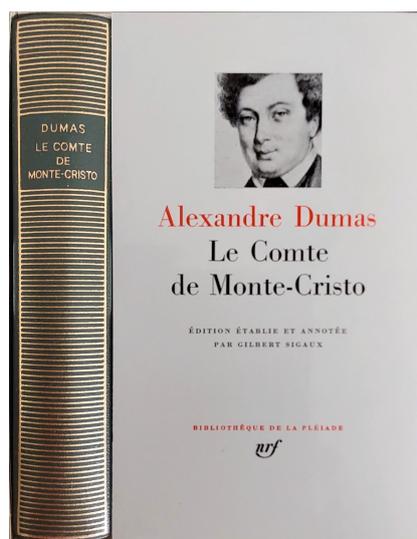
Date de naissance: 24 juillet 1802
Date de mort: 5 décembre 1870
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 28 mai 1962
Rang d'entrée dans la collection: 74
Précédé par CELINE; suivi par EURIPIDE
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 3
Nombre total de volumes édités : 3

Fiche signalétique de la dernière édition

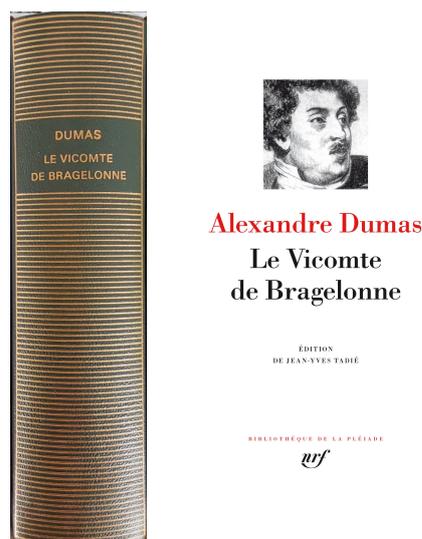
Nombre de volumes: 3
Période de parution: du 00/00/00 au 6 mai 1981
Nombre de pages: 5416
Part de l'appareil critique : 308/5416=5,69%
Prix d'achat neuf 2024 de l'édition en cours: 210,50 euros
Nombre de coffrets illustrés : un en 2002



Volume 159



Volume 290



Volume 669

L'édition de Dumas dans la collection dure depuis plus de soixante ans. Les deux premiers volumes furent réalisés par Gilbert Sigaux à vingt ans d'intervalle. Un coffret les a réunis pour le bicentenaire de la naissance de l'auteur. Les Trois Mousquetaires bénéficièrent d'un coffret illustré en 2023.

Les textes retenus ne sont pas ceux des parutions en journaux, mais ceux de l'édition originale ou d'une édition du vivant de Dumas. Les notes du premier volume, regroupées par chapitres, sont précédées d'une intéressante note "chapeau" présentant le chapitre. Cela n'a pas été renouvelé pour le Comte de Monte-Cristo, qui est singulièrement peu commenté.

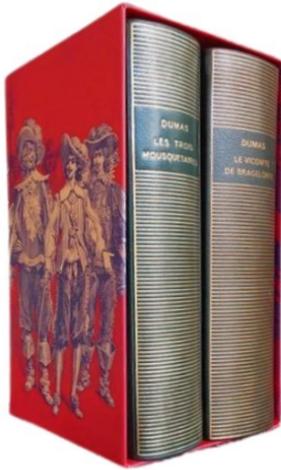
Dans sa préface des Trois Mousquetaires et Vingt ans après, Gilbert Sigaux écrit en 1962 que le Vicomte de Bragelonne reste "présent à notre réflexion".

Plus d'un demi-siècle plus tard il est à l'image des deux précédents: accompagné d'un appareil peu étendu, car l'œuvre seule remplit un épais volume. Un coffret regroupant la trilogie est également proposé.

On est très loin ainsi des œuvres complètes de cet auteur pour lequel Sainte-Beuve parlait d'industrie. Ses

seuls romans le placeraient en tête des auteurs de la collection par le nombre de volumes. Cependant, la « trilogie des Valois » ne départirait pas la collection.

Les Œuvres complètes de Dumas ont été éditées en 301 volumes par Michel Lévy, Paris, à partir de 1860.



Coffret 2023 face avant



Développé du coffret 2023

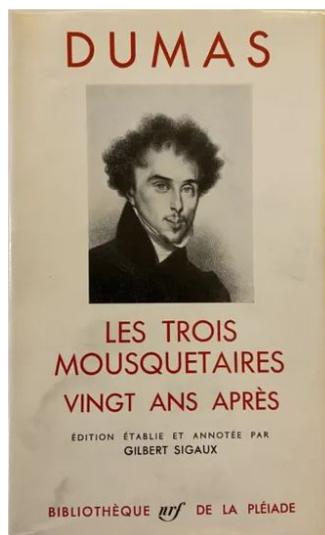


Volume numéro 159

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.

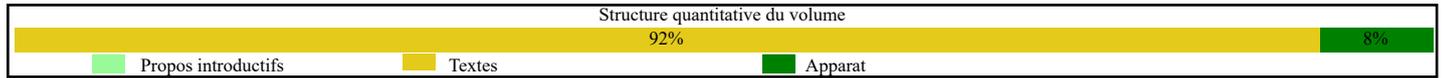


Édition de Gilbert Sigaux en 1962 : LES TROIS MOUSQUETAIRES – VINGT ANS APRÈS



Jaquette 1962

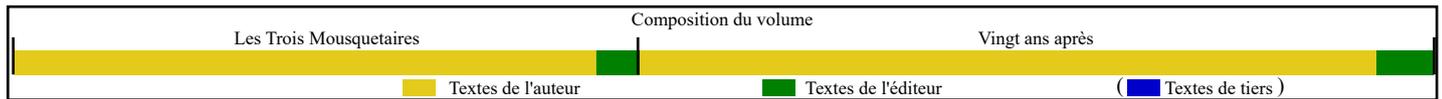
► Ce volume comprend 1800 pages (1735-[1] p.). Les 1808 pages sont atteintes avec 7 pages vierges terminales supplémentaires. L'étui illustré de 2023 reprend cette édition à l'identique.



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]); préface (p. [IX]-XXV); note de l'éditeur (p. [XXVI]-XXVIII); chronologie (p. [XXIX]-LXIV).

Titre	Le texte	Notes
Les Trois Mousquetaires	1 à 701	1602 à 1654
Vingt ans après	703 à 1590	1655 à 1722



- Notes sur les personnages (p. [1592]-1602); notes (p. 1602-1722); bibliographie (p. [1723]-1728); table des matières (p. [1729]-1735).

- Première impression du 10 avril 1962 réalisée par Imprimerie nationale de Monaco à Monaco sur papier Bolloré; parution du 28 mai 1962.



Jaquette 1966

► 11 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
29 avril 1966	Imprimerie nationale de Monaco à Monaco	Bolloré
2 juin 1977	Darantiere à Dijon	Bolloré
6 décembre 1982	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
12 janvier 1987	Darantiere à Dijon	Braustein
24 novembre 1989	Darantiere à Dijon	Braustein
1993		
21 août 1997	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
4 janvier 2011	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
17 juillet 2013	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	BolloréTechnologies
17 juillet 2017	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré
2 avril 2023		



Alexandre Dumas
Les Trois Mousquetaires
Vingt ans après

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR GILBERT SIGAUX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
rf

Etui illustré 2023



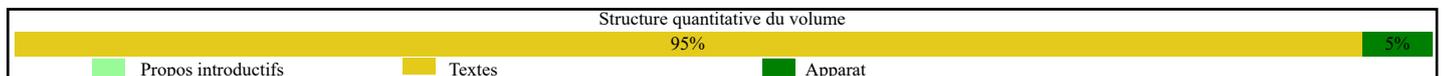
Volume numéro 290

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



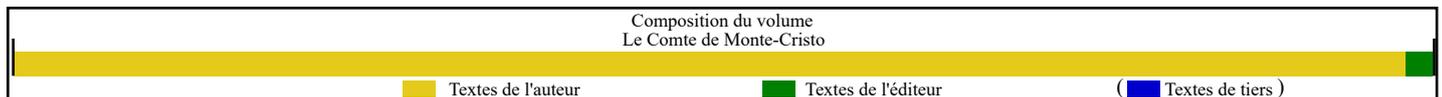
Édition de Gilbert Sigaux en 1981 : LE COMTE DE MONTE-CRISTO

- Ce volume comprend 1504 pages (1476-[2] p.).



- L'édition de ce volume contient :
 - Sommaire (p. [VII]); préface (p. [IX]-XX); note de l'éditeur (p. [XXI]); "Le comte de Monte Cristo" au théâtre (p. [XXIII]-XXVI).

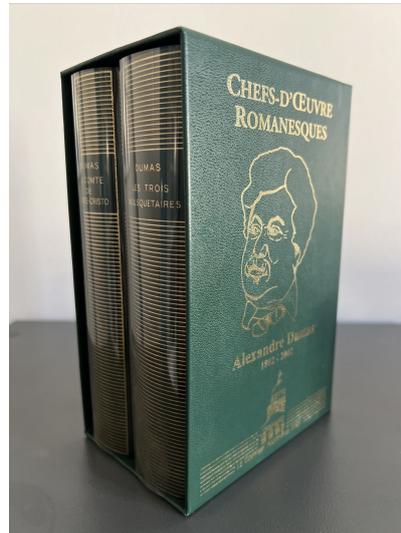
Titre	Le texte	Notes et variantes
Le Comte de Monte-Cristo	1 à 1398	1401 à 1428



- Notes et variantes (p. [1399]-1428); annexes (p. [1429]-1465); bibliographie (p. [1467]-1472); table (p. [1473]-1476); colophon (p. [1477]).
- Première impression du 2 avril 1981 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Jeand'heurs; parution du 6 mai 1981.
- 6 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
20 octobre 1989	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch
15 avril 1993	Aubin à Ligugé	Bolloré
11 mars 1994		

Date	Imprimeur	Marque du papier
13 avril 1999	Aubin à Ligugé	Bolloré
14 octobre 2002	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies
25 avril 2009	Aubin à Ligugé	BolloréTechnologies



Coffret du bi-centenaire



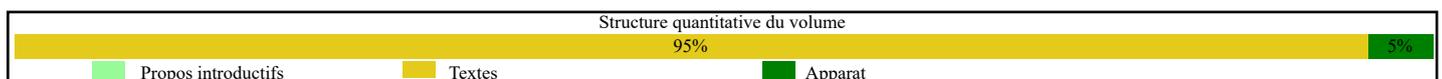
Volume numéro 669

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Jean-Yves Tadié en 2023 : LE VICOMTE DE BRAGELONNE

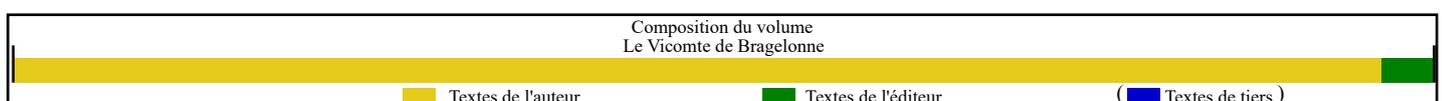
► Ce volume comprend 2112 pages (2062-[2] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); préface (p. [IX]-XXXVII); chronologie (p. [XXXIX]-XLIV); note sur la présente édition (p. [XLV]-XLVII).

Titre	Le texte	Notice	Chronologie du roman	Notes
Le Vicomte de Bragelonne	1 à 1960	1963 à 1967	1967 à 1968	1969 à 2037



- Notice et notes (p. [1961]-2037); Répertoire des principaux personnages (p. [2039]-2048); bibliographie (p. [2049]-2054); table (p. [2055]-2062); colophon (p. [2063]).

► Première impression du 28 septembre 2023 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers.

► Aucun autre tirage recensé.

Les éditeurs et collaborateurs

Gilbert Sigaux (4/5/1918 - 12/10/1982)

Professeur, écrivain et traducteur français. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes de deux auteurs: **Dumas**, volumes 159 en 1962 et 290 en 1981; **Renard**, volumes 145 en 1960 et 145 en 1965.

Jean-Yves Tadié (7/9/1936)

Professeur émérite de littérature française moderne et contemporaine à l'Université Paris IV - Sorbonne (en 2013). Vice-président de la Société des Amis de Marcel Proust (en 2013). Écrivain et biographe. Ancien élève de l'École normale supérieure, Ulm, Paris (promotion 1956). Directeur des collections « Folio classique » et « Folio théâtre » chez Gallimard. A été Directeur de l'Institut français de Londres et enseignant à l'Université d'Oxford.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de onze volumes de cinq auteurs: **Dumas**, volume 669 en 2023; **Malraux**, volumes 508 en 2004 et 566 en 2010; **Proust**, volumes 100 en 1987, 101 et 102 en 1988, 356 en 1989; **Sarraute**, volumes 432 en 1996 et 432 en 2011; **Scott**, volumes 492 en 2003 et 531 en 2007.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Giraudoux: volume 302 en 1982.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - DUMAS - 22 janvier 2024.