

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

COLETTE

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 28 janvier 1873
Date de mort: 3 août 1954
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 16 mai 1984
Rang d'entrée dans la collection: 138
Précédé par FROMENTIN; suivi par FRANCE
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 4
Nombre total de volumes édités : 4
Album en 1984

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 4
Période de parution: du 16 mai 1984 au 7 novembre 2001
Nombre de pages: 7488
Part de l'appareil critique : 2578/7488=34,43%
Prix au catalogue 2002 : 256,77 euros soit 330 euros 2021
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 306,50 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun



Volume 314

Volume 327

Volume 381

Volume 481

Il aura fallu une vingtaine d'années à Claude Pichois et Alain Brunet pour éditer ces œuvres de Colette. Elles ne sont pas complètes puisqu'il manque les chroniques théâtrales, musicales et cinématographiques. Cependant elles comprennent, selon un "ordre chronologique souple", toutes les œuvres publiées en librairie. On observera la taille exceptionnelle de l'appareil critique et notamment la richesse des notices et des notes. Les quatre préfaces constituent une biographie de Colette constituée sur des éléments le plus souvent nouveaux.

Le tome I, qui notamment explicite le monde des Claudine par un lexique et un aperçu topographique, fut un grand succès puisque les deux premières impressions ne sont séparées que de trois mois. Il fut accompagné d'un album. Le tome II inaugure dans la collection les boîtiers blancs imprimés.



Album 1984



Volume numéro 314

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Alain Brunet et Claude Pichois en 1984 : Œuvres (ŒUVRES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Alain Brunet, Léon Delanoë, Jacques Frugier, Paul d' Hollander, Michel Mercier et Madeleine Raaphorst-Rousseau.

► Ce volume comprend 1856 pages (CLVI-1686-[14] p.). Il a été l'objet de deux impressions la première année.

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); préface par Claude Pichois (p. [IX]-CXXII); chronologie (1829-1910) par Jacques Frugier (p. [CXXIII]-CXLIX); note sur la présente édition (p. [CLI]-CLVI).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes
Claudine à l'école	1 à 218	1239 à 1251	1251 à 1254	1254 à 1287
Claudine à Paris	219 à 376	1287 à 1292	1292 à 1293	1293 à 1322
Claudine en ménage	377 à 525	1322 à 1327	1327 à 1336	1336 à 1369
Appendice	527 à 529			1369 à 1370
Claudine s'en va	531 à 664	1370 à 1379	1379 à 1381	1382 à 1416
Appendice	665 à 668			1416 à 1418
L'Ingénue libertine	669 à 825	1418 à 1425	1426 à 1429	1429 à 1495
Appendice	827 à 827			
La Retraite sentimentale	829 à 955	1495 à 1501	1501 à 1504	1504 à 1530
Les Vrilles de la vigne	957 à 1056	1530 à 1546	1546 à 1551	1551 à 1581
Appendices	1057 à 1063			1581
La Vagabonde	1065 à 1232	1582 à 1596	1596 à 1599	1599 à 1639
Appendice	1233 à 1236			1639

- Notices, notes et variantes (p. [1237]-1639); aperçu topographique (p. [1641]-1648); plans (p. [1649]-1653); lexique des "Claudine" (p. [1655]-1660); bibliographie par Alain Brunet et Léon Delanoë (p. [1661]-1681); table (p. [1683]-1686); colophon (p. [1689]).

► Première impression du 20 mars 1984 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Jeand'heurs; parution du 16 mai 1984.

► 10 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
26 juin 1984	Tardy à Bourges	Braustein
19 mars 1986	Tardy à Bourges	Braustein
20 septembre 1989	Tardy à Bourges	Braustein
1990		
4 février 1994	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
1999		
3 février 2003	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
2006		
12 avril 2012	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
7 mai 2020	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Volume numéro 327

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Alain Brunet et Claude Pichois en 1986 : Œuvres (ŒUVRES tome II)

Ont également collaboré à cette édition Bernard Bray, Alain Brunet, Maurice Delcroix, Jacques Dupont, Jacques Frugier, Michel Mercier, Madeleine Raaphorst-Rousseau et Yannick Resch.

► Ce volume comprend 1904 pages (CI-1794-[8] p.). Premier volume à boîtier imprimé.

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); préface par Claude Pichois: Colette Willy devient Colette (p. [IX]-LIII); la vérité sur "Chéri" par Bertrand de Jouvenel (p. [LV]-LVIII); chronologie (1911-1923) par Jacques Frugier (p. [LIX]-XCV); note sur la présente édition (p. [XCVII]-CI).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Bibliographie
Douze dialogues de bêtes	1 à 68	1279 à 1292	1292 à 1294	1297 à 1305	
Appendice	69 à 70			1305	
La Paix chez les bêtes	71 à 161	1279 à 1292	1294 à 1296	1305 à 1320	
Autres bêtes	163 à 198	1279 à 1292	1296 à 1297	1321 à 1330	
Notes de tournées	199 à 216	1330 à 1332	1332 à 1333	1333 à 1348	
Appendice	217 à 219			1348	
L'Envers du music-hall	221 à 312	1349 à 1356	1357 à 1360	1360 à 1392	1357
Appendice	313 à 324			1392 à 1395	
L'Entrave	325 à 463	1395 à 1408	1409 à 1411	1411 à 1426	
Appendice	465 à 474			1426 à 1428	
Les Heures longues	475 à 580	1428 à 1430	1430 à 1433	1433 à 1474	
Appendice	581 à 590			1474 à 1476	
Dans la foule	591 à 645	1476 à 1477	1477 à 1480	1480 à 1503	
Mitsou	647 à 716	1503 à 1518	1518 à 1521	1522 à 1536	
Chéri	717 à 828	1536 à 1558	1558 à 1559	1560 à 1567	

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Bibliographie
Appendice	829 à 882			1567 à 1578	
La Chambre éclairée	883 à 963	1579 à 1580	1580 à 1582	1582 à 1606	
La Maison de Claudine	965 à 1084	1607 à 1621	1621 à 1629	1630 à 1668	
Appendices	1085 à 1090			1669 à 1671	
Le Voyage égoïste	1091 à 1181	1671 à 1676	1676 à 1679	1679 à 1697	
Le Blé en herbe	1182 à 1270	1697 à 1708	1708 à 1713	1713 à 1730	
Appendice	1270 à 1276			1731 à 1732	

- Notices, notes et variantes (p. [1277]-1732); bibliographie par Alain Brunet et Léon Delanoë (p. [1733]-1782); table (p. [1783]-1794); colophon (p. [1795]).

► Première impression du 3 mars 1986 réalisée par Tardy à Bourges sur papier Braustein; parution du 22 avril 1986.

► 4 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
24 octobre 1989	Maury à Saint-Georges-de-Luzençon	Braustein
15 avril 1993	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
14 juin 2013	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
2022		



Volume numéro 381

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Alain Brunet et Claude Pichois en 1991 : Œuvres (ŒUVRES tome III)

Ont également collaboré à cette édition Marie-Christine Bellosta, Alain Brunet, Léon Delanoë, Maurice Delcroix, Jacques Dupont, Jacques Frugier, Michel Mercier, Christiane Milner et Yannick Resch.

► Ce volume comprend 2064 pages (LXXVII-1984-[2] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); préface : la maturité de Colette par Claude Pichois (p. [IX]-XXX); appendice: Avatars (p. [XXXI]-XXXIII); chronologie (1924-1939) par Jacques Frugier (p. [XX-XIV]-LXXI); note sur la présente édition (p. [LXII]-LXXVII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Répertoire des personnes
La Femme cachée	1 à 74	1275 à 1280	1280 à 1281	1282 à 1298	
Aventures quotidiennes	75 à 148	1298 à 1304	1305 à 1307	1307 à 1332	
L'Enfant et les Sortilèges	149 à 169	1333 à 1340	1341 à 1342	1342 à 1346	
La Fin de Chéri	171 à 273	1346 à 1356	1357 à 1360	1360 à 1375	
La Naissance du jour	275 à 371	1376 à 1389	1389 à 1391	1394 à 1424	1391 à 1393
La Seconde	373 à 491	1424 à 1431	1432 à 1433	1434 à 1458	
Sido	493 à 549	1459 à 1466	1466 à 1471	1471 à 1501	
Le Pur et l'Impur	551 à 653	1501 à 1511	1511 à 1516	1516 à 1585	
Prisons et paradis	655 à 778	1585 à 1593	1593 à 1599	1600 à 1628	

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Répertoire des personnes
Appendices	779 à 805				
La Chatte	807 à 891	1629 à 1641	1642 à 1644	1644 à 1669	
Duo	893 à 980	1670 à 1676	1677 à 1679	1679 à 1689	
Mes apprentissages	981 à 1076	1689 à 1702	1703 à 1707	1707 à 1809	
Discours de réception à l'Académie Royale Belge de langue et de littérature françaises	1077 à 1094	1810 à 1814	1817 à 1818	1818 à 1821	
Bella-Vista		1821 à 1833	1833 à 1835		
Bella-Vista	1096 à 1145	1836 à 1843	1844	1844 à 1849	
Gribiche	1145 à 1175	1850 à 1862	1863 à 1864	1865 à 1881	
Le Rendez-vous	1176 à 1208	1881 à 1890	1890 à 1891	1891 à 1899	
Le Sieur Binard	1208 à 1214	1900 à 1903	1903 à 1904	1904 à 1907	
Le Toutounier	1215 à 1271	1907 à 1914	1914 à 1918	1918 à 1927	

- Notices, notes et variantes (p. [1273]-1927); bibliographie (p. [1928]-1977); table (p. [1979]-1984); colophon (p. [1985]).

► Première impression du 2 octobre 1991 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré Technologies; parution du 5 novembre 1991.

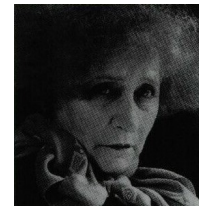
► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
15 juin 2012	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Volume numéro 481

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Alain Brunet et Claude Pichois en 2001 : Œuvres (ŒUVRES tome IV)

Ont également collaboré à cette édition Marie-Christine Bellosta, Marie-Françoise Berthu-Courtivron, Léon Delanoë, Francine Dugast, Jacques Dupont, Jacques Frugier, Michel Mercier, Michel Murat et Yannick Resch.

► Ce volume comprend 1664 pages (LXIV-1589-[11] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); préface (p. [IX]-XXVI); chronologie (1940-1954) par Jacques Frugier (p. [XXVII]-LIX); note sur la présente édition (p. [LXI]-LXIV).

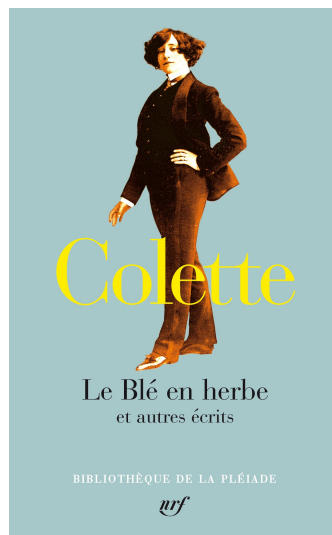
Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes
Chambre d'hôtel	1 à 105	1063 à 1071	1072 à 1074	1075 à 1104
Journal à rebours	107 à 207	1104 à 1108	1109 à 1112	1112 à 1155
Appendice	209 à 216			1155
Julie de Carneilhan	217 à 314	1155 à 1159	1159 à 1161	1161 à 1181
Le Képi	315 à 410	1182 à 1186	1187 à 1188	1188 à 1206
Nudité	411 à 428	1206 à 1209	1209 à 1210	1211 à 1215
Appendice	429 à 431			1215 à 1216
Gigi	433 à 564	1216 à 1225	1225 à 1229	1229 à 1258
Paris de ma fenêtre	565 à 692	1258 à 1264	1264 à 1268	1268 à 1301

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes
Appendice	693 à 695			1301 à 1302
Trois... six... neuf...	697 à 736	1302 à 1306	1306 à 1309	1310 à 1343
Florie	737 à 751	1344 à 1347	1347 à 1348	1348 à 1354
L'Étoile Vesper	753 à 881	1354 à 1366	1366 à 1372	1373 à 1421
Appendice	753 à 761			
Pour un herbier	883 à 920	1421 à 1425	1425 à 1426	1426 à 1435
Trait pour trait	921 à 957	1435 à 1438	1438 à 1441	1441 à 1459
Appendice	959 à 961			1459
Le Fanal bleu	963 à 1060	1460 à 1473	1473 à 1477	1477 à 1524

- Notices, notes et variantes (p. [1061]-1534); bibliographie par Alain Brunet et Léon Delanoë (p. [1525]-1582); table (p. [1583]-1589); colophon (p. [1591]).

- ▶ Première impression du 27 septembre 2001 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré Technologies; parution du 7 novembre 2001.
- ▶ Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
17 juillet 2013	Aubin à Ligugé	Bolloré Thin Papers



Tirage spécial 2023

Les éditeurs et collaborateurs

Marie-Christine Bellosta

Maître de conférences en littérature française à l'École normale supérieure de Paris depuis 1993, directrice du programme pour l'éducation à la Fondation pour l'innovation politique.

Normalienne (ENSJF, 1972). Agrégée de Lettres classiques (1975). (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Colette**, volumes 381 en 1991 et 481 en 2001.

Marie-Françoise Berthu-Courtivron

Docteur de Lettres à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV) sur L'Espace natal dans l'œuvre de Colette. De 1996 à 2019, maîtresse de Conférences en Littérature française à l'Université Rennes 2 au CIREFE (Centre international Rennais d'études du français pour étrangers). (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Colette: volume 481 en 2001.

Bernard Bray (1925)

Agrégé de Lettres, professeur littérature française à l'étranger, et notamment aux universités d'Amsterdam, Utrecht (Pays-Bas), puis de Sarrebruck (Allemagne), où il a occupé la chaire de littérature française moderne de 1970 à 1993. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Colette: volume 327 en 1986.

Alain Brunet (18/1/1950 - 15/3/2005)

Vice-président de la Société des amis de Colette, co-auteur d'une biographie de Colette. Directeur du service lecture-correction du Livre de poche. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes du même auteur: **Colette**, volumes 314 en 1984, 327 en 1986, 381 en 1991 et 481 en 2001.

Paul d'Hollander

Professeur d'histoire, chargé de cours à l'université de Limoges (en 1988). (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Colette: volume 314 en 1984.

Maurice Delcroix (1931)

Professeur de littérature française aux universités de Namur et d'Anvers (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Colette**, volumes 327 en 1986 et 381 en 1991.

Francine Dugast

Professeure émérite de littérature à l'université Rennes 2-Haute Bretagne en 2010. Présidente de la société des amis de Colette de 1989 à 1996. (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Colette: volume 481 en 2001.

Jacques Dupont

Agrégé et docteur ès lettres, a codirigé un Dictionnaire Colette. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur: **Colette**, volumes 327 en 1986, 381 en 1991 et 481 en 2001.

Michel Mercier

Docteur ès lettres (Paris IV, 1972). Professeur à l'Université de Nantes (en 1988). (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes du même auteur: **Colette**, volumes 314 en 1984, 327 en 1986, 381 en 1991 et 481 en 2001.

Claude Pichois (21/7/1925 - 12/10/2004)

Universitaire et écrivain. Spécialiste de la littérature française du XIXe siècle. Professeur à l'université de Bâle (1961-1970) puis, conjointement aux universités Vanderbilt de Nashville (Etats-Unis) et de l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de onze volumes de trois auteurs: **Baudelaire**, volumes 247 et 248 en 1973, 1 en 1975 et 7 en 1976; **Colette**, volumes 314 en 1984, 327 en 1986, 381 en 1991 et 481 en 2001; **Nerval**, volumes 117 en 1984, 89 en 1989 et 397 en 1993.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Baudelaire**, volumes 1 et 7 en 1961.

Madeleine Raaphorst-Rousseau (20/9/1917 - 23/6/2013)

Doctorat en littérature française à l'Université Rice, où elle a été professeure jusqu'à sa retraite en 1988 à l'âge de 70 ans. (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Colette**, volumes 314 en 1984 et 327 en 1986.

Yannick Resch

Professeure émérite à l'institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de trois volumes du même auteur: **Colette**, volumes 327 en 1986, 381 en 1991 et 481 en 2001.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de l'assuré vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

*Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - COLETTE - 15 avril 2023.*