

Extrait du

Catalogue critique de la Pléiade

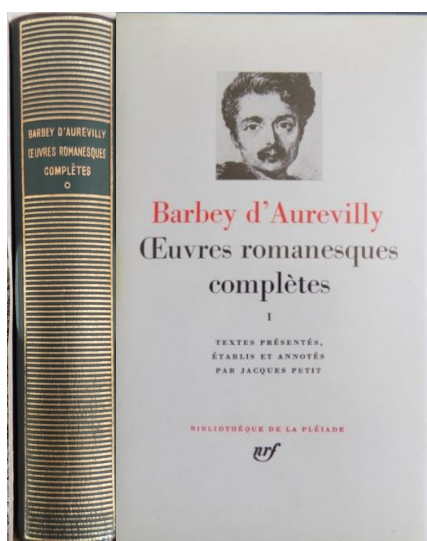
BARBEY D'AUREVILLY

Fiche signalétique de l'auteur

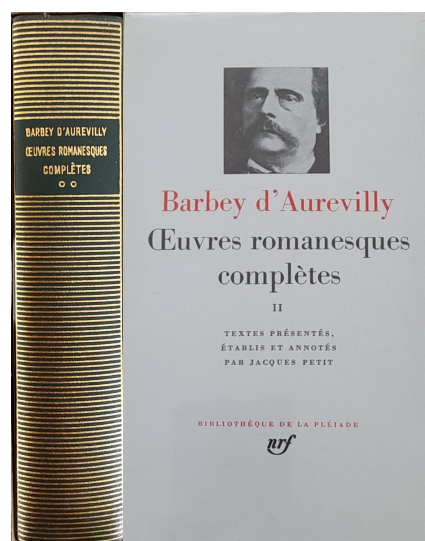
Date de naissance: 2 novembre 1808
Date de mort: 23 avril 1889
Epoque: XIXe siècle (reliure vert émeraude)
Date d'entrée dans la collection: 13 novembre 1964
Rang d'entrée dans la collection: 83
Précédé par MONLUC; suivi par HERODOTE – THUCYDI
Nombre de volumes affectés à l'auteur: 2
Nombre total de volumes édités : 2

Fiche signalétique de la dernière édition

Nombre de volumes: 2
Période de parution: du 00/00/00 au 13 novembre 1964
Nombre de pages: 3238
Part de l'appareil critique : 731/3238=22,58%
Prix au catalogue 1966 : 90,50 francs soit 130 euros 2022
Prix d'achat neuf 2023 de l'édition en cours: 141,50 euros
Nombre de coffrets illustrés : aucun.



Volume 175



Volume 184

Contrairement à ce que pourrait laisser penser le titre de cette édition, l'éditeur de ces deux volumes, Jacques Petit, ne s'est pas limité aux œuvres romanesques, romans et nouvelles, mais à repris les œuvres complètes de Barbey d'Aureville à l'exclusion des très abondantes œuvres critiques et journalistiques. C'est ainsi qu'après les romans et nouvelles présentés presque parfaitement par ordre chronologique de première édition, figurent l'essai Du dandysme et de George Brummel, les Memoranda, les poèmes et Les Pensées détachées.

Il n'y a eu de ces deux volumes qu'une seule édition jamais retouchée et aucune publication en coffret. Les œuvres critiques ont depuis été publiées dans huit forts volumes aux Belles lettres.

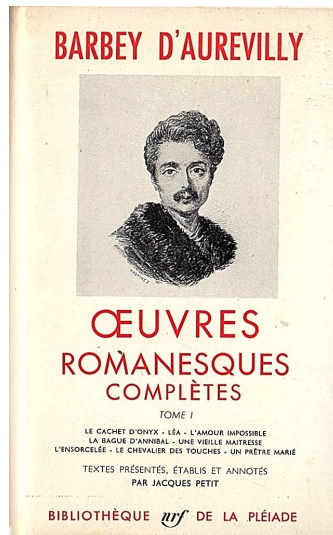


Volume numéro 175

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Jacques Petit en 1964 : Œuvres romanesques complètes (ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES tome I)



Jaquette 1964

► Ce volume comprend 1530 pages (LV-1473-[3] p.). Les six pages supplémentaires au catalogue correspondent à des pages vierges terminales.

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [IV]); sommaire (p. [VII]); préface (p. [IX]-XL); chronologie (p. [XLI]-LV).

Titre	Le texte	Manuscrits et éditions	Bibliographie	Notice	Notes et variantes
Le Cachet d'onyx	1 à 20	1229 à 1230		1230 à 1232	1233 à 1236
Léa	21 à 42	1236 à 1237		1237 à 1239	1239 à 1242
L'Amour impossible	43 à 135	1242 à 1243	1243 à 1244	1244 à 1255	1255 à 1264
La Bague d'Annibal	137 à 201	1264 à 1265	1265	1265 à 1271	1271 à 1281
Une vieille maîtresse	203 à 552	1281 à 1282	1282	1282 à 1310	1311 à 1338
L'Ensorcelée	553 à 741	1338 à 1339	1340	1340 à 1353	1353 à 1384
Le Chevalier Des Touches	743 à 870	1384 à 1386	1386	1387 à 1399	1399 à 1411
Un prêtre marié	871 à 1223	1411 à 1412	1412	1412 à 1438	1438 à 1461

- Avertissement (p. [1227]-1228); notices, notes et variantes (p. [1229]-1461); bibliographie (p. [1463]-1467); table des matières (p. [1469]-1473).

► Première impression du 7 septembre 1964 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 13 novembre 1964.

► 6 autres tirages recensés :

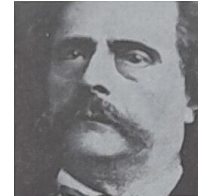
Date	Imprimeur	Marque du papier
30 mars 1966	Mame à Tours	Bolloré
15 mai 1977	Mame à Tours	Bolloré

Date	Imprimeur	Marque du papier
26 juillet 1982	Mame à Tours	Jeand'heurs
10 janvier 1987		
3 septembre 1991	Mame à Tours	Bolloré Technologies
11 février 2016	Normandie Roto Impression s.a.s. à Lonrai	Bolloré Thin Papers

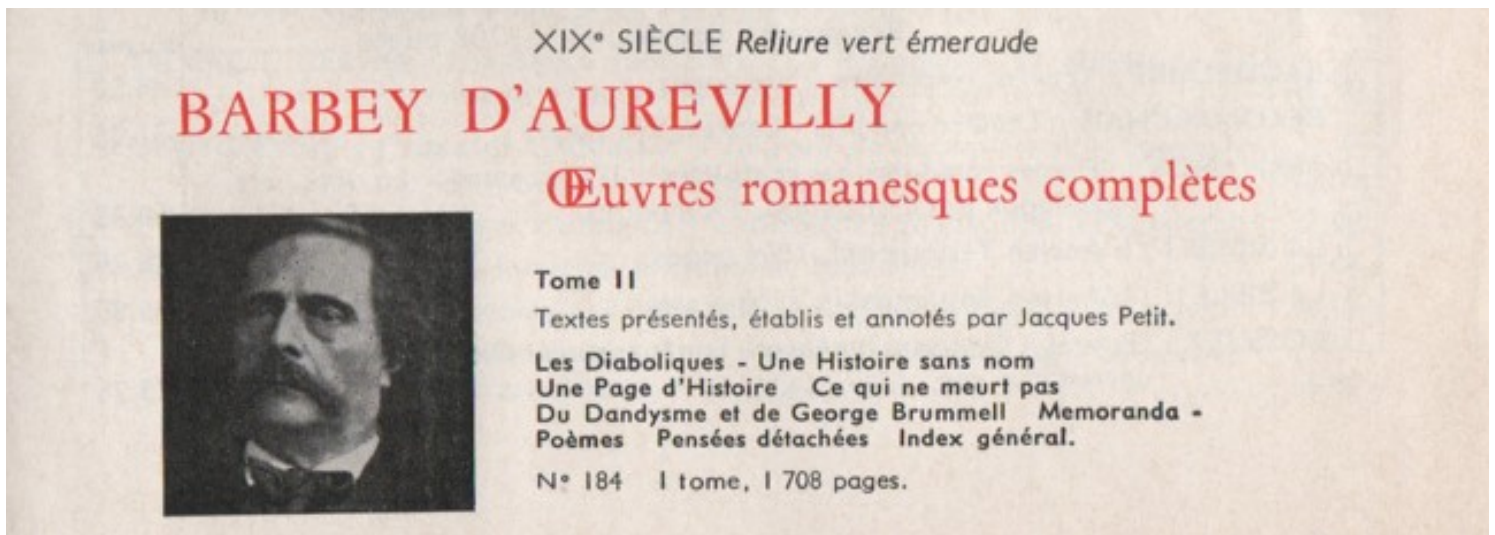


Volume numéro 184

Ce volume a fait l'objet d'une seule édition.



Édition de Jacques Petit en 1966 : Œuvres romanesques complètes (ŒUVRES ROMANESQUES COMPLÈTES tome II)



Annonce du catalogue n°4 de 1966

► Ce volume comprend 1708 pages (1705-[3] p.). La pagination du catalogue provient du transfert du colophon en fin d'ouvrage et de l'ajout de pages vierges supplémentaires.

► L'édition de ce volume contient :

- Colophon (p. [4]); sommaire (p. [7]).

Titre	Le texte	Manuscrits et éditions	Bibliographie	Notice	Notes et variantes	Notes
Les Diaboliques	9 à 264	1271 à 1273	1273 à 1274	1274 à 1298	1298 à 1328	
Une Histoire sans nom	265 à 364	1329 à 1330	1330 à 1331	1331 à 1340	1341 à 1355	
Une page d'histoire	365 à 378	1356		1356 à 1358	1359 à 1362	
Ce qui ne meurt pas	379 à 666	1362 à 1363	1363	1364 à 1375	1375 à 1418	
Du Dandysme et de George Brummel	667 à 733	1418 à 1419	1419 à 1420	1420 à 1437	1437 à 1457	
Memoranda						
memoranda I et II	737 à 1026	1457 à 1458		1458 à 1467		1467 à 1541
troisième memorandum	1027 à 1075	1541		1541 à 1543		1543 à 1550
quatrième memorandum	1077 à 1095	1550		1551	1552 à 1558	
cinquième memorandum	1097 à 1124	1558 à 1559		1559 à 1561	1561 à 1573	

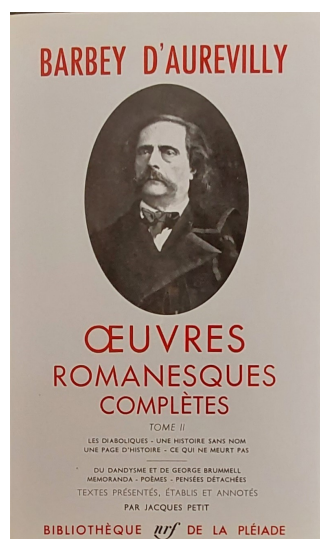
Titre	Le texte	Manuscrits et éditions	Bibliographie	Notice	Notes et variantes	Notes
Poèmes				1573		
Amaïdée	1127 à 1159	1573 à 1574	1574	1574 à 1578	1578 à 1581	
Fragment à mettre en tête du Joseph Delorme	1161 à 1164	1582		1582 à 1583		
Poussières	1165 à 1200	1583 à 1584		1584 à 1585	1586 à 1610	
Rythmes oubliés	1201 à 1225	1610		1610 à 1612	1612 à 1618	
Pensées détachées	1227 à 1267	1618 à 1619		1619 à 1620	1620 à 1634	

- Notes et variantes (p. [1269]-1639); ouvrages perdus et projets (p. 1635-1639); index des noms de personnes et de personnages (p. [1641]-1686); index des pesonnages de Barbey d'Aurevilly (p. [1687]-1700); table des matières (p. [1701]-1705).

► Première impression du 17 février 1966 réalisée par Mame à Tours sur papier Bolloré; parution du 14 avril 1966.

► 7 autres tirages recensés :

Date	Imprimeur	Marque du papier
6 juin 1972	Mame à Tours	Bolloré
12 septembre 1980	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Jeand'heurs
18 avril 1984	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Braustein
13 septembre 1989	Sainte-Catherine à Bruges (Belgique)	Schoeller et Hoesch
2003		
2 mars 2009	Aubin à Ligugé	Bolloré Technologies
2023		



Jaquette 1966

Les éditeurs et collaborateurs

Jacques Petit (1928 - 1982)

Professeur de littérature française à l'Université de Franche-Comté (où existe aujourd'hui un Centre de recherches Jacques Petit). Docteur ès lettres.

A participé en qualité d'éditeur à l'édition de vingt volumes de quatre auteurs: **Barbey D'aurevilly**, volumes 175 en 1964 et 184 en 1966; **Claudé**, volumes 125 en 1962, 73 et 179 en 1965, 72 et 125 en 1967, 205 en 1968, 213 en 1969, 125 en 1977 et 125 en 2002; **Green**, volumes 235 en 1972, 243 en 1973, 250 en 1974, 261 en 1975 et 265 en 1977; **Mauriac**, volumes 271 en 1978, 279 en 1979, 288 en 1981 et 323 en 1985.

Avertissement

Le Catalogue critique de la Pléiade, dont ce document est un extrait, a été élaboré à partir de 2011 par Xavier Delomez, également auteur de publications sur le droit de la santé publique vétérinaire. Il compile les descriptifs de chacun des volumes de la collection "La Bibliothèque de la Pléiade" de Gallimard et, depuis 2021, les présente sur un site d'accès libre (<https://www.catalogue-pleiade.fr>).

Le présent document reprend les données publiées sur ce site à la date d'édition figurant en pied de page.

Le présent document est libre de droits sous réserve d'en citer la source sous la forme suivante:

Delomez Xavier - Catalogue critique de la Pléiade - BARBEY D'AUREVILLY - 13 novembre 2023.