

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

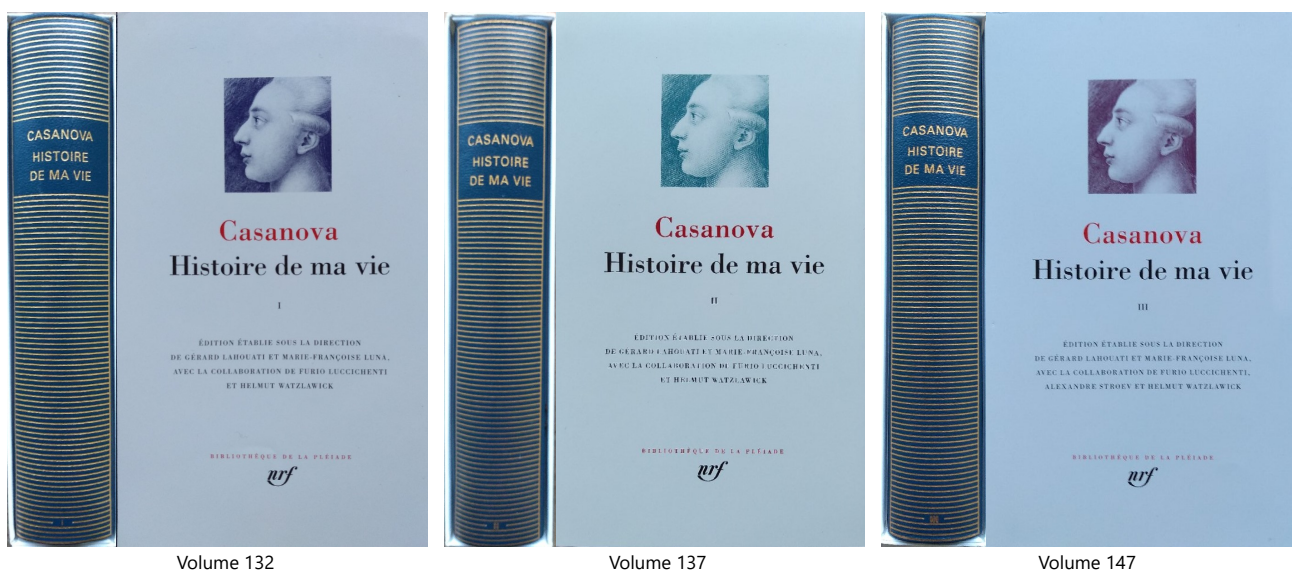
CASANOVA

Fiche signalétique de l'auteur

Naissance le 2 avril 1725; mort le 4 juin 1798
Epoque: XVIIIe siècle (reliure bleu)
Date d'entrée dans la collection: 23 mai 1958
Rang d'entrée dans la collection: 66
Précédé par : VALÉRY; suivi par : DEFOE
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 3
Nombre total de volumes édités : 6
Album en 2015.

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 3
Période de parution: du 14 mars 2013 au 13 mai 2015
Nombre de pages: 4170
Part de l'appareil critique : $1278/4170=30,65\%$
Prix au catalogue 2016 : 195,50 euros soit 219 euros 2022
Prix d'achat neuf 2024 de l'édition en cours: 202,00 euros
Nombre de coffrets illustrés : un en 2015.



Volume 132

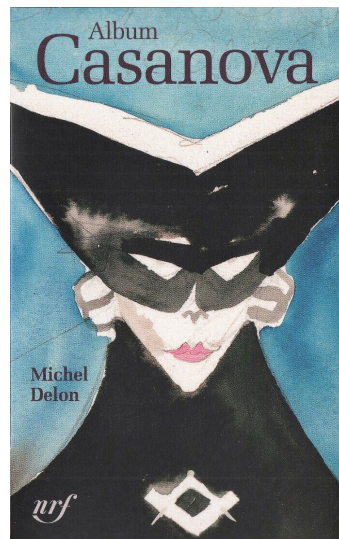
Volume 137

Volume 147

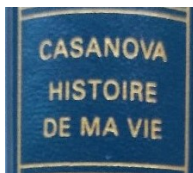
L'entrée de Casanova dans la «Bibliothèque de la Pléiade» en 1958 comme soixante-sixième auteur, juste après Valéry, ne laisse de surprendre. En effet, les "Mémoires de ma vie" ne sont alors qu'un "texte largement remanié et transformé tant stylistiquement que moralement" que Michel Delon, éditeur de l'album consacré à Casanova en 2015, regarde "comme document haut en couleur plutôt que comme une œuvre littéraire". L'acquisition du manuscrit autographe par la BNF permettra la seconde édition de 2013 à 2015 des "Mémoires de ma vie", sous la direction de Gérard Lahouati et Marie-Françoise Luna, et la confirmation de Giacomo Casanova "comme un grand écrivain et comme un grand écrivain de langue française".

La seconde édition, qui reprend le manuscrit, bénéficie non seulement des usuelles notes de fin d'ouvrage mais aussi de notes de bas de page, biffures et notes de langue, destinées à faciliter l'accès au texte. Cette originalité pour un auteur du XVIII^e siècle est due notamment aux italianismes dont l'auteur a émaillé son texte comme l'explicite la lettre de la pléiade n° 51. Cette édition, disponible en coffret illustré, a été accompagnée d'un album.

De 2013 à 2018, Histoire de ma vie a été publiée dans la collection Bouquins, Éd. Robert Laffont, en trois volumes par Jean-Christophe Igalens et Erik Leborgne.



Album 1995



Volume numéro 132

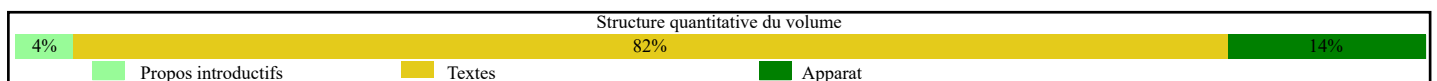
Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



1 - Édition de Robert Abirached en 1958 : 1725-1756 (MÉMOIRES tome I)

Ont également collaboré à cette édition Elio Zorzi et Gérard Bauër.

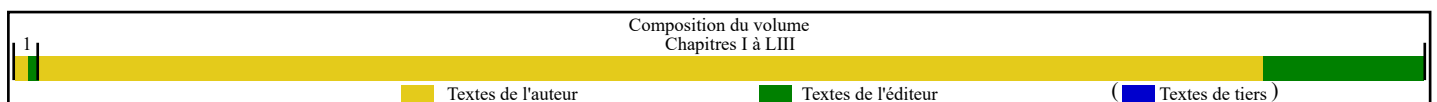
► Ce volume comprend 1320 pages (LV-1263-[1] p.). Il est déclaré épuisé à partir de 1998. Il est présenté avec un plan de Venise tiré à part.



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); préface par Gérard Bauër (p. [VII]-XLIV); avertissement par Robert Abirached (p. [XLV]-XLVI); chronologie de Casanova (p. [XLVII]-LV).

Titre	Le texte	Notes	Variantes
Préface [1]	1 à 12	1089 à 1090	1215 à 1223
Chapitres I à LIII	13 à 1069	1090 à 1214	1224 à 1238



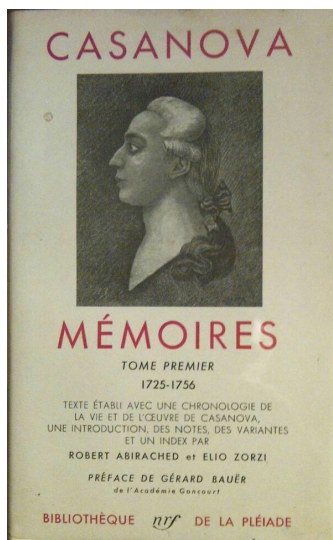
- Introduction aux notes (p. [1073]-1084); appendice: quelques agréments de Venise au XVIII^e siècle (p. [1085]-1088); notes (p. [1089]-1214); variantes de la préface (p. [1215]-1223); variantes (p. [1224]-1238).

[1224]-1238); index des noms cités (p. [1239]-1255); table des matières (p. [1257]-1263).

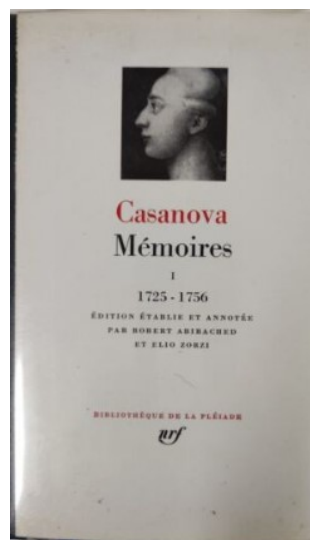
► Première impression du 7 mai 1958 réalisée par Vincent à Tours sur papier Bolloré; parution du 23 mai 1958.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
19 décembre 1964	Mame à Tours	Bolloré
10 mai 1985	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Braustein



Jaquette 1958



Jaquette 1985

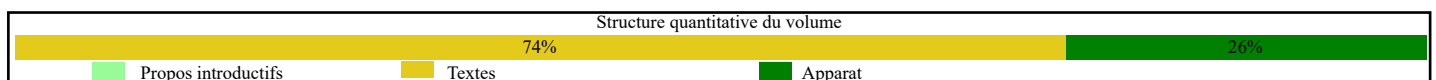


Dos des Mémoires

2 - Nouvelle édition de Gérard Lahouati et Marie-Françoise Luna en 2013 : 1725-1757 (HISTOIRE DE MA VIE tome I)

Ont également collaboré à cette édition Furio Luccichenti et Helmut Watzlawick.

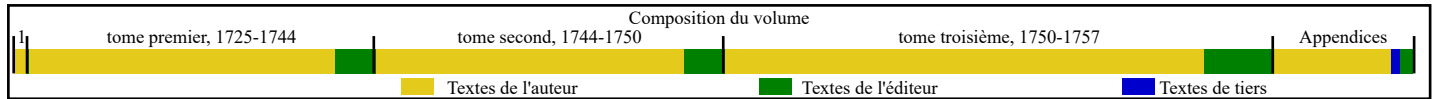
► Ce volume comprend 1488 pages (1374-[12] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); préface par Gérard Lahouati (p. [IX]-XXVIII); introduction par Marie-Françoise Luna (p. [XXIX]-LII); chronologie (p. [LIII]-XCIII); note sur la présente édition (p. [XCV]-CII).

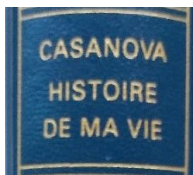
Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes
Histoire de ma vie jusqu'à l'an 1797	1 à 1016	1139 à 1182	1182 à 1192	
Préface [1]	3 à 14			1192 à 1195
tome premier, 1725-1744	15 à 294			1195 à 1232
tome second, 1744-1750	295 à 578			1233 à 1269
tome troisième, 1750-1757	579 à 1016			1269 à 1334
Appendices	1017 à 1136			
Première rédaction du début du tome III	1019 à 1109	1334 à 1336		1336 à 1337
Projets de préface	1111 à 1125	1337 à 1338		1338 à 1339
Précis de ma vie	1126 à 1128	1339		1339
Rapports de Giovanni Manuzzi sur Casanova	1129 à 1136	1339 à 1341		1341 à 1342



- Notice et notes (p. [1137]-1346); cartes (l'Italie en 1748-la Venise de Casanova) (p. 1347-1349); résumé (p. [1353]-1368); table des articles cités (p. [1369]-1370); table des matières (p. [1371]-1374); colophon (p. [1375]).

► Première impression du 7 février 2013 réalisée par Aubin à Ligugé sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 14 mars 2013.

► Aucun autre tirage recensé.



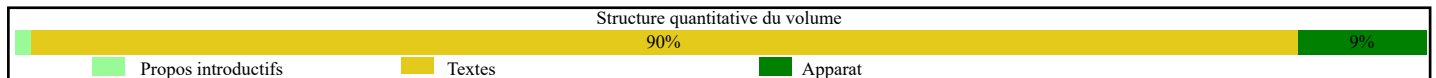
Volume numéro 137

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



1 - Édition de Robert Abirached en 1959 : 1756-1763 (MÉMOIRES tome II)

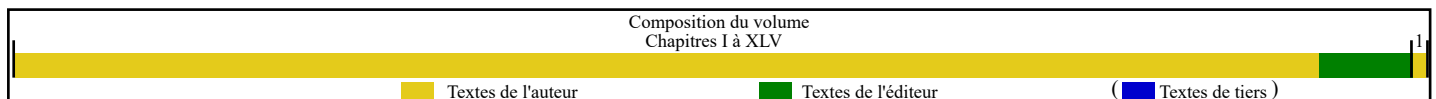
► Ce volume comprend 1272 pages (XV-1253-[3] p.). Il est proposé avec un Plan de Venise tiré à part et déclaré épuisé à partir de 1998.



► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); avant-propos (p. [VI]-VIII); chronologie pour servir aux mémoires (p. [IX]-XV).

Titre	Le texte	Notes	Variantes
Chapitres I à XLV	1 à 1130	1145 à 1213	1214 à 1225
Appendices [1]	1131 à 1142		
Quelques lettres de Manon Balleti à Casanova	1131 à 1139	1213	
Précis de ma vie (Casanova)	1140 à 1142		

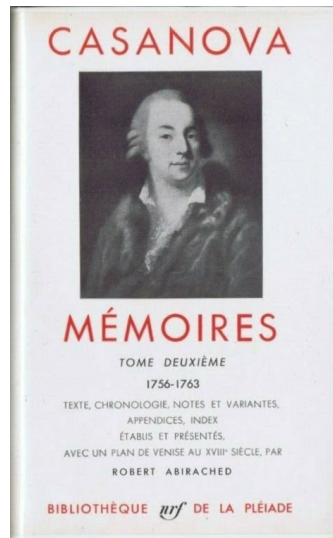


- Notes (p. [1145]-1213); variantes (p. [1214]-1225); index des noms cités (p. [1227]-1245); table des matières (p. [1247]-1253).

► Première impression du 20 mars 1959 réalisée par Vincent à Tours sur papier Bolloré; parution du 30 avril 1959.

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
10 juin 1970	Tardy à Bourges	Bolloré
23 juillet 1982	Tardy à Bourges	Jeand'heurs



Jaquette 1959

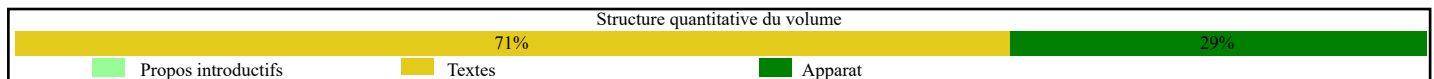


Dos des Mémoires

2 - Nouvelle édition de Gérard Lahouati et Marie-Françoise Luna en 2015 : 1757-1763 (HISTOIRE DE MA VIE tome II)

Ont également collaboré à cette édition Furio Luccichenti, Alexandre Stroev et Helmut Watzlawick.

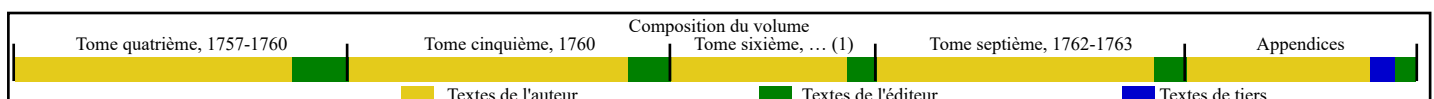
► Ce volume comprend 1360 pages (1336-[8] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); avertissement (p. [IX]-XV).

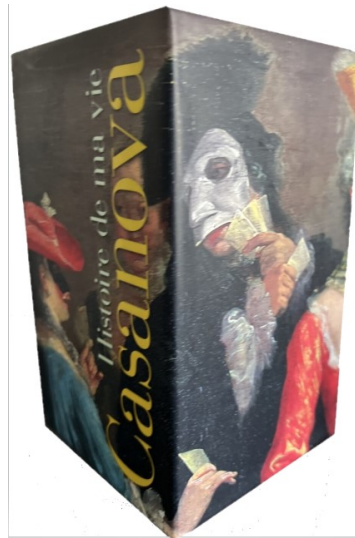
Titre	Le texte	Note sur le texte	Notes	Notice
Histoire de ma vie jusqu'à l'an 1797	1 à 936	1135 à 1136		
Tome quatrième, 1757-1760	3 à 258		1137 à 1188	
Tome cinquième, 1760	259 à 515		1188 à 1229	
Tome sixième, 1760-1762 [1]	517 à 679		1229 à 1256	
Tome septième, 1762-1763	681 à 936		1256 à 1286	
Appendices	937 à 1132			
Version ancienne de l'épisode d'Annette et Véronique (Tome VI, chap.II)	939 à 940			1286
Version ancienne du séjour à Florence (tome VI, chap. III)	941 à 942			1287
Tome VI, chapitres X-XIII, retraduction de l'adaptation allemande	943 à 1001		1287 à 1297	1287
Tome VI, chapitres X-XIII, version de Jean Laforgue	1002 à 1085		1298	1297 à 1298
Première version du chapitre XI du tome VII	1086 à 1109		1299 à 1300	1298 à 1299
Portrait de Casanova par Bernard de Muralt	1110 à 1111		1301	1301
Quinze lettres de Manon Balletti à Casanova	1112 à 1129		1303 à 1305	1301 à 1303
Lettre de Silvia Balletti	1129 à 1132		1306	



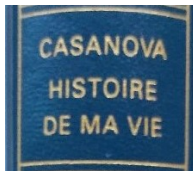
- Notes (p. [1132]-1306); résumé (p. [1309]-1330); table des articles cités (p. [1331]-1332); table des matières (p. [1333]-1336); colophon (p. [1337]).

► Première impression du 16 avril 2015 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 13 mai 2015.

► Aucun autre tirage recensé.



Coffret



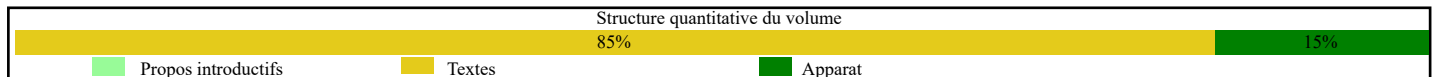
Volume numéro 147

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



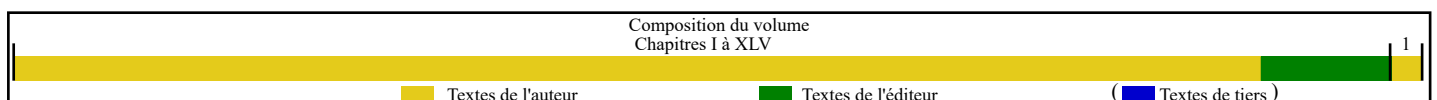
1 - Édition de Robert Abirached en 1960 : 1763-1774 (MÉMOIRES tome III)

► Ce volume comprend 1326 pages (1325-[1] p.). Il est déclaré épuisé à partir de 1998.



► L'édition de ce volume contient :
- Colophon (p. [IV]).

Titre	Le texte	Notes	Variantes
Chapitres I à XLV	1 à 1118	1135 à 1205	1207 à 1254
Appendices [1]	1119 à 1132	1205 à 1206	
Casanova indicateur	1119 à 1125		
Casanova à Dux	1126 à 1132		

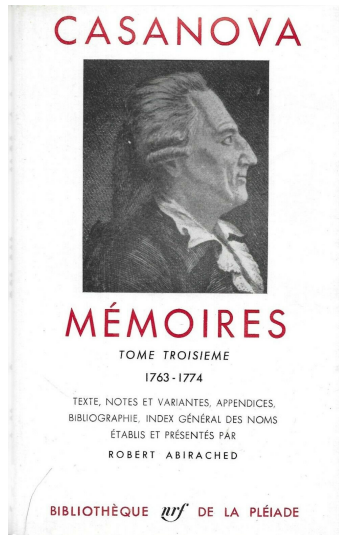


- Notes (p. [1135]-1206); variantes (p. [1207]-1254); 1255 (p. [1255]-1261); index général des noms cités, corrigenda et addenda des tomes I et II (p. [1263]-1315); table des matières (p. [1317]-1325).

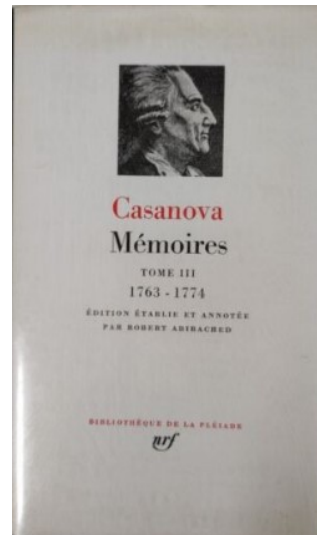
► Première impression du 30 septembre 1960 réalisée par Vincent à Tours sur papier Bolloré; parution du 24 octobre 1960.

► 4 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
10 septembre 1965	Floch à Mayenne	Bolloré
19 septembre 1973	Mame à Tours	Bolloré
10 mars 1978	Mame à Tours	Bolloré
10 mai 1985	Mame à Tours	Braustein



Jaquette 1960



Jaquette 1978

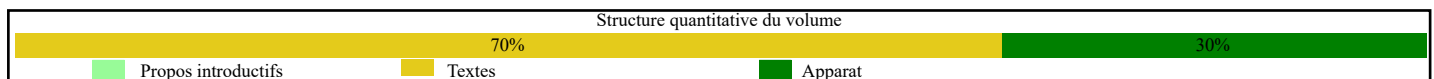


Dos des Mémoires

2 - Nouvelle édition de Gérard Lahouati et Marie-Françoise Luna en 2015 : 1763-1774 (HISTOIRE DE MA VIE tome III)

Ont également collaboré à cette édition Furio Luccichenti, Alexandre Stroev et Helmut Watzlawick.

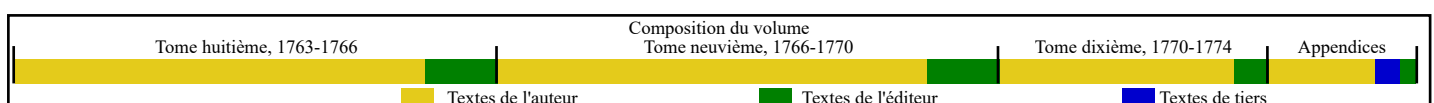
► Ce volume comprend 1344 pages (1318-[6] p.).



► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-VIII); avertissement (p. [IX]-XIX).

Titre	Le texte	Note sur le texte	Notes	Notice
Histoire de ma vie jusqu'à l'an 1797	1 à 918	979 à 980		
Tome huitième, 1763-1766	3 à 352		981 à 1043	
Tome neuvième, 1766-1770	353 à 718		1044 à 1105	
Tome dixième, 1770-1774	719 à 918		1105 à 1136	
Appendices	919 à 975			
Extraits des Mélanges du prince de Ligne	921 à 936		1138 à 1140	1137 à 1138
Extraits de la correspondance entre Casanova et le prince de Ligne	937 à 950		1141 à 1144	1140 à 1141
Casanova dans le journal du comte Clary	951 à 955		1145 à 1146	1144
Dix-neuf lettres adressées à «Faulkurcher»	956 à 975		1147 à 1150	1146 à 1147



- Notes (p. [977]-1150); résumé (p. [1153]-1174); table des articles cités (p. [1175]-1177); bibliographie (p. [1179]-1198); index (p. [1201]-1308); table de concordance des éditions (p. [1309]-1313); table des matières (p. [1315]-1318); colophon (p. [1319]).

► Première impression du 16 avril 2015 réalisée par Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne)

sur papier Bolloré Thin Papers; parution du 13 mai 2015.

► Aucun autre tirage recensé.



Encart publicitaire

Les éditeurs et collaborateurs

Robert Abirached (25/8/1930)

Essayiste, romancier et auteur dramatique. Directeur du théâtre au Ministère de la culture de 1981 à 1988. Professeur à l'Université de Paris-X Nanterre où il dirige le Département des arts du spectacle (en 1994). Auteur de *La crise du personnage dans le théâtre moderne*, 1994. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes du même auteur: **Casanova**, volumes 132 en 1958, 137 en 1959 et 147 en 1960.

Gérard Bauër (7/10/1888 - 4/9/1967)

Essayiste et critique français. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de **Casanova**: volume 132 en 1958.

Gérard Lahouati (19/7/1948)

Docteur en littérature française (Rennes 2, 1988). Professeur à l'Université de Pau (2002). Auteur de *L'Idéal des Lumières dans l'"Histoire de ma vie" de Jacques Casanova de Seingalt*, 1988 [thèse].

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes du même auteur: **Casanova**, volumes 132 en 2013 et 137 et 147 en 2015.

Marie-Françoise Luna

Professeur émérite de littérature française du XVIIIe siècle à l'Université de Grenoble III (en 2008). Auteur de *Casanova mémorialiste*, 1998. (2024)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de trois volumes du même auteur: **Casanova**, volumes 132 en 2013 et 137 et 147 en 2015.

Alexandre Stroeï (31/7/1955)

Professeur de littérature. En poste à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (en 2011). Directeur de recherche à l'Institut Gorki de littérature mondiale, Académie des sciences de Russie, Moscou. (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Casanova**, volumes 137 et 147 en 2015.

Helmut Watzlawick (1938)

Diplômé d'Economie et HEC à Vienne (Autriche), cadre d'une organisation affiliée aux Nations Unies (jusqu'en 1994) et à titre privé membre de plusieurs Sociétés d'étude du 18e siècle et collaborateur du biographe de Casanova J. Rive Childs. Co-fondateur, co-éditeur et rédacteur de la revue "Intermédiaire des Casanovistes". (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur: **Casanova**, volumes 132 en 2013 et 137 et 147 en 2015.

Elio Zorzi (3/1/1892 - 25/11/1955)

Historien, directeur de la Mostra del Cinema de Venise (1946-1948). (2024)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Casanova: volume 132 en 1958.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - CASANOVA - 31 mars 2024.