

Extrait du Catalogue critique de la Pléiade

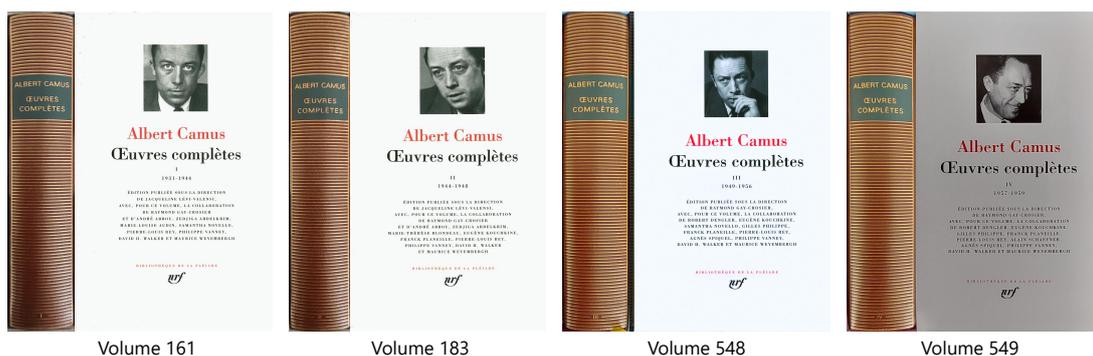
CAMUS

Fiche signalétique de l'auteur

Date de naissance: 7 novembre 1913
Date de mort: 4 janvier 1960
Epoque: XXe siècle (reliure havane)
Date d'entrée dans la collection: 13 décembre 1962
Rang d'entrée dans la collection: 77
Précédé par EURIPIDE; suivi par MARX
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 4
Nombre total de volumes édités : 7

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 4
Période de parution: du 21 avril 2006 au 14 novembre 2008
Nombre de pages: 6128
Part de l'appareil critique : 1240/6128=20,23%
Prix au catalogue 2009 : 275 euros soit 330 euros 2022
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 299,00 euros
Nombre de coffrets illustrés : deux coffrets en 1977, en 2006 €



Volume 161

Volume 183

Volume 548

Volume 549

C'est au lendemain de sa mort dans un accident de la route qu'Albert Camus est publié dans la collection, dans une édition pour laquelle Roger Quilliot réalisera une présentation thématique distinguant les œuvres ressortissant à la « fiction », théâtre et récits, et celles relevant de la « réflexion », les essais. Ces deux volumes connurent un grand succès malgré un appareil critique privilégiant les commentaires et les rapprochements avec d'autres textes de l'auteur plutôt que les traditionnelles notices et notes.

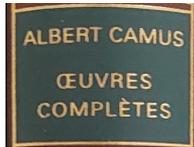
Pourtant Albert Camus avait eu l'occasion d'écrire à son ami Michel Gallimard que, s'il devait un jour être publié après sa mort, il se lèverait "d'entre les morts pour réclamer d'être présenté au long de mon propre temps. Aucun éditeur, même intelligent, même intime de l'auteur, ne peut recomposer ce que l'auteur lui-même n'a pas su composer et qu'il a accepté de confier au temps et à l'évolution de sa pensée ou de son art."

Il faudra attendre 2006 pour que ce cri soit entendu et c'est Jacqueline Lévi-Valensi relayée par Raymond Gay-Crosier qui proposeront une édition strictement chronologique de toute l'œuvre camusienne mise à jour des inédits.

Cependant, un de ces inédits lui fut attribué indûment, obligeant à une réédition du tome 3. Assez curieusement, les deux éditions de 2008 de ce tome portent le même colophon laissant l'incertitude sur la date réelle de cette correction.

L'album 1982 lui fut consacré.

Après un coffret muet réunissant les deux volumes en 1977, les quatre volumes actuels ont été proposés sous deux coffrets illustrés distincts à leur parution.



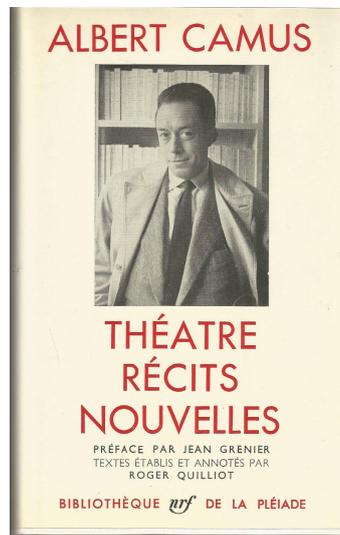
Volume numéro 161

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



1 - Édition de Roger Quilliot en 1962 : THÉÂTRE, RECITS, NOUVELLES

Jean Grenier a également collaboré à cette édition.



Jaquette 1962



Dos 1962

► Ce volume comprend 2120 pages (XXXVII-2080-[2] p.). Les huit pages supplémentaires mentionnées au catalogue et sur le site sont des pages vierges terminales.

Le succès de ce premier volume consacré à Camus surprit l'éditeur qui dû en faire deux réimpressions en dix mois.

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]-VIII); préface (p. [IX]-XXII); introduction critique (p. [XXIII]-XXVI); biographie (p. [XXVII]-XXXVII).

Titre	Le texte	Présentation	Notes et variantes	Notice historique	Prière d'insérer	Textes complém.	Documents
Théâtre		1687 à 1695				1697 à 1732	
Caligula	3 à 108	1733 à 1737	1744 à 1779	1738 à 1741	1742	1743 à 1744	
Le Malentendu	109 à 180	1781 à 1784	1785 à 1811		1784	1785	
L'État de siège	181 à 300	1812 à 1813					
Les Justes	301 à 393	1814 à 1817	1827 à 1838	1817 à 1818	1826 à 1827	1819 à 1825	1838 à 1843
Révolte dans les Asturies	395 à 438	1844 à 1845					
Adaptations		1846 à 1847					
Les Esprits	445 à 519	1847 à 1851					
La Dévotion à la croix	521 à 595	1852 à 1853					

Titre	Le texte	Présentation	Notes et variantes	Notice historique	Prière d'insérer	Textes complém.	Documents
Un Cas intéressant	597 à 712	1853 à 1854					
Le Chevalier d'Olmedo	712 à 817	1852 à 1853					
Requiem pour une nonne	819 à 920	1855 à 1856			1856 à 1857	1857 à 1861	1861 à 1872
Les Possédés	921 à 1117	1873 à 1876			1877 à 1878	1878 à 1883	
Récits et nouvelles	1119 à 0	1885 à 1887				1887 à 1903	
L'Étranger	1121 à 1210	1904 à 1911	1911 à 1919			1920 à 1926	
La Peste	1211 à 1472	1927 à 1935	1967 à 1998			1935 à 1967	
La Chute	1473 à 1549	1999 à 2006	2006 à 2027		2006		
L'Exil et le royaume	1549 à 0	2028 à 2030			2030		
La Femme adultère	1553 à 1573	2031 à 2032	2032 à 2034				
Le Renégat	1575 à 1591	2034 à 2035	2035 à 2036				
Les Muets	1593 à 1606	2036 à 2037	2037 à 2038				
L'Hôte	1607 à 1621	2039 à 2040	2040 à 2042				
Jonas	1623 à 1652	2042 à 2043	2052 à 2053			2043 à 2052	
La Pierre qui pousse	1653 à 1684	2054 à 2055	2055 à 2059			2060 à 2071	

- Textes complémentaires d'Albert Camus, commentaires, notes et variantes (p. [1685]-2071); table des matières (p. [2073]-2080).

► Première impression du 31 octobre 1962 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique) sur papier Bolloré; parution du 13 décembre 1962.

Quelques mois après la mort d'Albert Camus, Gaston Gallimard demanda à Roger Quilliot d'établir la première édition des œuvres de l'écrivain dans la «Bibliothèque de la Pléiade». Auteur d'un essai sur Albert Camus en 1956 – *La Mer et les Prisons* –, Roger Quilliot était resté très proche de Camus; il avait toute légitimité pour mener à bien ce travail. On lui associa néanmoins un «quarteron de conseillers», composé de Jean Grenier, Jean-Claude Brisville, Roger Grenier et René Char. À ce premier cercle s'ajoutait naturellement Robert Gallimard, ami d'Albert Camus, alors responsable de

la collection. Francine Camus ouvrit ses archives à Roger Quilliot, qui entreprit à cette occasion un travail de pionnier, à une époque où l'œuvre de Camus restait encore prise dans l'écheveau des polémiques de son temps.

Le premier volume était intitulé *Théâtre, récits, nouvelles*; le second, regroupant les *Essais*, ne parut qu'en 1965. René Char fut naturellement pressenti pour écrire la préface du premier tome en raison de l'amitié étroite qui le liait à Camus; mais le poète y renonça, et ce fut finalement l'excellent Jean Grenier qui rédigea le texte d'ouverture.

La lettre de la Pléiade
N°39 page 4

► 10 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
14 janvier 1963	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
14 octobre 1963	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
15 novembre 1965	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
27 juin 1967	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
22 octobre 1974	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
20 novembre 1981	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Jeand'heurs
25 avril 1985	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Braustein
27 septembre 1991	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch

Date	Imprimeur	Marque du papier
22 avril 2002	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
29 juillet 2005	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies

2 - Nouvelle édition de Jacqueline Lévi-Valensi en 2006 : 1931-1944 (ŒUVRES COMPLÈTES tome I)

Ont également collaboré à cette édition André Abbou, Zedjiga Abdelkrim, Marie-Louise Audin, Raymond Gay-Crosier, Samantha Novello, Pierre-Louis Rey, Philippe Vanney, David H. Walker et Maurice Weyembergh

► Ce volume comprend 1584 pages (CIV-1477-[3] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); introduction (p. [IX]-LXVIII); chronologie (p. [LXIX]-XCVIII); note sur la présente édition (p. [XCIX]-CIV).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
Révolte dans les Asturies	1 à 28	1207 à 1210	1210		1211
L'Envers et l'endroit	29 à 72	1212 à 1219	1219	1219 à 1223	
Appendices de "L'envers et l'endroit"	73 à 98				1223 à 1227
Noces	99 à 137	1227 à 1233	1233 à 1234	1234 à 1243	
L'Étranger	139 à 213	1243 à 1261	1261 à 1264		1264 à 1268
Appendice de "L'étranger"	215 à 216				1268 à 1269
Le Mythe de Sisyphe	217 à 315	1269 à 1280	1280 à 1283	1283 à 1300	
Appendices du "Mythe de Sisyphe"	317 à 322				1300 à 1301
Caligula	323 à 388	1301 à 1322	1322 à 1422	1326 à 0	
Appendices de "Caligula"	389 à 451				1326 à 1328
Le Malentendu	453 à 497	1328 à 1344	1344 à 1345	1346 à 1359	
Appendices du "Malentendu"	499 à 507				1359 à 1360
Articles, préfaces, conférences (1931-1944)					
Textes publiés dans "Sud"(1931-1932)	511 à 545	1360 à 1361			1361 à 1363
Articles publiés dans "Alger-étudiant" (1932-1934)	547 à 563	1364 à 1365			1365
Articles, préfaces, conférences (1937)	565 à 573				1366 à 1368
Articles publiés dans "Alger républicain" et "Le soir républicain" (1938-1940)	575 à 785	1368 à 1387			1387 à 1388
Le salon de lecture d'"Alger républicain" (1938-1939)	787 à 852	1388 à 1398			1398 à 1401
Documents sur "Alger républicain" et "Le soir républicain"	853 à 867				1401 à 1402
Articles, préfaces, conférences (1938-1944)	869 à 910				1402 à 1408
Articles publiés dans "combat" clandestin (mars-juillet 1944)	911 à 920	1409 à 1412			1412 à 1413
Articles, préfaces, conférences (mai-décembre 1944)	921 à 935				1413 à 1418
Écrits posthumes					
Premiers écrits (1932-1936)	939 à 1081	1418 à 1422			1422 à 1430
Le théâtre du travail	1083 à 1098	1430 à 1441		1441 à 1443	
Le théâtre de l'équipe	1099 à 1102				1443
La Mort heureuse	1103 à 1196	1443 à 1455	1456 à 1457	1457 à 1462	
Appendices de "La Mort heureuse"	1197 à 1204				1462 à 1463

- Notices, notes et variantes (p. 1205-1463); table (p. 1465-1477); colophon (p. 1479).

► Première impression du 28 mars 2006 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Technologies; parution du 21 avril 2006.

► 5 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
6 janvier 2011	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	BolloréTechnologies
8 février 2013	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
7 mars 2014	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
4 septembre 2017	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
2 décembre 2019	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers

PARMI LES NOUVEAUTÉS



Le tome I contient : introduction, chronologie, note sur la présente édition ; révoleté dans

ALBERT CAMUS

Œuvres complètes, I et II

nouvelle édition

Au lendemain de la mort de Camus (1960), les Éditions Gallimard souhaitent publier son œuvre dans la Pléiade. Deux volumes sont prévus. Roger Quilliot, chargé d'établir l'édition, fait un travail de pionnier ; il consulte tous les manuscrits alors disponibles et rassemble quantité de « Textes complémentaires ». Le premier volume, *Théâtre, récits, nouvelles*, paraît dès 1962 ; le second, *Essais*, en 1965. Mais dans son introduction de 1962 Quilliot songe déjà à l'avenir : « Je me suis seulement efforcé de rendre à Camus, pour les années à venir, l'hommage vivant qui lui était dû et que d'autres, sans nul doute, voudront parfaire. » De fait, la connaissance de l'œuvre de Camus n'a cessé de progresser. Des textes épus ont été rassemblés. Les *Carnets*, mais aussi des récits restés inédits, ont été révélés. Bien des questions soulevées par Camus se

AVRIL

les Asturies, L'Envers et l'Endroit, Noces, L'Étranger, Le Mythe de Sisyphe, Caligula, Le Malentendu, « Articles, préfaces, conférences (1933-1944) », « Critiques posthumes (1932-1944) » (avec notamment La Mort heureuse) ; Appendices ; notices, notes et variantes.

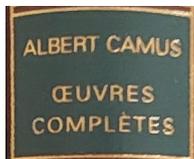
Le tome II contient : repères chronologiques, avertissement, Lettres à un ami allemand, La Peste, L'État de siège, Actuelles, Chroniques 1944-1948, « Articles, préfaces, conférences (1944-1948) », « Critiques posthumes (1944-1948) » (avec notamment L'impromptu des philosophes, pièce inédite, et les Carnets 1935-1948) ; Appendices ; notices, notes et variantes.

posent toujours, mais si leur thématique nous paraît familière, le rappel du contexte historique est de plus en plus indispensable à leur compréhension. D'autre part, les informations apportées par les publications posthumes incitent à s'interroger sur la meilleure organisation possible de l'œuvre de Camus. L'édition des années 1960 plaçait d'un côté la « fiction », de l'autre la « réflexion », mais comment, par exemple, ne pas tenir compte du fait que l'on trouve dans les *Carnets* plusieurs plans structurant l'œuvre en « séries » (l'Absurde, la Révolte, etc.), chacune de ces séries comprenant des ouvrages appartenant à des genres littéraires différents, romans, pièces de théâtre, essais ?

Une édition des *Œuvres complètes* devait donc être présentée au plus près de ce que nous savons des intentions de l'auteur. C'est la chronologie de publication des œuvres, tous genres confondus, qui a été retenue comme principe de classement, et ce sont les ouvrages publiés du vivant de Camus qui figurent en premier lieu dans chaque tome. Les conséquences d'un tel choix sont claires : par exemple, les quatre livres dont se compose la « série » sur l'Absurde (*L'Étranger*, *Le Mythe de Sisyphe*, *Caligula*, *Le Malentendu*) sont désormais publiés à la suite l'un de l'autre. — Une section réunit, tome après tome, les textes parus notamment dans la presse, mais jamais recueillis par Camus. — Enfin, des écrits posthumes sont rassemblés à la fin de chaque volume, en fonction de leur date de rédaction. Là encore, le choix chronologique permettra par exemple de trouver dans un même volume le *Messault de La Mort heureuse* et le *Messault de L'Étranger*... Les *Carnets* de Camus, qui constituent une mine d'informations sur la genèse de son œuvre, sont publiés au tome II pour les années 1935-1948, au tome IV pour les années 1949-1959.

Cette édition comprendra quatre volumes. Tomes I et II publiés sous la direction de Jacqueline Lévy-Hadani. N° 161 et 183 de la collection.

La lettre de La Pléiade
N°24 page 6

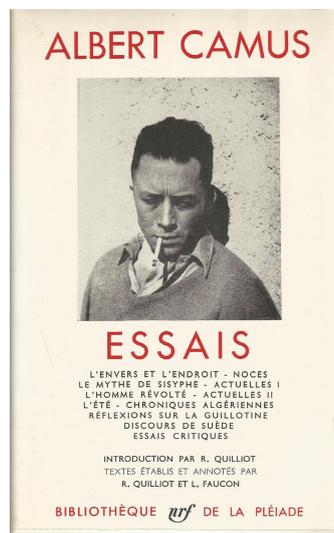


Volume numéro 183

Ce volume a fait l'objet de deux éditions.



1 - Édition de Louis Faucon et Roger Quilliot. en 1965 : ESSAIS



Jaquette 1965



Dos 1965

► Ce volume comprend 1992 pages (XIV-1975-[3] p.). La composition de l'appareil critique de ce vo-

lume est, encore plus que le précédent, en rupture avec la pratique de la collection: sa part importante (plus de 40% du volume) tient à la présence en son sein de nombreux textes de l'auteur, et notamment son mémoire de fin d'études de philosophie "Métaphysique chrétienne et néoplatonisme", de nombreux textes de commentaire mais pas de notice et des notes réduites à l'indispensable.

Ce volume ne fait pas les 2000 pages annoncées par le catalogue et le site en raison de l'ajout de pages vierges terminales.

Les appendices annoncés par le site (Métaphysique chrétienne et néoplatonisme et Articles, préfaces, interviews, inédits) et les catalogues analytiques sont en fait les textes complémentaires introduits dans l'appareil.

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]-[VIII]); préface (p. [IX]-XXVI); biographie (p. [XX-VII]-XXXVII).

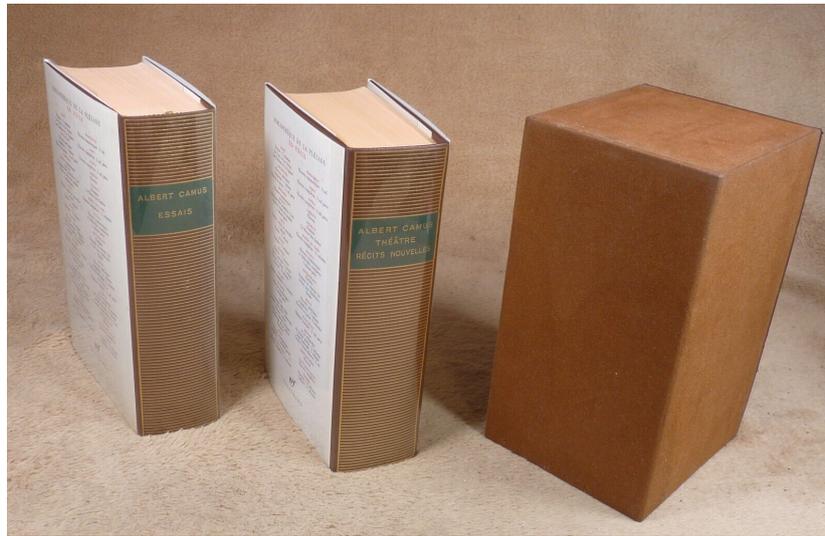
Titre	Le texte	Commentaires	Notes et variantes	Textes complém.	Notes
L'Envers et l'endroit	1 à 50	1169 à 1180	1181 à 1193	1194 à 1331	
Noces	51 à 88	1331 à 1335	1344 à 1365	1335 à 1343	
Le Mythe de Sisyphe	89 à 211	1410 à 1416	1430 à 1455	1417 à 1429	
Lettres à un ami allemand (1943-1944)	213 à 243	1456 à 1465	1467	1468 à 1491	
Actuelles I, chroniques 1944-1948	245 à 406	1492 à 1505	1505 à 1519	1520 à 1608	
L'Homme révolté	407 à 709	1608 à 1630	1631 à 1662	1662 à 1716	
Actuelles II, chroniques 1948-1953	711 à 804	1717 à 1724	1724 à 1742	1746 à 1816	
L'Été	805 à 886	1817 à 1829		1829 à 1838	
Actuelles III, chroniques algériennes 1939-1958	887 à 1018	1839 à 1849	1850 à 1861	1862 à 1885	
Réflexions sur la guillotine	1019 à 1064	1886 à 1889			1889 à 1891
Discours de Suède (1957)	1065 à 1096	1892 à 1897		1898 à 1908	
Essais critiques		1909 à 1917		1918 à 1930	
Introduction aux « Maximes » de Chamfort	1099 à 1109				
Avant-propos à « La Maison du peuple », de Louis Guilloux	1111 à 1115				
Rencontres avec André Gide	1117 à 1121				
L'Artiste en prison	1123 à 1129				
Roger Martin du Gard	1131 à 1155				
Sur « Les Îles », de Jean Grenier	1157 à 1161				
René Char	1163 à 1166				

- Textes complémentaires d'Albert Camus, commentaires, notes et variantes (p. [1685]-2071); table des matières (p. [2073]-2080).

► Première impression du 13 octobre 1965 réalisée par Sainte-Catherine à Bruges (Belgique); parution du 8 décembre 1965.

► 10 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
12 mai 1967	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Bolloré
28 avril 1972	Darantiere à Dijon	Bolloré
16 septembre 1977	Darantiere à Dijon	Bolloré
8 janvier 1981	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
24 mai 1984	Darantiere à Dijon	Jeand'heurs
15 décembre 1987	Darantiere à Dijon	Braustein
6 janvier 1990	Darantiere à Dijon	Braustein
2 février 1993	Aubin à Ligugé	Bolloré
5 mars 1998	Aubin à Ligugé	Bolloré
30 novembre 2000	Aubin à Ligugé	Bolloré



Coffret muet recouvert de feutrine
1977

2 - Nouvelle édition de Jacqueline Lévi-Valensi en 2006 : 1944-1948 (ŒUVRES COMPLÈTES tome II)

Ont également collaboré à cette édition André Abbou, Zedjiga Abdelkrim, Marie-Thérèse Blondeau, Raymond Gay-Crosier, Eugène Kouchkine, Franck Planeille, Pierre-Louis Rey, Philippe Vanney, David H. Walker et Maurice Weyembergh.

► Ce volume comprend 1424 pages (XVI-1407-[1] p.).

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); repères chronologiques (1944-1948) (p. [IX]-XIV); avertissement (p. [XV]-XVI).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
Lettres à un ami allemand	1 à 29	1129 à 1131	1131 à 1132	1132	
La Peste	31 à 248	1133 à 1169	1170 à 1174	1174 à 1205	
Appendices à La Peste	249 à 287				1205 à 1208
L'État de siège	289 à 366	1208 à 1225	1225 à 1226	1226 à 1243	
Appendices à l'Etat de siège	367 à 373				1243 à 1244
Actuelles	375 à 495	1244 à 1254	1254 à 1255	1255 à 1308	
Appendices d'Actuelles	497 à 512				1308 à 1311
Articles, préfaces, conférences (1944-1948)					
Articles publiés dans "Combat" (1944-1947)	515 à 648	1311 à 1319			1319 à 1341
Articles, préfaces, conférences (1945-1948)	649 à 727				1341 à 1362
Écrits posthumes (1944-1948)					
Textes épars (1945-1948)	731 à 768				1362 à 1376
L'impromptu des philosophes	769 à 791	1376 à 1378	1378		1378
Carnets 1935-1948	793 à 1125	1379 à 1382	1382 à 1385	1385 à 1398	

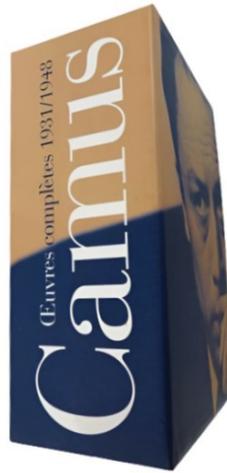
- Notices, notes et variantes (p. [1127]-1398); table (p. [1399]-1407); colophon (p. [1408]).

► Première impression du 28 mars 2006 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Technologies; parution du 21 avril 2006.

► 4 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
5 janvier 2011	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	BolloréTechnologies
14 juin 2013	Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne)	Bolloré Thin Papers

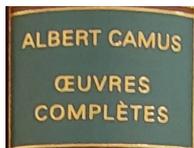
Date	Imprimeur	Marque du papier
7 décembre 2016	Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne)	Bolloré Thin Papers
19 septembre 2019	Druckerei C. H. Beck à Nordlingen (Allemagne)	Bolloré Thin Papers



Coffret 2006



coffret 2006 plat



Volume numéro 548

Ce volume a fait l'objet de deux éditions dont une n'est pas répertoriée sur le site officiel.



1 - Édition de Raymond Gay-Crosier en 2008 : ŒUVRES COMPLÈTES (tome III)

Ont également collaboré à cette édition Robert Dengler, Eugène Kouchkine, Samantha Novello, Gilles Philippe, Franck Planeille, Pierre-Louis Rey, Agnès Spiquel-Courdille, Philippe Vanney, David H. Walker et Maurice Weyembergh

► Ce volume comprend 1504 pages (XX-1483-[3] p.). Cas exceptionnel de deux impressions différentes du même volume le même jour chez le même imprimeur. Il s'est glissé une erreur dans l'une des deux dates d'impression, voire dans les deux car elles ne sont pas vraiment compatibles avec la date de publication.

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); repères chronologiques (1949-1956) (p. [IX]-[XVII]); avertissement (p. [XIX]-[XX]).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
Les Justes	1 à 52	1177 à 1194	1194 à 1197	1197 à 1212	
Appendices aux Justes	53 à 59				1212 à 1213
L'Homme révolté	61 à 324	1213 à 1236	1237 à 1239	1239 à 1259	
Appendices à l'Homme révolté	325 à 378				1259 à 1266
Actuelles II, chroniques 1948-1953	379 à 455	1266 à 1276	1276	1277 à 1304	

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
Appendice à Actuelles II	457 à 461				1304
Les Esprits	463 à 507	1305 à 1310	1311	1311 à 1313	
Appendice à L'Esprit	509 à 511				1314
La Dévotion à la croix	513 à 563	1314 à 1318	1318		1318 à 1320
L'Été	565 à 623	1320 à 1333	1333	1333 à 1342	
Un Cas intéressant	625 à 691	1342 à 1349	1349	1350 à 1353	
Appendice à Un Cas intéressant	693 à 695				1353 à 1354
La Chute	695 à 765	1354 à 1371	1371 à 1375	1375 à 1386	
Appendice à La Chute	767 à 771				1386 à 1387
Requiem pour une nonne	773 à 840	1387 à 1397	1398 à 1399	1399 à 1408	
Appendices à Requiem pour une nonne	841 à 853				1408 à 1409
Articles, préfaces, conférences (1949-1956)					1409 à 1439
Articles publiés dans "L'Express" (1955-1956)	1015 à 1081	1439 à 1442			1443 à 1454
Écrits posthumes					
Textes épars (1949-1956)	1085 à 1142				1455 à 1467
Les Silences de Paris	1143 à 1160	1467 à 1468	1468 à 1469	1469 à 1470	
Recherche et perte du fleuve	1161 à 1167	1470			
Orgueil	1169 à 1173	1471			1471

- Notices, notes et variantes (p. [1175]-1471); table (p. [1473]-1481); colophon (p. [1483]).

► Première impression du 3 novembre 2008 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Technologies; parution du 14 novembre 2008.

► Aucun autre tirage recensé.

2 - Réimpression avec nouvelle pagination de 2008 :

► Ce volume comprend 1504 pages (XX-1483-[1] p.). Il se distingue de l'autre édition de 2008 par le retrait de "Recherche et perte du fleuve" attribué par erreur à Camus comme l'explique la note page 1470. Cependant le site mentionne toujours la présence de cette œuvre (consultation du 21/11/23).

On observera le délai exceptionnellement court, voire peu crédible, entre l'impression (3 novembre) et la parution indiquée par le site (14 novembre). Onze jours, dont un férié, ne peuvent suffire au transport chez Babouot, à la reliure et à la mise en place de plusieurs milliers d'exemplaires.

► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); repères chronologiques (1949-1956) (p. [IX]-XVII); avertissement (p. [XIX]-XX).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
Les Justes	1 à 52	1177 à 1194	1194 à 1197	1197 à 1212	
Appendices aux Justes	53 à 59				1212 à 1213
L'Homme révolté	61 à 324	1213 à 1236	1237 à 1239	1239 à 1259	
Appendices à l'Homme révolté	325 à 378				1259 à 1266
Actuelles II, chroniques 1948-1953	379 à 455	1266 à 1276	1276	1277 à 1304	
Appendice à Actuelles II	457 à 461				1304
Les Esprits	463 à 507	1305 à 1310	1311	1311 à 1313	
Appendice à L'Esprit	509 à 511				1314
La Dévotion à la croix	513 à 563	1314 à 1318	1318		1318 à 1320
L'Été	565 à 623	1320 à 1333	1333	1333 à 1342	
Un Cas intéressant	625 à 691	1342 à 1349	1349	1350 à 1353	
Appendice à Un Cas intéressant	693 à 695				1353 à 1354
La Chute	695 à 765	1354 à 1371	1371 à 1375	1375 à 1386	
Appendice à La Chute	767 à 771				1386 à 1387

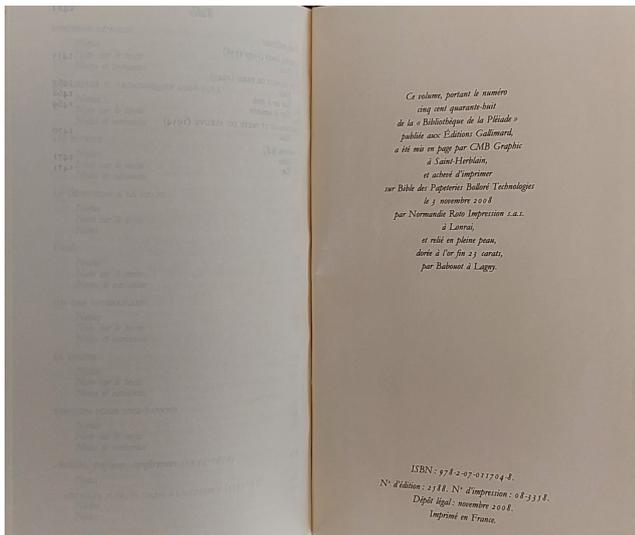
Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
Requiem pour une nonne	773 à 840	1387 à 1397	1398 à 1399	1399 à 1408	
Appendices à Requiem pour une nonne	841 à 853				1408 à 1409
Articles, préfaces, conférences (1949-1956)					1409 à 1439
Articles publiés dans "L'Express" (1955-1956)	1015 à 1081	1439 à 1442			1443 à 1454
Écrits posthumes					
Textes épars (1949-1956)	1085 à 1142				1455 à 1467
Les Silences de Paris	1143 à 1168	1467 à 1468	1468 à 1469	1469 à 1470	
Orgueil	1169 à 1173	1474			1474

- Notices, notes et variantes (p. [1175]-1474); table (p. [1475]-1483); colophon (p. [1484]).

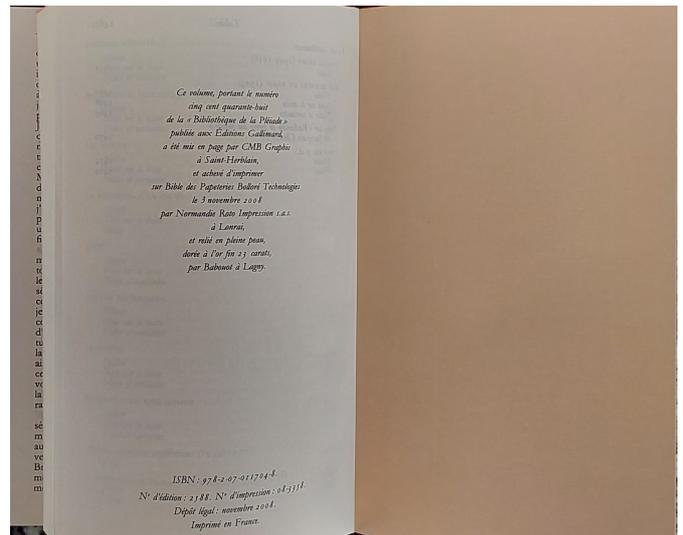
► Première impression du 3 novembre 2008 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Technologies.

► 2 autres tirages recensés :

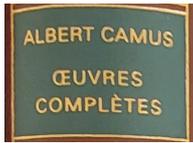
Date	Imprimeur	Marque du papier
5 janvier 2011	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Technologies
7 décembre 2016	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Colophon de l'édition avec Recherche et perte du fleuve



Colophon de l'édition sans Recherche et perte du fleuve



Volume numéro 549

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Raymond Gay-Crosier en 2008 : 1957-1959 (ŒUVRES COMPLÈTES tome IV)

Ont également collaboré à cette édition Robert Dengler, Eugène Kouckine, Gilles Philippe, Franck Planeille, Pierre-Louis Rey, Alain Schaffner, Agnès Spiquel-Courdille, Philippe Vanney, David H. Walker et Maurice Weyembergh.

► Ce volume comprend 1616 pages (XIV-1600-[2] p.).

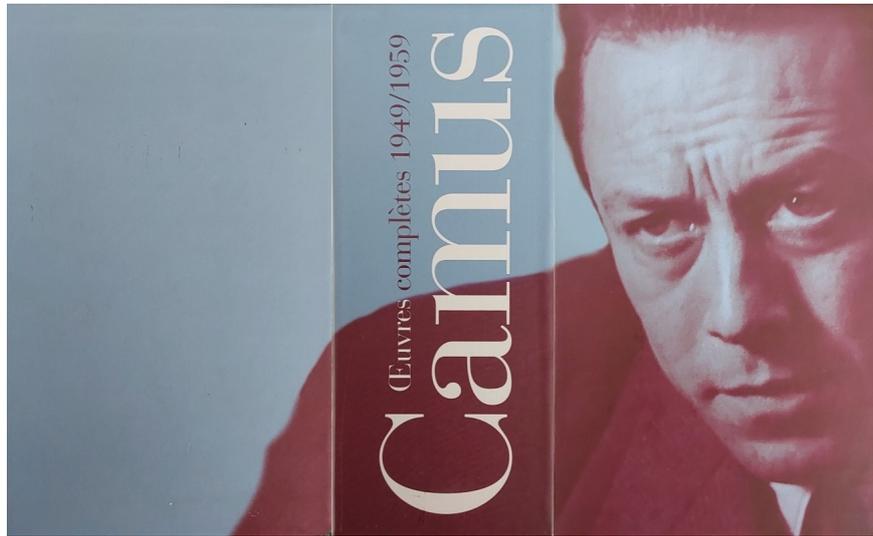
► L'édition de ce volume contient :

- Sommaire (p. [VII]-[VIII]); repères chronologiques 1957-1960 (p. [IX]-XII); avertissement (p. [XIII]); remerciements (p. [XIV]).

Titre	Le texte	Notice	Note sur le texte	Notes et variantes	Notes
L'Exil et le Royaume	1 à 111	1343 à 1360	1361	1362 à 1380	
Appendices de l'Exil et le Royaume	113 à 123				1380 à 1381
Réflexions sur la guillotine	125 à 167	1381 à 1384	1385	1385 à 1388	
Le Chevalier d'Olmedo	169 à 233	1389 à 1391	1392		1392 à 1394
Discours de Suède	235 à 265	1394 à 1399	1399 à 1400	1400 à 1403	
Appendices des Discours de Suède	267 à 291				1404 à 1406
Actuelles III, chroniques algériennes 1939-1958	293 à 394	1407 à 1422	1422	1423 à 1454	
Les Possédés	395 à 514	1454 à 1468	1468 à 1470	1470 à 1479	
Appendices des Possédés	515 à 552				1479 à 1480
Articles, préfaces, conférences (1957-1959)	553 à 624				1481 à 1496
Écrits posthumes					
Textes épars (1957-1959)	627 à 667				1497 à 1505
La Postérité du soleil	669 à 737	1505 à 1507	1507 à 1508		1508
Le Premier Homme	739 à 915	1509 à 1532	1532 à 1533	1533 à 1543	
Appendices du Premier Homme	917 à 996				1543 à 1548
Carnets 1949-1959	997 à 1307	1543	1543 à 1544	1544 à 1570	
Appendice des Carnets	1309 à 1315				1569 à 1570
Supplément					1570
Articles divers	1319 à 1332				1570 à 1573
Écrits posthumes 1934-1946	1333 à 1339				1573 à 1574

- Notices, notes et variantes (p. [1341]-1574); bibliographie (p. [1575]-1594); table (p. [1595]-1600); colophon (p. [1601]).

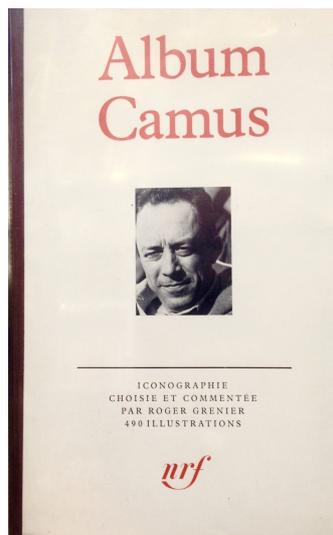
► Première impression du 3 novembre 2008 réalisée par Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai sur papier Bolloré Technologies; parution du 14 novembre 2008.



Développé du coffret 2008

► 2 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
12 avril 2012	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers
10 février 2017	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers



Album 1982

Les éditeurs et collaborateurs

André Abbou

Professeur de linguistique française appliquée à l' Université de Paris. Directeur d'une U.F.R. en science de l'Expression et de la Communication, puis Directeur du Service de la communication en français au sein des Services du Premier Ministre, il a créé et dirigé l'"Observatoire français et international d'ingénierie linguistique et du Multimédia".

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006.

Zedjiga Abdelkrim

Professeure de lettres à Amiens, Zedjiga Abdelkrim est titulaire d'un doctorat sur La quête initiatique dans l'œuvre romanesque d'Albert Camus, représentation-sens-valeur. (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006.

Marie-Louise Audin

Docteure en lettres (1985) auteure d'une thèse "Pour une sémiotique du "Mythe de Sisyphe" de Camus, Thèmes et métaphores au service de l'absurde". (2023)

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Camus: volume 161 en 2006.

Marie-Thérèse Blondeau (1948)

Professeure agrégée de Lettres modernes (Paris IV, Sorbonne), vice présidente de la Société des Études camusiennes de 2009 à 2017, et membre du comité de rédaction de la revue Présence d'Albert Camus.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition d'un volume de Camus: volume 183 en 2006.

Louis Faucon (7/12/1913 - 11/1/2003)

Professeur agrégé de lettres classiques, puis inspecteur général de l'Instruction publique; résistant; membre du Parti socialiste SFIO; chef de cabinet de ministres socialistes à la Libération; membre du Conseil d'État en service extraordinaire. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Camus: volume 183 en 1965.

Raymond Gay-Crosier

Professeur émérite en langues, littérature et cultures à l'Université de Floride, cofondateur de la Société des études camusiennes, co-dirige les Cahiers de L'Herne.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Camus**, volumes 548 et 549 en 2008.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006.

Jean Grenier (6/2/1898 - 5/3/1971)

Philosophe et écrivain français. Reçu en 1922 à l'agrégation de philosophie, professeur de philosophie au lycée d'Alger de 1930 à 1938. Albert Camus est son élève. Son "Albert Camus,-souvenirs" lui valut en 1968 le Grand prix national des Lettres.

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Camus: volume 161 en 1962.

Eugène Kouchkine

Maître de conférences en littérature française et comparée à l'Université de Picardie Jules Verne (2013). Il a soutenu une thèse de doctorat intitulée: Les œuvres de jeunesse d'Albert Camus (l'évolution de l'existentialisme littéraire en France). (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur: **Camus**, volumes 183 en 2006 et 548 et 549 en 2008.

Jacqueline Lévi-Valensi (1932 - 12/11/2004)

Universitaire française (Amiens), elle fonda en 1982 et présida jusqu'à sa mort, la Société des études camusiennes,

A participé en qualité d'éditrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006.

Samantha Novello (1974)

Docteur en sciences politiques et sociales (Institut universitaire européen de Florence, 2005). Enseignante de philosophie et d'histoire (en 2019), chercheuse post-doctorale en Philosophie Politique à l'Université de Vérone. Auteure d'une étude monographique, Albert Camus as Political Thinker (Palgrave Macmillan, 2010), et de nombreux articles en français, anglais et italien consacrés à la pensée éthique et politique de Camus.

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Camus**, volumes 161 en 2006 et 548 en 2008.

Gilles Philippe (25/8/1966)

Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé des lettres modernes et docteur ès lettres. Professeur de linguistique et stylistique françaises à l'Université Stendhal Grenoble 3 (en 2005). Auteur de "Le roman, des théories aux analyses", 1996. Ses travaux portent sur la littérature des XIXe-XXe s., et tout particulièrement sur l'histoire des imaginaires langagiers et des pratiques stylistiques. (2023)

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de cinq volumes de deux auteurs: **Duras**, volumes 572 et 573 en 2011, 596 et 597 en 2014; **Genet**, volume 656 en 2021.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de six volumes de quatre auteurs: **Bataille**, volume 511 en 2004; **Bernanos**, volume 155 en 2015; **Camus**, volumes 548 et 549 en 2008; **Sartre**, volumes 512 en 2005 et 560 en 2010.

Franck Planeille (1962)

Principal de collège, titulaire d'un master de recherche consacré à l'œuvre d'Albert Camus, conférencier, commissaire d'exposition, auteur. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de trois volumes du même auteur: **Camus**, volumes 183 en 2006 et 548 et 549 en 2008.

Roger Quilliot (19/6/2025 - 17/7/1998)

Homme politique français, ministre, sénateur et maire de Clermont-Ferrand. Agrégé de grammaire en 1949, docteur ès lettres, il est spécialiste de l'œuvre d'Albert Camus, dont il est le secrétaire particulier pour une brève période.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de deux volumes du même auteur: **Camus**, volumes 161 en 1962 et 183 en 1965.

Pierre-Louis Rey (10/2/1938)

Professeur de littérature française à l'université de la Sorbonne Nouvelle - Docteur ès-lettres (Paris 4, 1977). Écrivain. Professeur émérite à l'Université de Paris-III-Sorbonne Nouvelle (en 2008).

A participé en qualité d'éditeur à l'édition d'un volume de Flaubert: volume 658 en 2021.

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes de deux auteurs: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006, 548 et 549 en 2008; **Proust**, volume 356 en 1989.

Alain Schaffner

Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition d'un volume de Camus: volume 549 en 2008.

Agnès Spiquel-Courdille

Professeur de littérature française, faculté des lettres, Université de Valenciennes (en 2010). Présidente de la Société des Études Camusiennes (2006-2009).

A participé en tant que collaboratrice à l'édition de deux volumes du même auteur: **Camus**, volumes 548 et 549 en 2008.

Philippe Vanney

Professeur à la faculté des langues étrangères de l'université Dokkyo au Japon, auteur de diverses études sur les écrits politiques d'Albert Camus. (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes du même auteur: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006, 548 et 549 en 2008.

David H. Walker

Professeur émérite à l'Université de Sheffield (Royaume-Uni). (2023)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de cinq volumes de deux auteurs: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006, 548 et 549 en 2008; **Gide**, volume 135 en 2009.

Maurice Weyembergh

Enseigne la philosophie à la Vrije Universiteit Brussel (Université néerlandophone de Bruxelles) et à l'Université libre de Bruxelles (en 1992)

A participé en tant que collaborateur à l'édition de quatre volumes du même auteur: **Camus**, volumes 161 et 183 en 2006, 548 et 549 en 2008.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:
Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - CAMUS - 22 novembre 2023.