

# Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

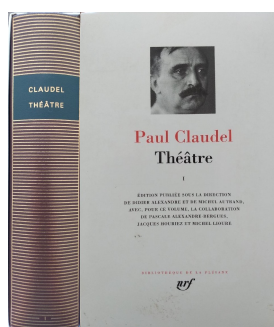
## CLAUDEL

### Fiche signalétique de l'auteur

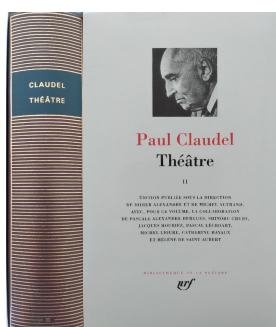
Date de naissance: 16 août 1868  
Date de mort: 23 février 1955  
Epoque: XXe siècle (reliure havane)  
Date d'entrée dans la collection: 1er avril 1948  
Rang d'entrée dans la collection: 44  
Précédé par MALRAUX; suivi par VIGNY  
Rang d'entrée vivant dans la collection : 3  
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 6  
Nombre total de volumes édités : 16

### Fiche signalétique de la dernière édition

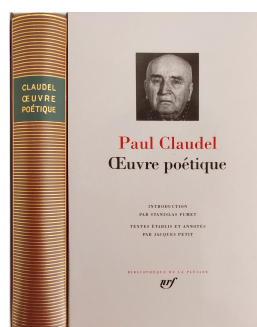
Nombre de volumes: 6  
Période de parution: du 28 mai 1965 au 13 mai 2011  
Nombre de pages: 9740  
Part de l'appareil critique :  $2474/9740=25,4\%$   
Prix au catalogue 2012 : 364,8 euros soit 414 euros 2022  
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 421,00 euros  
Nombre de coffrets illustrés : un en 2011 pour le théâtre.



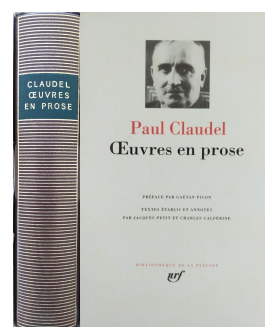
Volume 72



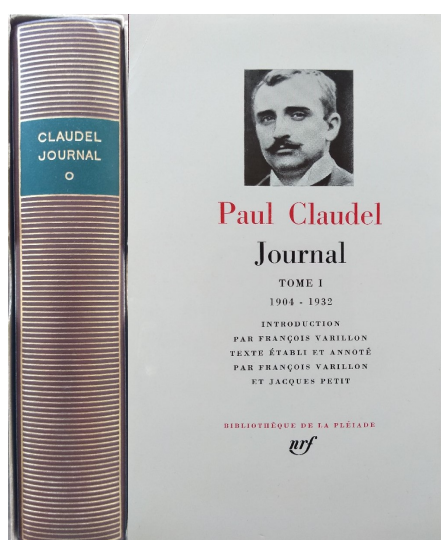
Volume 73



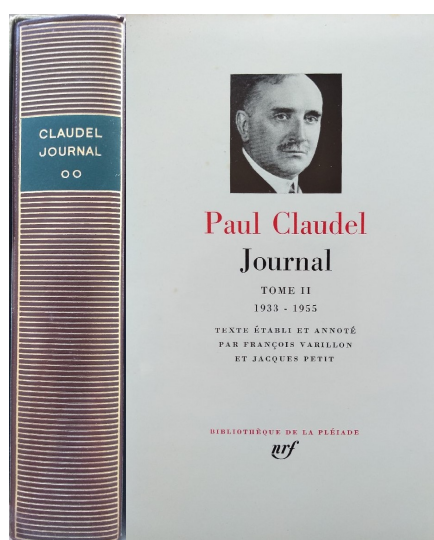
Volume 125



Volume 179



Volume 205



Volume 213

Entré de son vivant dans la collection, bien après Gide mais dans le même temps que Malraux, Claudel, quoique son théâtre soit toujours monté, s'éloigne du public à mesure que s'efface la culture catholique et que s'efface notre compréhension de ce qui fonde sa pensée. Mais il n'est pas oublié de la collection qui a demandé, durant près de trente ans à Jacques Madaule et Jacques Petit, de réactualiser les volumes de théâtre et de poésie et a même, en 2011, proposé une nouvelle édition du théâtre, saisissant l'occasion non seulement d'un coffret illustré mais aussi de l'album de l'année.

Le théâtre a connu quatre éditions : en 1948 par Jacques Madaule, en 1956 avec une introduction et de nouveaux textes sur le théâtre, corrigée et enrichie en 1965-1967 et enfin en 2011 par Didier Alexandre et Michel Autrand. Pour autant le corpus varie peu (ajout du Chemin de la Croix n°2 et de Au quatrième toc, retrait de quelques textes publiés dans les œuvres poétiques ou la prose). Hélas! les faibles ventes ne permettront sans doute pas de bénéficier avant longtemps d'un autre tirage que la bien piètre réalisation de Aubin dans le mauvais sens du papier.

Les œuvres poétiques ont connu une édition sans notes de Stanislas Fumet et quatre éditions de Jacques Petit qui, en y ajoutant les textes retrouvés, maintient l'ordre chronologique des publications en volumes et complète l'édition, en 2002, par un appareil important.

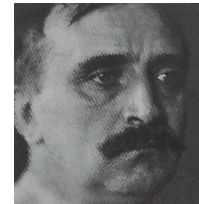
L'œuvre en prose est une sélection, présentée selon un ordre logique et thématique, qui ne comprend pas les textes religieux. Elle n'a pas été revue depuis 1965.

Le journal, établi en 1968-1969, est lui richement et heureusement annoté.



## Volume numéro 72

Ce volume a fait l'objet de quatre éditions dont deux ne sont pas répertoriées sur le site officiel.



### 1 - Édition de Jacques Madaule en 1948 : THÉÂTRE (tome I)

- ▶ Ce volume comprend 1060 pages (XLIII-1013-[3] p. sans pages de notes ou commentaires).
- ▶ L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]); Introduction: le théâtre de Paul Claudel (p. [IX]-XXXI); chronologie de la vie et de l'œuvre de Paul Claudel (p. [XXXII]-XLIII).

Titre	Le texte
L'Endormie	1 à 18
Fragment d'un drame	19 à 27
Tête d'or (1re et 2e versions)	29 à 302
La Ville (1re et 2e versions)	303 à 490
La Jeune fille Violaine (1re et 2e versions)	491 à 656
L'Échange	657 à 723
Le Repos du septième jour	725 à 790
Agamemnon	791 à 842
Les Choéphores	843 à 875
Les Euménides	877 à 910
Partage de midi	911 à 990
Appendices	991 à 1006

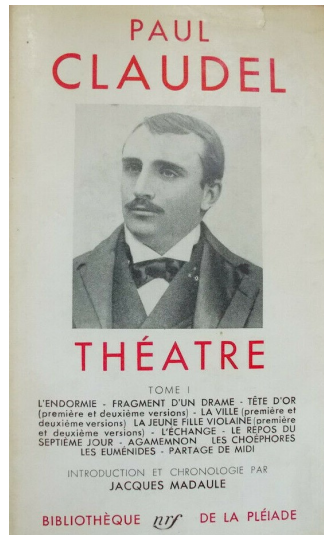
- Bibliographie (p. [1007]-1010); table (p. [1011]-1013).

- ▶ Première impression du 31 décembre 1947 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); paru-

tion du 1<sup>er</sup> avril 1948.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
12 novembre 1948	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	
10 juillet 1951	Darantière à Dijon	



Jaquette de 1948

## 2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1956 :

► Ce volume comprend 1224 pages (XLV-1175-[3] p.). Se distingue de l'édition de 1948 par augmentation de la pagination romaine et l'ajout de la seconde version de l'échange. Édition non présentée sur le site (consultation du 07/07/2023).

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]); Introduction: le théâtre de Paul Claudel (p. [IX]-XXXI); chronologie de la vie et de l'œuvre de Paul Claudel (p. [XXXIII]-XLV).

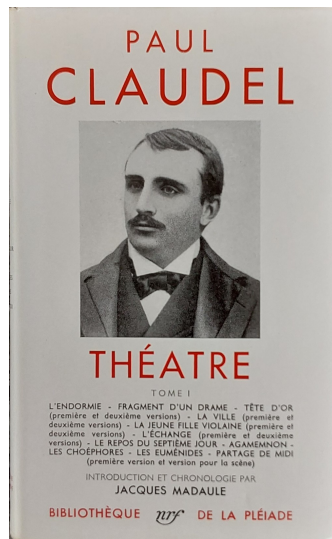
Titre	Le texte
L'Endormie	1 à 18
Fragment d'un drame	19 à 27
Tête d'or (1re et 2e versions)	29 à 302
La Ville (1re et 2e versions)	303 à 490
La Jeune fille Violaine (1re et 2e versions)	491 à 656
L'Échange (1re et 2e versions)	657 à 794
Le Repos du septième jour	795 à 860
Agamemnon	861 à 912
Les Choéphores	913 à 945
Les Euménides	947 à 980
Partage de midi	981 à 1151
Appendices	1153 à 1168

- Bibliographie (p. [1169]-1172); table (p. [1173]-1175).

► Première impression du 16 octobre 1956 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
25 avril 1960	S.R.I.P. à Etampes	Bollore
28 février 1964	S.R.I.P. à Etampes	



Jaquette 1956

### 3 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1967 :

► Ce volume comprend 1436 pages (LX-1371-[5] p.). Cette édition est confondue sur le catalogue avec celle de 1948. Elle diffère de celle de 1956 par la mise à jour des versions pour la scène de Partage de midi et de l'Echange et par l'ajout en fin d'ouvrage de l'avertissement et des notices. Édition non présentée sur le site (consultation du 07/07/2023).

► L'édition de ce volume contient :

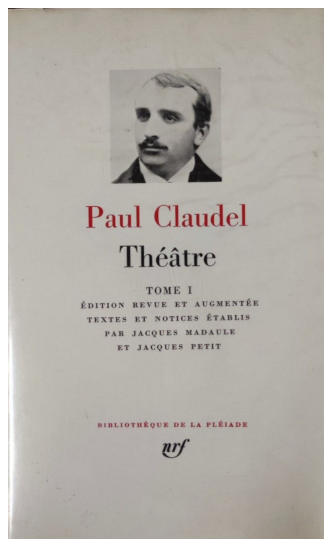
- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VI]); introduction (p. [XI]-XXXIX); chronologie (p. [XLI]-LX).

Titre	Le texte	Etablissement du texte	Composition	Variantes	Représentations	Textes de Claudel	Bibliographie
L'Endormie	1 à 18	1235	1235 à 1236	1236 à 1237			
Fragment d'un drame	19 à 27		1237 à 1238	1238			
Tête d'or (1re et 2e versions)	29 à 302	1239	1239 à 1242	1242 à 1244	1244	1244 à 1250	1250 à 1260
La Ville (1re et 2e versions)	303 à 490	1260 à 1261	1261 à 1263	1263 à 1264	1264	1264 à 1266	
La Jeune fille Violaïne (1re et 2e versions)	491 à 656	1266	1267 à 1269	1269	1269 à 1270	1270 à 1271	1271 à 1292
L'Échange (1re et 2e versions)	657 à 794	1292	1293 à 1295	1295 à 1296	1296	1296 à 1306	
Le Repos du septième jour	795 à 860	1307	1307 à 1308	1308	1309	1309 à 1312	
<b>Traductions d'Eschyle</b>	861 à 980						
Agamemnon	861 à 912	1312	1313 à 1315	1315 à 1316	1316		
Les Choéphores	913 à 945	1316	1316 à 1318	1318	1318	1318 à 1326	
Les Euménides	947 à 980	1326	1326 à 1327	1327	1327	1328 à 1331	
Partage de midi (1re version, version pour la scène et nouvelle version)	981 à 1228	1331 à 1332	1332 à 1335	1335 à 1336	1336	1337 à 1352	1352 à 1366

- bibliographie générale (p. [1]-1233); Avertissement (p. [1231]-1232); notices (p. [1235]-1366); table des matières (p. [1367]-1371).

- ▶ Première impression du 31 décembre 1967 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré.
- ▶ 5 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
1971		
10 décembre 1985	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Braustein
1986		
15 novembre 1996		
11 janvier 2002		



Jaquette 1967

#### 4 - Nouvelle édition de Didier Alexandre et Michel Autrand en 2011 : THÉÂTRE (tome I)

Ont également collaboré à cette édition Pascale Alexandre-Bergues, Jacques Houriez et Michel Lioure.

- ▶ Ce volume comprend 1776 pages (LIX-1708-[8] p.).
- ▶ L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-IX); introduction par Didier Alexandre (p. [XI]-XLI); chronologie (1862-1913) par Michel Autrand (p. [XLIII]-LII); note sur la présente édition (p. [LIII]-LIX).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Variante	Notes	Bibliographie
L'Endormie	1 à 17	1363 à 1367	1368		1368 à 1369	1367
Fragment d'un drame	19 à 27	1369 à 1371	1371 à 1372		1372 à 1374	1371
Tête d'Or (1889)	29 à 164	1374 à 1387	1390 à 1392	1392 à 1393	1393 à 1404	1387 à 1390
La Ville (1890-1891)	165 à 272	1405 à 1414	1415 à 1416	1416 à 1418	1418 à 1435	1414 à 1415
La Jeune Fille Violaine (1892)	273 à 348	1435 à 1445	1446	1446 à 1448	1448 à 1453	1445
Tête d'Or (1894)	349 à 479	1455 à 1460	1461 à 1462	1462	1462 à 1466	1461
Agamemnon d'Eschyle	481 à 550	1466 à 1476	1477 à 1478		1478 à 1481	1477
L'Échange (1893-1894)	551 à 595	1481 à 1489	1490	1490 à 1491	1491 à 1494	1489
Le Repos du septième jour	597 à 660	1495 à 1500	1502	1503 à 1504	1504 à 1513	1500 à 1501
La Ville (1894-1898)	661 à 735	1513 à 1522	1523	1524 à 155	1525 à 1536	1522
La Jeune Fille Violaine (1899-1900)	737 à 822	1536 à 1545	1546 à 1547	1547 à 1551	1552 à 1559	1545 à 1546
Partage de Midi (1905-1906)	823 à 900	1559 à 1574	1577 à 1578	1578 à 1579	1579 à 1588	1575 à 1577
L'Otage	901 à 987	1595 à 1606	1606 à 1608	1608 à 1609	1609 à 1622	1607

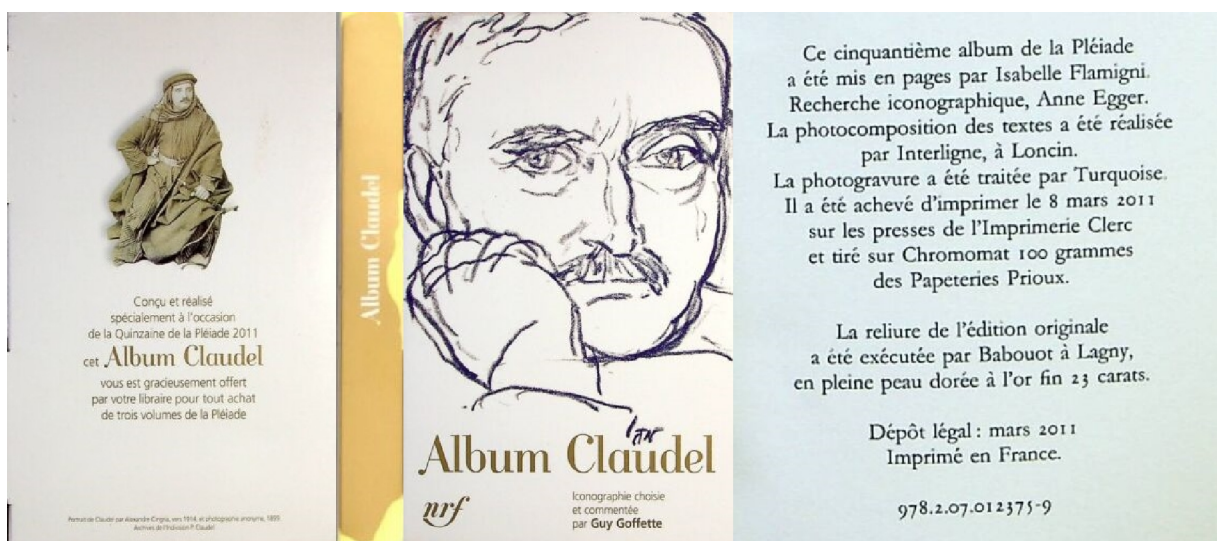


Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Variantes	Notes	Bibliographie
L'Annonce faite à Marie (1910-1911)	989 à 1090	1622 à 1636	1638	1638 à 1640	1641 à 1652	1737 à 1638
Protée	1091 à 1137	1653 à 1663	1663 à 1664	1665 à 1668	1668 à 1669	1663
Les Choéphores d'Eschyle	1139 à 1169	1670 à 16779	1680	1680	1681 à 1685	1679
Appendices						
Autour du théâtre de Paul Claudel	1171 à 1359				1685 à 1696	

- Notices, notes et variantes (p. [1361]-1696); table (p. [1697]-1705); table des copyrights pour "Autour du théâtre de Paul Claudel" (p. [1707]-1708); colophon (p. [1709]).

► Première impression du 20 avril 2011 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 13 mai 2011.

► Aucun autre tirage recensé.

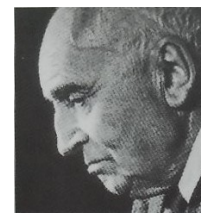


Développé du boîtier et colophon de l'album 2011.



## Volume numéro 73

Ce volume a fait l'objet de quatre éditions dont deux ne sont pas répertoriées sur le site officiel.



### 1 - Édition de Jacques Madaule en 1948 : THÉÂTRE (tome II)

- Ce volume comprend 1340 pages (1336-[4] p.).
- L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [4]); sommaire (p. [7]).

Titre	Le texte
L'Annonce faite à Marie	9 à 129
L'Otage	131 à 219

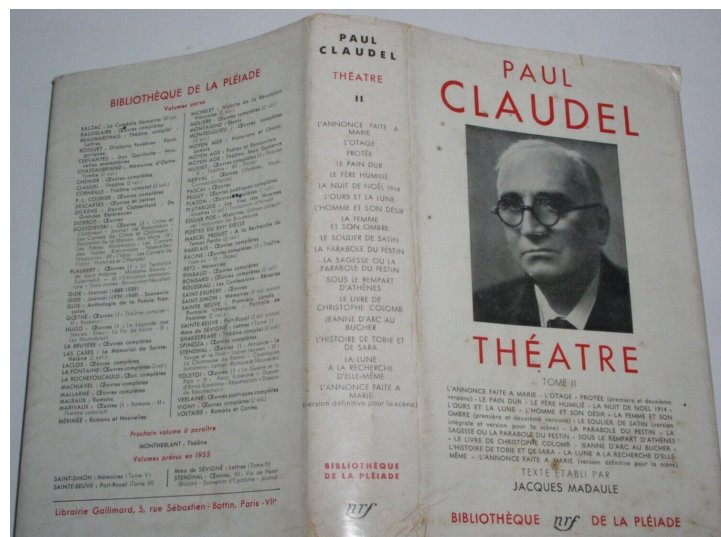
Titre	Le texte
Protée [1re version]	221 à 268
Protée [2e version]	269 à 324
Le Pain dur	325 à 395
Le Père humilié	397 à 477
La Nuit de Noël 1914	479 à 500
L'Ours et la Lune	501 à 547
L'Homme et son désir	549 à 552
La Femme et son ombre [1re version]	553 à 556
La Femme et son ombre [2e version]	557 à 561
Le Soulier de satin (version intégrale)	559 à 849
Le Soulier de satin (version pour la scène)	851 à 1011
La Parole du festin	1013 à 1019
La Sagesse ou La Parole du Festin	1021 à 1037
Sous le rempart d'Athènes	1039 à 1054
Le Livre de Christophe Colomb	1055 à 1113
Jeanne d'Arc au bûcher	1115 à 1142
L'Histoire de Tobie et de Sara	1143 à 1193
La Lune à la recherche d'elle-même	1195 à 1210
L'Annonce faite à Marie (version pour la scène)	1211 à 1294
Appendices	1295 à 1328

- Note bibliographique (p. [1329]-1331); table (p. [1333]-1336).

► Première impression du 31 juillet 1948 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); parution du 23 mars 1948.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
27 mai 1952	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	



Jaquette 1954

## 2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1956 :

► Ce volume comprend 1390 pages (1388-[2] p.). Par rapport à l'édition de 1948, la pagination est bouleversée par le transfert de la version pour la scène de "L'Annonce faite à Marie" en début de volume. L'"Histoire de Tobie et de Sara" est révisée"; "Le Jet de pierre" et "Le Ravissement de Scapin" ont été

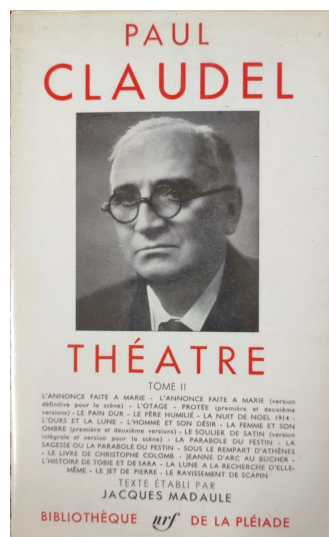
ajoutés. Édition non présentée sur le site (consultation du 20/07/2023).

► L'édition de ce volume contient :

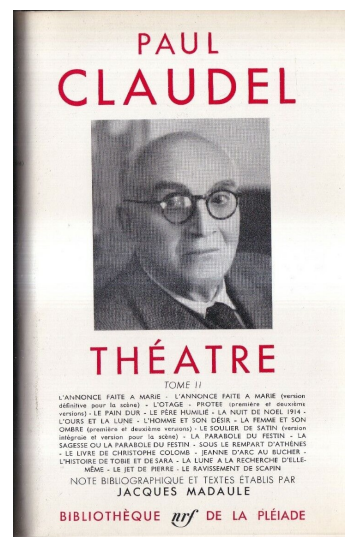
- Colophon (p. [4]); sommaire (p. [7]).

Titre	Le texte
L'Annonce faite à Marie	9 à 129
L'Annonce faite à Marie (version pour la scène)	131 à 214
L'Otage	215 à 303
Protée [1re version]	305 à 352
Protée [2e version]	353 à 408
Le Pain dur	409 à 479
Le Père humilié	481 à 561
La Nuit de Noël 1914	563 à 584
L'Ours et la Lune	585 à 631
L'Homme et son désir	633 à 636
La Femme et son ombre [1re version]	637 à 640
La Femme et son ombre [2e version]	641 à 645
Le Soulier de satin (version intégrale)	647 à 933
Le Soulier de satin (version pour la scène)	935 à 1095
La Parabole du festin	1097 à 1103
La Sagesse ou La Parabole du Festin	1105 à 1121
Sous le rempart d'Athènes	1123 à 1138
Le Livre de Christophe Colomb	1139 à 1197
Jeanne d'Arc au bûcher	1197 à 1226
L'Histoire de Tobie et de Sara	1227 à 1275
La Lune à la recherche d'elle-même	1277 à 1292
Le Jet de pierre	1293 à 1307
Le Ravissement de Scapin	1309 à 1347
Appendices	1349 à 1382

- Note bibliographique (p. [1383]-1386); table (p. [1387]-1388).



Jaquette 1956



Jaquette 1963

► Première impression du 30 juin 1956 réalisée par Darantière à Dijon sur papier Bolloré.

► 4 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
23 décembre 1959	Floch à Mayenne	Bolloré
31 mai 1963	Floch à Mayenne	Bolloré



Date	Imprimeur	Marque du papier
25 juin 1971		
23 janvier 2002		

### 3 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1965 :

► Ce volume comprend 1558 pages (1556-[2] p.). Il se caractérise par le rétablissement de l'ordre chronologique, l'ajout du "Peuple des hommes cassés" et de "La Danse des morts" ainsi que d'un apparat critique composé d'un avertissement, d'une bibliographie générale et des notices. Chaque notice comporte les rubriques suivantes: composition, bibliographie, représentations, textes de Claudel et variantes. Les appendices, repris dans les notices, ont disparu. Édition non présentée sur le site (consultation du 20/07/2023).

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [4]); sommaire (p. [7]).

Titre	Le texte	Notice
L'Annonce faite à Marie	9 à 129	1381 à 1403
L'Annonce faite à Marie (version pour la scène)	131 à 215	
L'Otage	217 à 307	1404 à 1428
Protée [1re version]	309 à 357	1428 à 1435
Protée [2e version]	359 à 416	
Le Pain dur	417 à 487	1436 à 1451
Le Père humilié	489 à 569	1451 à 1461
La Nuit de Noël 1914	571 à 592	1461 à 1462
L'Ours et la Lune	593 à 639	1462 à 1463
L'Homme et son désir	641 à 644	1463 à 1465
La Femme et son ombre [1re version]	645 à 648	1465 à 1466
La Femme et son ombre [2e version]	649 à 653	
Le Peuple des hommes cassés	655 à 659	1466 à 1467
Le Soulier de satin (version intégrale)	661 à 948	1467 à 1482
Le Soulier de satin (version pour la scène)	949 à 1112	
Sous le rempart d'Athènes	1112 à 1128	1483 à 1488
Le Livre de Christophe Colomb	1129 à 1188	1488 à 1500
La Parole du festin	1189 à 1195	1500
La Sagesse ou La Parole du Festin	1197 à 1213	1501 à 1515
Jeanne d'Arc au bûcher	1215 à 1242	1513 à 1532
Le Jet de pierre	1242 à 1257	1532 à 1533
La Danse des morts	1259 à 1267	1533 à 1535
L'Histoire de Tobie et de Sara	1269 à 1318	1535 à 1548
La Lune à la recherche d'elle-même	1319 à 1334	1548 à 1549
Le Ravissement de Scapin	1335 à 1374	1549

- Avertissement; bibliographie générale; notices; table (p. [1387]-1388).

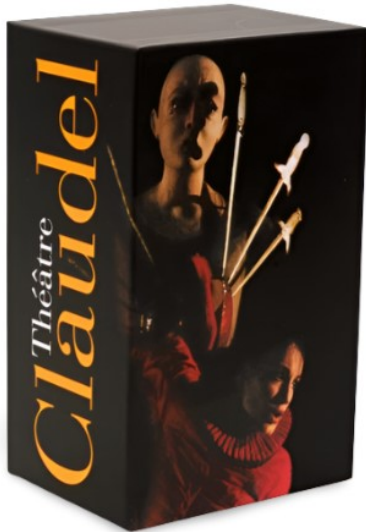
► Première impression du 16 octobre 1965 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré.

► 5 autres tirages recensés :

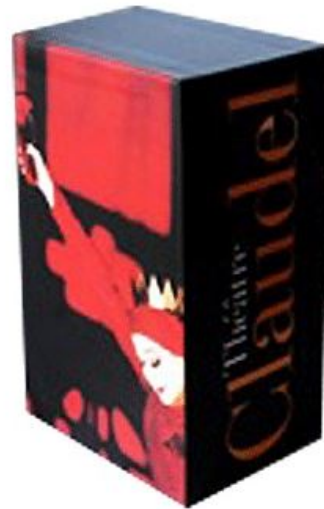
Date	Imprimeur	Marque du papier
25 juin 1971	Mame à Tours	Bolloré
6 janvier 1983	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Jeand'heurs
14 avril 1989	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch
15 novembre 1996	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Valobible des papeteries Prioux
2002		

## 4 - Nouvelle édition de Didier Alexandre et Michel Autrand en 2011 : THÉÂTRE (tome II)

Ont également collaboré à cette édition Pascale Alexandre-Bergues, Shinobu Chujo, Jacques Houriez, Pascal Lécroart, Michel Lioure, Catherine Mayaux et Hélène de Saint Aubert.



Coffret 2011



Coffret 2011

► Ce volume comprend 1904 pages (XXVII-1873-[3] p.). Ajout du Chemin de la Croix n°2 et de Au quatrième toc, retrait de La Cantate à trois voix et Conversations dans le Loir-et-Cher publiés dans les œuvres poétiques ou la prose Une illustration en page 1436: frontispice de l'édition de 1948 de l'Annonce faite à Marie.

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-XI); chronologie (1913-1955) (p. [XIII]-XXIII); avertissement (p. [XV]-XXVII).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Variantes	Notes	Bibliographie
Le Pain dur	1 à 68	1483 à 1492	1493	1493 à 1494	1495 à 503	1492
La Nuit de Noël 1914	69 à 89	1504 à 1509	1509		1510 à 1513	
Les Euménides d'Eschyle	91 à 123	1514 à 1518	1519	1520	1520 à 1524	1518 à 1519
Le Père humilié	125 à 202	1524 à 1534	1534 à 1535	1535 à 1536	1536 à 1548	1534
L'Ours et la Lune	203 à 248	1548 à 1552	1553 à 1554		1554 à 1555	1552 à 1553
L'Homme et son désir	249 à 253	1556 à 1558	1558 à 1559			1558
Le Soulier de satin	255 à 531	1559 à 1592	1597 à 1599	1599 à 1601	1601 à 1610	1593 à 1596
La Femme et son ombre [première version, 1922]	533 à 536	1610 à 1614	1615	1615	1616	1614 à 1615
La Femme et son ombre [deuxième version, 1922]	537 à 541				1616	
La Parabole du festin	543 à 549	1617 à 1619	1620	1620	1620 à 1622	
Le Peuple des hommes cassés	551 à 555	1622 à 1624	1625		1625	1624
Sous le rempart d'Athènes	557 à 571	1626 à 1629	1629		1629 à 1632	1629
Le Livre de Christophe Colomb	573 à 627	1632 à 1644	1646	1647	1647 à 1655	1644 à 1646
La Sagesse ou La Parabole du Festin	629 à 645	1655 à 1661	1661 à 1662	1662	1662 à 1664	1661
Jeanne d'Arc au bûcher	647 à 673	1665 à 1672	1674	1674 à 1675	1675 à 1682	1673 à 1674
Le Jet de pierre	675 à 688	1682 à 1685	1685		1686 à 1688	1685
La Danse des morts	689 à 696	1689 à 1691	1692	1692	1692 à 1693	1691 à 1692
L'Histoire de Tobie et de Sara	697 à 744	1693 à 1706	1707 à 1708	1708	1708 à 1713	1707
Au quatrième toc il sera exactement...	745 à 752	1714 à 1715	1715 à 1716			
La Lune à la recherche d'elle-même	753 à 767	1716 à 1722	1723	1724	1724 à 1726	1722 à 1723
L'Annonce faite à Marie (1948)	769 à 848	1727 à 1735	1737	1737 à 1738	1738 à 1747	1736 à 1737
Partage de Midi [nouvelle version, 1948-1949]	849 à 933	1747 à 1760	1761		1761 à 1772	1760

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Variantes	Notes	Bibliographie
Tête d'Or [version de 1949]	935 à 966	1772 à 1780	1781		1781 à 1786	1780 à 1781
Le Ravissement de Scapin	967 à 1003	1787 à 1793	1794	1794 à 1795	1795 à 1797	1793 à 1794
L'Échange (1951-1952)	1005 à 1072	1797 à 1809	1809 à 1812	1812	1812 à 1822	1809 à 1810
Le Chemin de la Croix n° 2	1073 à 1083	1823 à 1826	1826	1826	1826 à 1828	1826
Appendices	1085 à 1479				1828 à 1845	

- Notices, notes et variantes (p. [1481]-1845); bibliographie générale (p. [1847]-1858); table (p. [1859]-1870); table des copyrights pour "Autour du théâtre de Paul Claudel" (p. [1871]-1873); colophon (p. [1875]).

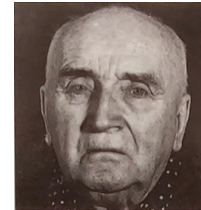
► Première impression du 20 avril 2011 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 13 mai 2011.

► Aucun autre tirage recensé.



## Volume numéro 125

Ce volume a fait l'objet de cinq éditions dont quatre ne sont pas répertoriées sur le site officiel.



### 1 - Édition de Stanislas Fumet en 1957 : ŒUVRE POÉTIQUE

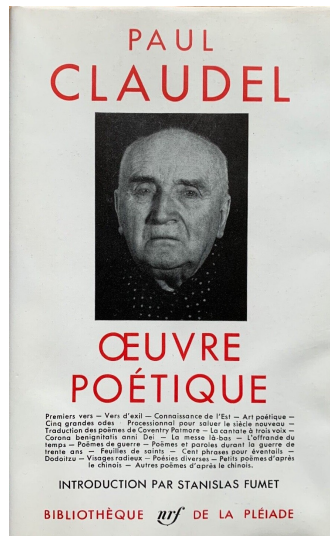
► Ce volume comprend 1032 pages (XXXVIII-993-[1] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); introduction (p. [VII]-XXXVIII).

Titre	Le texte	Notes
Premiers vers	3 à 10	922 à 923
Vers d'exil	11 à 20	923 à 924
Connaissance de l'Est	21 à 120	924 à 937
Art poétique	121 à 217	937 à 938
Cinq grandes odes	219 à 292	938 à 939
Processionnal pour saluer le siècle nouveau	293 à 303	939
Traductions de poèmes de Coventry Patmore, Francis Thompson, Thomas Lowell Beddoes, Edgar Allan Poe, Philip Sidney	305 à 318	940
La Cantate à trois voix [Cette heure qui est entre le printemps et l'été]	319 à 364	940 à 943
Corona benignitatis anni dei	365 à 479	943 à 952
La Messe là-bas	481 à 513	952 à 953
L'Offrande du temps	515 à 521	953
Poèmes de guerre	523 à 556	953 à 956
Poèmes et paroles durant la guerre de Trente Ans	557 à 588	956 à 957
Feuilles de saints	589 à 688	957 à 964
Cent phrases pour éventails	689 à 736	964
Dodoitzu	737 à 757	964
Visages radieux	759 à 826	964 à 969
Poésies diverses	827 à 887	969 à 972
Petits poèmes d'après le chinois	889 à 905	972 à 973
Autres poèmes d'après le chinois	907 à 917	973 à 975

- Notes (p. [919]-975); table des matières (p. [977]-993).



Jaquette 1957

- ▶ Première impression du 28 mai 1957 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Boloré; parution du 1<sup>er</sup> septembre 1957.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.

## 2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1962 :

- ▶ Ce volume comprend 1068 pages (XL-1026-[2] p.). Elle se distingue de l'édition de 1957, outre par des variantes typographiques, par un apport de 36 pages dont les traductions de Francis Thompson et Thomas Lowell Beddoes, Pan et Syrinx, Préface, Judith, Le Vieillard sur le mont Omi et deux pages de table des matières. Le sommaire ajouté à cette édition correspond cependant au contenu de l'édition de 1957.
- ▶ L'édition de ce volume contient :

- colophon (p. [IV]); Sommaire (p. VII); introduction (p. [IX]-XL).

Titre	Le texte	Notes
Premiers vers	3 à 10	953 à 955
Vers d'exil	11 à 20	955 à 957
Connaissance de l'Est	21 à 120	957 à 969
Art poétique	121 à 217	969 à 970
Cinq grandes odes	219 à 292	971
Processionnal pour saluer le siècle nouveau	293 à 303	971
Traductions de poèmes de Coventry Patmore, Francis Thompson, Thomas Lowell Beddoes, Edgar Allan Poe, Philip Sidney	305 à 323	972
La Cantate à trois voix [Cette heure qui est entre le printemps et l'été]	325 à 370	972 à 975
Pan et Syrinx	370 à 378	975
Corona benignitatis anni dei	379 à 493	975 à 984
La Messe là-bas	495 à 527	984
L'Offrande du temps	529 à 535	984
Poèmes de guerre	537 à 604	984 à 988
Poèmes et paroles durant la guerre de Trente Ans	571 à 604	988 à 989
Feuilles de saints	606 à 704	989 à 996
Judith	705 à 714	996
Cent phrases pour éventails	715 à 762	996
Dodoitzu	763 à 783	996 à 997

Titre	Le texte	Notes
Le Vieillard sur le mont Omi	785 à 789	997
Visages radieux	791 à 858	997 à 1001
Poésies diverses	859 à 919	1001 à 1004
Petits poèmes d'après le chinois	921 à 937	1005
Autres poèmes d'après le chinois	939 à 949	1005 à 1007

- Notes (p. [951]-1007); table des matières (p. [1009]-1026).

- ▶ Première impression du 15 mars 1962 réalisée par Floch à Mayenne sur papier Bolloré.
- ▶ Aucun autre tirage recensé.

### 3 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1967 :

▶ Ce volume comprend 1304 pages (LVII-1245-[1] p.). Ajout de la chronologie. Cette édition comprend à leur place chronologique de publication en volumes "Le Vieillard sur le Mont Omi", "Pan et Syrinx", "Le Chemin de la croix" et "Judith" et en finale "Poèmes retrouvés". Seuls les poèmes retrouvés figurent au sommaire. Édition non présentée sur le site (consultation du 07/07/2023).

▶ L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]); introduction par Stanislas Fumet (p. [IX]-XL); chronologie (p. [XLI]-LVII).

Titre	Le texte	Notes et variantes	Notes
Premiers vers	3 à 10		1019 à 1021
Vers d'exil	11 à 20		1022 à 1026
Connaissance de l'Est	21 à 120		1026 à 1052
Art poétique	121 à 217		1052 à 1063
Cinq grandes odes	219 à 292		1063 à 1076
Processionnal pour saluer le siècle nouveau	293 à 303		1076 à 1078
Traductions de poèmes de Coventry Patmore, Francis Thompson, Thomas Lowell Beddoes, Edgar Allan Poe, Philip Sidney	305 à 325		1078 à 1084
La Cantate à trois voix [Cette heure qui est entre le printemps et l'été]	327 à 372		1084 à 1089
Corona benignitatis anni dei	373 à 474		1090 à 1113
Le Chemin de la croix	475 à 487		1114 à 1116
La Messe là-bas	489 à 521		1116 à 1119
L'Offrande du temps	523 à 529		1119 à 1120
Poèmes de guerre	531 à 564		1120 à 1124
Poèmes et paroles durant la guerre de Trente Ans	565 à 596		1124 à 1127
Feuilles de saints	597 à 696		1127 à 1148
Cent phrases pour éventails	697 à 744		1148 à 1152
Le Vieillard sur le mont Omi	745 à 751		1152 à 1153
Dodoitzu	753 à 771		1153 à 1160
Pan et Syrinx	775 à 782		1160 à 1162
Judith	783 à 792		1162 à 1163
Visages radieux	793 à 860		1164 à 1176
Poésies diverses	861 à 921		1176 à 1188
Petits poèmes d'après le chinois	923 à 939		1188
Autres poèmes d'après le chinois	941 à 951	1189 à 1195	
Poèmes retrouvés	953 à 1013		1195 à 1208

- Notes (p. [1015]-1208); table des titres et incipit (p. [1209]-1225); table des matières (p. [1227]-1245).

- ▶ Première impression du 14 avril 1967 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier



Bolloré.

- ▶ Aucun autre tirage recensé.

#### 4 - Réimpression avec nouvelle pagination de 1977 :

▶ Ce volume comprend 1320 pages (LVII-1258-[4] p.). Un appendice de onze pages a été ajouté. Le sommaire n'est pas complété de "Le Vieillard sur le Mont Omi", "Pan et Syrinx", "Judith" et "Le Chemin de la croix". Édition non présentée sur le site (consultation du 07/07/2023).

- ▶ L'édition de ce volume contient :

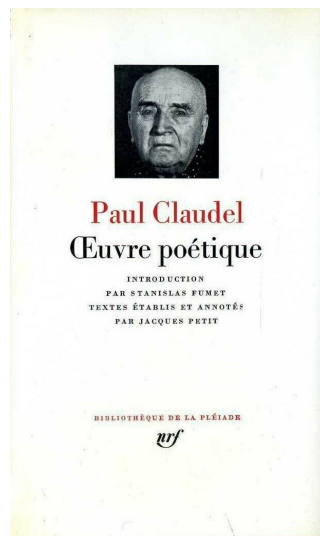
- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]); introduction par Stanislas Fumet (p. [IX]-XL); chronologie (p. [XLI]-LVII).

Titre	Le texte	Notes et variantes	Notes
Veuillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1967.			

- Notes (p. [1015]-1208); table des titres et incipit (p. [1209]-1225); appendice (p. [1227]-1238); table des matières (p. [1239]-1258); colophon (p. [1259]).

- ▶ Première impression du 3 novembre 1977 réalisée par Darantier à Dijon sur papier Bolloré.
- ▶ Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
25 septembre 1985	Darantier à Dijon	Braustein



Jaquette 1977

#### 5 - Réimpression avec nouvelle pagination de 2002 :

▶ Ce volume comprend 1392 pages (LVII-1326-[8] p.). L'appendice est remplacé par le supplément, placé désormais après les notes, qui réunit les poèmes retrouvés depuis 1967. Contrairement à ce que laisse penser le paragraphe de présentation du supplément, la pagination de l'impression de 1985 semble identique à celle de 1967.

Le site indique par erreur 1328 pages; les catalogues 1392 pages. Édition non présentée sur le site (consultation du 07/07/2023).

## ► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]); introduction par Stanislas Fumet (p. [IX]-XL); chronologie (p. [XLI]-LVII).

Titre	Le texte	Notes et variantes	Notes
-------	----------	--------------------	-------

Veillez vous reporter au tableau de l'édition de l'année 1967.

- Notes (p. [1015]-1208); supplément (p. [1209]-1283); table des titres et incipit (p. [1285]-1303); table des matières (p. [1305]-1326); colophon (p. [1327]).

► Première impression du 28 janvier 2002 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bollorré Technologies.

► Aucun autre tirage recensé.



## Volume numéro 179

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



### Édition de Charles Galpérine et Jacques Petit. en 1965 : ŒUVRE EN PROSE

Gaëtan Picon a également collaboré à cette édition.

► Ce volume comprend 1680 pages (XLVII-1627-[5] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- sommaire (p. []-VII); Colophon (p. [IV]); Préface: Le discours d'Anima par Gaëtan Picon (p. [IX]-XXI); introduction (p. [XXIII]-XXXIII); chronologie (p. [XXXV]-XLVII).

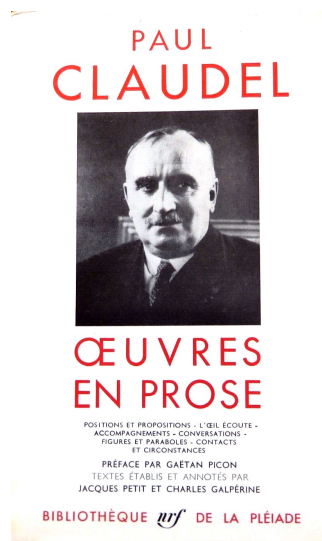
Titre	Le texte	Notes
Positions et propositions	1 à 166	1403 à 1424
L'Œil écoute	167 à 399	1425 à 1450
Accompagnements	401 à 663	1450 à 1492
[Conversations]	665 à 986	1493 à 1519
Figures et paraboles	987 à 1000	1519 à 1529
Contacts et Circonstances	1001 à 1397	1529 à 1583

- Notes (p. [1399]-1583); index des noms de personnes et de personnages (p. [1585]-1605); index des titres (p. [1607]-1617); table des matières (p. [1619]-1627).

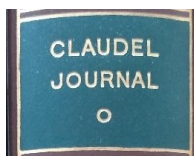
► Première impression du 30 avril 1965 réalisée par Darantiere à Dijon sur papier Bolloré; parution du 28 mai 1965.

► 3 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
10 octobre 1973	Darantiere à Dijon	Bolloré
3 mars 1989	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch
10 janvier 2006	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bollorré Technologies



Jaquette 1965



## Volume numéro 205

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Jacques Petit et François Varillon en 1968 : 1904-1932 (JOURNAL tome I)

► Ce volume comprend 1600 pages (XC-1503-[7] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Introduction (p. [VII]-LIX); note (p. [LXI]-LXX); chronologie (1862-1932) (p. [LXXI]-XC).

Titre	Le texte	Notes
Cahier I	1 à 128	1029 à 1130
Cahier IIa	129 à 158	1130 à 1151
Cahier II	159 à 249	1151 à 1199
Cahier III	251 à 360	1199 à 1252
Cahier IV	361 à 590	1252 à 1348
Cahier V	591 à 749	1348 à 1408
Cahier VI	751 à 1023	1408 à 1499

- Notes (p. [1025]-1499); table des matières (p. [1501]); colophon (p. [1505]).

► Première impression du 25 octobre 1968 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 11 décembre 1968.

► Autre tirage recensé :

Date	Imprimeur	Marque du papier
20 septembre 1995	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies



## Volume numéro 213

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Jacques Petit et François Varillon en 1969 : 1933-1955 (JOURNAL tome II)

► Ce volume comprend 1388 pages (XXI-1363-[3] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Chronologie (p. [XXI]).

Titre	Le texte	Notes
Cahier VII	1 à 172	891 à 972
Cahier VIII	173 à 432	972 à 1069
Cahier IX	433 à 688	1069 à 1142
Cahier X	689 à 885	1143 à 1191

- Notes (p. [887]-1191); index des noms de personnes et de personnages (p. [1197]-1296); index des noms de lieux (p. [1297]-1313); index des oeuvres (p. [1315]-1336); index des citations et références bibliques (p. [1337]-1360); table des matières (p. [1361]-1363); colophon (p. [1365]).

► Première impression du 5 septembre 1969 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré; parution du 13 novembre 1969.

► Aucun autre tirage recensé.

## Les éditeurs et collaborateurs

### Didier Alexandre (21/11/1955)

Historien français de la littérature - Ancien élève de l'École normale supérieure (L 1977) et agrégé de lettres classiques, docteur d'État ès lettres (1996). professeur à Paris-IV. Il est le secrétaire général de la Société Paul-Claudel.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Claudel**, volumes 72 et 73 en 2011.

### Pascale Alexandre-Bergues

Ancienne élève de l'École normale supérieure de jeunes filles (L 1977) et agrégée de lettres classiques, docteur ès études grecques (1983) et ès lettres (1993). Maître de conférences à Avignon puis Toulouse-III, puis professeure à Marne-la-Vallée. (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Claudel**, volumes 72 et 73 en 2011.

### Michel Autrand (29/8/1934)

Ancien élève de l'École normale supérieure (1953), agrégé de lettres classiques (1955). Professeur à l'Université de Bordeaux 3 (en 1976), à l'Université de Poitiers (1978-1985), à l'Université de Paris 10-Nanterre (1985-1989), puis à l'Université de Paris 4-Sorbonne (à la retraite en 2000). Spécialiste de Paul Claudel, André Malraux et Jules Renard,

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de quatre volumes de deux auteurs: **Claudel**, volumes 72 et 73 en 2011; **Saint-Exupéry**, volumes 98 en 1994 et 454 en 1999.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Malraux**, volumes 70 en 1989 et 425 en 1996.

**Shinobu Chujo**

Professeur honoraire à l'Université Aoyama Gakuin à Tokyo, a consacré une grande partie de ses recherches aux rapports entre le théâtre japonais, le nô et celui de Claudel.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Claudel: volume 73 en 2011.

**Hélène de Saint Aubert (1971)**

Critique littéraire française. Ancienne élève de l'École normale supérieure (L 1992), agrégée de lettres modernes (1996) et docteur ès lettres (2004).

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Claudel: volume 73 en 2011.

**Stanislas Fumet (10/5/1896 - 1/9/1983)**

Essayiste, poète, éditeur, critique d'art, une des figures du catholicisme social. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Claudel: volume 125 en 1957.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes du même auteur: **Claudel**, volumes 125 en 1962, 125 en 1967, 125 en 1977 et 125 en 2002.

**Charles Galpérine (18/3/2029 - 29/1/2019)**

Ecrivain et philosophe français.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Claudel: volume 179 en 1965.

**Jacques Houriez (30/1/1935)**

Historien français de la littérature. Professeur émérite à l'université de Besançon depuis 2012.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Claudel**, volumes 72 et 73 en 2011.

**Pascal Lécroart**

Professeur de littérature française à l'université de Franche-Comté.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Claudel: volume 73 en 2011.

**Michel Lioure**

Historien français de la littérature. Ancien élève de l'École normale supérieure (L 1954) et agrégé de lettres classiques, docteur d'État ès lettres (1971). Professeur émérite à l'université de Clermont-Ferrand.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Claudel**, volumes 72 et 73 en 2011.

**Jacques Madaule (11/10/1898 - 19/3/1993)**

Professeur d'histoire, écrivain, intellectuel catholique et homme politique français. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de six volumes du même auteur: **Claudel**, volumes 72 et 73 en 1948, 72 et 73 en 1956, 73 en 1965 et 72 en 1967.

**Catherine Mayaux (5/11/1955)**

Historienne française de la littérature. Professeur à l'université de Cergy-Pontoise.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Claudel: volume 73 en 2011.

**Jacques Petit (1928 - 1982)**

Professeur de littérature française à l'Université de Franche-Comté (où existe aujourd'hui un Centre de recherches Jacques Petit). Docteur ès lettres.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de vingt volumes de quatre auteurs: **Barbey D'aurevilly**, volumes 175 et 184 en 1964; **Claudel**, volumes 125 en 1962, 73 et 179 en 1965, 72 et 125 en 1967, 205 en 1968, 213 en 1969, 125 en 1977 et 125 en 2002; **Green**, volumes 235 en 1972, 243 en 1973, 250 en 1974, 261 en 1975 et 265 en 1977; **Mauriac**, volumes 271 en 1978, 279 en 1979, 288 en 1981 et 323 en 1985.

**Gaëtan Picon (19/9/2015 - 6/8/1976)**

Essayiste et critique d'art français. Il a été directeur du Mercure de France et, sous le ministère d'André Malraux, directeur général des Arts et Lettres.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes de deux auteurs: **Claudel**, volume 179 en 1965; **Hugo**, volume 171 en 1964

**François Varillon (28/7/1905 - 17/7/1978)**

Prêtre jésuite et théologien français auteurs de nombreux ouvrages de formation et de théologie chrétienne.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Claudel**, volumes 205 en 1968 et 213 en 1969.

---

## Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il



compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - CLAUDEL - 31 juillet 2023.